

# Мольер в «Буратино»

> **Людские слабости не поддаются эволюции**

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** не знает ни времени, ни границ. Интересно, о чем бы подумал великий пересмешник месье Жан-Батист Мольер, если бы узнал, что его пьесы с успехом будут идти спустя четыре столетия в городе, которого и в планах господних не было?

Мне кажется, француз бы порадовался. Потому что его детище – комедия «Лекарь поневоле» – в надежных руках. В Магнитогорске Мольера ставили давно, а в жанре кукольного спектакля он будет идти впервые. Осуществить столь смелый замысел решил известный режиссер-кукольник Владимир Бирюков.

На Южный Урал Владимира Ивановича, можно сказать, привез «Ковчег». Театралам знаком этот передвижной фестиваль. Три года подряд организаторы уникального проекта Надежда Конорева и Наталья Сушишвили привозят в Магнитку лучшие кукольные спектакли России. В этом году навстречу театру «Буратино» пошло и руководство Министерства культуры РФ, поспособствовав приезду в наш город режиссера Владимира Бирюкова. Его послужной список впечатляет: спектакли Бирюкова участвовали в международных фестивалях театров кукол в Турции, Голландии, Венгрии, Сербии, неоднократно номинировались на «Золотую маску» и удостоены ею.

– Я первый раз в вашем городе. Мне знакомая выдающаяся история этого театра, Виктор Шрайман – великий режиссер, мы все учились на его спектаклях. Очень интересно было посмотреть на то, в каком состоянии сегодня «Буратино». Впе-



чатления неоднозначные. Актеры замечательные, коллектив работоспособный, дисциплина в порядке. А вот в техническом отношении... Театр удручающе беден, не обеспечен современным оборудованием. На дворе XXI век, а мы меняем мизансцены, потому что не можем нормально осветить сцену, – удрученно отметил режиссер.

Тем не менее, спектакль сделан. Устаревшее световое оборудование компенсировала работа талантливого художника Виктора Никоненко, который придумал декорации и костюмы. Жизнь в кукол вдохнули звезды театральной сцены Александр Анкудинов, Татьяна Акулова, Дмитрий Никифоров, Роман Табиев, Мария Кашеева, Александра Жедрина. Ис-

крометные диалоги мольеровских героев в их исполнении вмиг заставляют забыть о технических недостатках. Надо сказать: режиссер намеренно оставил пьесу такой, какой ее создал классик. Без «хирургических» вмешательств в угоду современному зрителю. Просто не понадобилось – людские слабости не поддаются эволюции. Пороки, которые высмеивал Мольер во времена «короля-солнца», не чужды поколению пепси и технического прогресса.

– В России спектакля в кукольном варианте не ставил никто, поэтому всегда интересно ступить на неосвоенную территорию, – поясняет

режиссер. – В мире царит тотальное плутовство: мы обманываемся и сами обманываем. Магистры черной и белой магии, финансовые пирамиды – откройте любую газету, и вы прочтете об этом. Сознание наше беспрудно, доверчивость и наивность на пещерном уровне. Об этом и спектакль. Плуты живут за счет нашей глупости. В этом отношении Мольер удачно вписался в современность, и в этом он велик.

«Лекарь поневоле» – спектакль, рассчитанный на взрослое поколение. Это не совсем комедия, скорее фарс. Юмор несколько грубоватый, в большей степени народный, и я бы

сказала – семейный. Вот отрывок из спектакля.

Сганарель: Говорят тебе: работать не стану, а вот хозяином в доме буду!

Мартина: А тебе говорят, что ты будешь все делать по-моему. Я не затем выходила замуж, чтобы ты надо мною куражился.

Сганарель: Вот ведь беда с этими женами! Аристотель верно сказал: баба хуже черта!

Возможно, в этом диалоге многие узнают себя.

Премьера спектакля состоялась 25 и 26 сентября. Однако работа над ним еще не завершена. Последнее слово всегда за зрителем.

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

## В мире царит тотальное плутовство

## > АФИША

### Магнитогорский театр оперы и балета

**5 октября.** Театрально-концертное шоу «Праздничное путешествие в СССР». Начало в 18.00.

**9 октября.** Первый благотворительный русский бал. Начало в 19.00.

Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08. Адрес сайта [www.magbi.ru](http://www.magbi.ru).

### Магнитогорский драматический театр

**2 октября.** «Королева красоты». Начало в 18.00.

**3 октября.** «Бег». Начало в 18.00.

**5 октября.** «Сирена и Виктория» – в рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 19.00.

**7 октября.** «Ночь перед Рождеством». Начало в 16.00.

**8 октября.** «Ночь перед Рождеством». Начало в 19.00.

**9 октября.** «Двое на качелях». Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

### Магнитогорская картинная галерея

Выставка графики Игоря Ларина.

Фотовыставка «Каменный пояс-25» (г. Челябинск).

Фотовыставка «Ландшафты Южного Урала» (г. Челябинск).

Выставка живописи «Город и горожане» из фондов картинной галереи.

Выставка минералов «Парад планет» из коллекции А. Маторы.

График работы: с 10.00 до 18.00, без обеда. Выходной: суббота, воскресенье.

Телефон для справок 26-02-48.

## Дорогие подруги!

Общественное движение «Я – женщина» совместно с модельным агентством «Ангел» и при поддержке профсоюзного комитета ОАО «ММК» проводит отборочный тур конкурса красоты «Жемчужина-2011».

Милые женщины! Если вы замужем, имеете одного и более детей, ваши параметры приближены к международным стандартам: рост 170 сантиметров и выше, приглашаем вас 8 октября в 17.00 на кастинг конкурса в подростковый центр «ЭГО» – проспект Ленина, 122/4. При себе иметь паспорт.

**Генеральный спонсор конкурса – ОАО «ММК».**

Дополнительная информация по телефону 24-29-88.

**3 октября**  
Телефон кассы: 26-70-86, по коллективным заявкам 26-71-50  
<http://www.dramteatr.com>

## > ПРЕМЬЕРА

## Авторское кино на широком экране

**В КИНОТЕАТРЕ «Партнер» прошла премьера фильма челябинского режиссера Дарьи Онищук «После сумерек».**

Организаторы показа – Магнитогорский Дом кино и интернет-телеканал «IP.TV». На встречу со зрителями приехали актеры фильма – ученики Челябинской школы кино и телевидения вместе со своим руководителем, заведующим и доцентом кафедры кино и телевидения Челябинской академии культуры и искусств, кандидатом культурологических наук Павлом Сумским.

Фильм «После сумерек» – мистическая история. В основе сюжета – легенда о призрак девочки, который живет в заброшенном доме. Главный герой в исполнении Артема Сикорского ради любви к своей подруге в исполнении Алены Баниной преодолевает страх и на спор решается переночевать в проклятом доме.

После премьеры состоялась дискуссия фильма в рамках записи ток-шоу «Сверхзадача». Оно будет показано в октябре на интернет-телеканале «IP.TV». Если большинство зрителей, посмотрев программу, оставят положительные комментарии и отзывы, то продюсеры будут снимать подобные ток-шоу регулярно. Как сообщили авторы программы, сейчас идут переговоры с другими начинающими режиссерами, желающими приехать в Магнитогорск и продемонстрировать свое творчество.



ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

> **Театр – не отображающее зеркало, а увеличительное стекло. Владимир МАЯКОВСКИЙ**