



ЮБИЛЕИ

Если верить Восточному календарю, то неделю назад мы по-настоящему вступили в Новый год под эгидой Красного Быка. Ну как тут не вспомнить о самом «новомодном» кинофильме нашего времени?

• В 60-х годах пьеса «Ирония судьбы» шла во многих театрах, но когда речь зашла чтобы снять телевизионный фильм, сценарий запретили «за пропаганду пьянства и разврата». Дело спас тогдашний председатель Гостелерадио Лапин, человек, совершенно не чуждый простых человеческих чувств.

• Первоначально планировалось, что главные роли в «Иронии судьбы» сыграют совсем не те люди, которые их в результате сыграли: на роль Нади режис-

«Иронии судьбы» — 20 лет

сер Эльдар Рязанов пригласил Людмилу Гурченко, Женю Лукашина должен был играть Андрей Миронов, а Ипполита — Олег Басиашвили.

• История, рассказанная в фильме, действительно имела место. 31 декабря шестьдесят какого — то года великий шутник Никита Богословский придумал отвести своего пьяного товарища на вокзал. Товарища посадили в общий вагон, заплатив пятачку проводнице, и с пятнадцатью копейками в кармане отправили в Киев. Разница между героем фильма и его прототипом в том, что последний не нашел своего счастья в Киеве.

• Семь лет назад Барбара Брыльска шла по пустому гостиничному коридору в Ереване. Горничная, увидев ее, всплеснула руками: «Ой, с легким паром идет!»

• Актер Андрей Мягков уже несколько лет получает по три — четыре письма в неделю от одной женщины из Омска. От нее когда — то ушел любимый. Посмотрев «Иронию судьбы», женщина поняла: Женя Лукашин (то есть Андрей Мягков) — тот человек, который ее поймет. С тех пор и пишет.

• В программу изучения русского языка во всех странах мира входит обязательный просмотр фильма «Ирония судьбы».

• Запомнившаяся всем сцена в бане из фильма «Ирония судьбы» снималась отнюдь не в Сандунах. Декорация была построена в павильоне «Мосфильма» — дым, жара страшная, дышать нечем. «Случайно» у Александра Ширвиндта был день рождения. А потом — по сценарию — пиво... В общем класси-

ческий «ерш» получился. Актеров повело. Рязанов уехал на дачу, обиделся. Через пару дней вернулся, и сцену наконец сняли.

• В 1992 году фильм «Ирония судьбы» был впервые показан на Тайване. С тех пор каждый Новый год тайваньские зрители вместе с нами следят за развитием отношений Жени и Нади — фильм так полюбился тамошним зрителям, что в новогоднюю ночь его показывают одновременно по всем центральным каналам.

• Юрий Яковлев едва не простудился на съемках «Иронии судьбы». Помните сцену, когда Ипполит в одежде заходит под душ? Вода из крана тогда шла ледяная. Его ставшая знаменитой фраза «О, тепленькая пошла!» на самом деле была чистой импровизацией.

«02» у нас

Питерскую милицию чистят с головы

На позапрошлой неделе новый начальник ГУВД Санкт-Петербурга генерал Анатолий Пониделко своим приказом полностью реформировал городское управление по борьбе с экономическими преступлениями.

В интервью, данному корреспонденту газеты «Сегодня», А. Пониделко так прокомментировал столь радикальные меры: должностные нарушения и факты коррупции в питерском УБЭП давно уже вышли за грань допустимого.

Распространение коррупции в рядах питерской милиции затронуло не только УБЭП. Пришлось по аналогичным мотивам уволить больше половины руководителей ГУВД. «Летели головы» в Хозяйственном управлении ГУВД Петербурга: уволены 23 человека. По словам Анатолия Пониделко, сотрудники ХОЗУ, возглавляемые заместителем начальника ГУВД по тылу, занимались не только перепродажей конфискованных автомобилей, «налево» уходил и лес, и металлы, и запчасти. Через торговый отдел под эгидой ГУВД реализовывалось в магазинах спиртное сомнительного происхождения. Дошло до того, что в Хозяйственном управлении ГУВД Санкт — Петербурга начали принимать на работу иностранцев, причем не только из стран СНГ, но даже из Китая. Несколько бывших высокопоставленных «хозяйственников» очень быстро поняли, что «пахнет жареным», и ретировались за кордон. Кое — кого из них, к примеру, видели недавно в Аргентине. Прощаившиеся милицмейские управленцы покидали свои посты без возмездия, понимая видимо, что на «лишние вопросы» будут получены весьма неприятные ответы. По словам Анатолия Пониделко, некоторые из уволенных им руководителей главка за время службы занимали по 3 — 5 квартир, по 4 автомобиля и «фазенды» с лифтами и бассейнами. И это при официальной зарплате в 1 млн. рублей!

Пока бывшее милицмейское руководство города обогащалось, в Санкт — Петербурге шел кровавый передел сфер влияния между преступными группировками. В итоге в «городе трех революций» взяли власть

«тамбовские». По словам генерала Пониделко, питерские «тамбовцы» представляют из себя довольно мощную группировку, которая уже реально контролирует нефтяной бизнес, торговлю лесом и финансовую деятельность. Бандиты даже уже делают попытки влиять на расстановку в городе руководящих кадров. Сотрудничали с «тамбовцами» некоторые работники аппарата ГУВД — через них шла утечка оперативной информации. Часть руководителей районных управлений внутренних дел взаимодействовала с «тамбовцами», и с «казанцами», и даже с московскими преступными сообществами (например, с «солнцевскими»), снабжая бандитов ценной информацией. «Братва» же в свою очередь проявляла повышенный интерес к портам и пограничной инфраструктуре в плане налаживания контактов контрабанды оружия и наркотиков.

«К сожалению, ряд руководителей питерской милиции, имея право подписи разрешения, шли на сделку с этими преступными группировками», — сокрушается Анатолий Пониделко. Лишь за последние месяцы в ходе серии «чисток» местной милиции в Петербурге удалось задержать три группы «тамбовцев», некоторые из которых уже начали давать показания. С приходом нового руководства ГУВД еще семь влиятельных «тамбовцев» поспешили покинуть страну.

По данным ГУВД, «тамбовские ниточки» тянутся в городские структуры управления.

Хуже складываются отношения с областью, задолжавшей ГУВД 27 млрд. рублей и, судя по всему, не собирающейся финансировать милицию.

В желающих спонсировать питерскую милицию недостатка не ощущается. «Однако что спонсоры просят взамен?» — спрашивает Анатолий Пониделко. Недавно финансовую помощь ГУВД предложил Владимир Жириновский, пожелавший однако, чтобы в свою очередь питерская милиция вместе с активистами ЛДПР очистила город от представителей Закавказья. Ответ г-на Пониделко, заявившего, что ГУВД борется с преступниками, а не с национальностями, разочаровал лидера ЛДПР — предложение больше не повторялось. Между тем, по мнению начальника ГУВД, нищета правоохранительных органов города — ничуть не меньшая проблема, чем коррупция, пронизавшая их ряды. «Мы должны прямо сказать: не преступник силен — это мы слабы. Мы не в состоянии купить боеприпасы, оборудовать спортзалы, автопарк пришел в негодность, денег не хватает даже на бензин. Если бы мы обеспечивались по самым минимальным нормам всем необходимым, мы бы не пришли в целом по России к такому поражению».

В.НЕСВИЖСКИЙ.



Недавно в Московском квантовом институте был сделан набросок очертаний ДУШИ. Корреспондент «С. -И.» встретился с вице-президентом института ФЕДОРОМ ЯРЯВЫМ.

— Никаких чудес здесь нет, сплошная физика. Феномен электромагнитного фантома — (фантом — 1) призрак, причудливое видение; 2) модель человеческого тела или его части в натуральную величину.) был обнаружен еще в 1975 году, но широко не исследовался и даже не обсуждался; сенсационное открытие было немедленно засекречено. Первые опыты проводились на тонких осиновых листьях. Листок разрывался пополам, и одна из частей попадала в лабораторию, а вторая уничтожалась. Подопытная часть облучалась мощными электромагнитными импульсами до тех пор, пока не начинала тлеть. И тогда ученые видели тлеющий контур ВСЕГО листа, включая и несуществующую часть.

После долгих исследований выяснилось: такие электромагнитные фантомы есть у всех живых существ.

— Откуда они появляются? — Поясно на близком примере. Многим, наверное, доводилось видеть голографический снимок. Его особенность в том, что изображение можно вертеть во все стороны, заглядывая «за спину» — изображенный предмет полностью объемный. НО ОН БЕСТЕЛЕСНЫЙ — висит в воздухе точно привидение, его можно проткнуть пальцем. Такой голографический снимок создается специально направленным лазерным излучением.

Теперь представьте себе, что в молекуле живого белка ДНК также есть источники подобного сильного излучения. Но молекула испускает не лазерное, а так называемое солитонное излучение. Как и лазерные, солитонные лучи воссоздают объемное изображение всей молекулы. Это и есть солитонный фантом. Но проявляется он не на бумаге, как обычная голограмма, а виден только лишь в электромагнитном поле.

Солитонное излучение настолько сильно, что даже часть молекул белка воссоздает фантом всего организма в целом. Поэтому, когда растение, животное или человек лишаются какой-то

НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Невидимые двойники

своей части, ее фантом продолжает «жить» как ни в чем не бывало. Человек теряет руку, а фантом руки остается. Вот почему инвалиды сразу после операции по отсечению конечностей еще долгое время продолжают чувствовать свою руку или ногу, как она «ноет на погоду», как «болят» несуществующие суставы...

Больше того, живой организм может погибнуть, а часть живых клеток продолжает воссоздавать его полный фантом. Представьте себе, человек умирает, а его фантом остается! Исследования, проведенные на электромагнитном спектрометре в лазерной среде, показали, что фантом ПРОДОЛЖАЕТ ЖИТЬ РОВНО 40 ДНЕЙ ПОСЛЕ СМЕРТИ, а потом приборы перестали его регистрировать. Вероятно, этим и объясняется тот факт, что родственники умершего еще некоторое время «видят» своего близкого, чувствуют его присутствие, запах в комнате, где он умер.

Профессор доктор биологических наук Александр ЛЕВШЕНКО:

— Электромагнитной фантом человеческого организма и действует как живой! Солитоны — волны, испускаемые ДНК и создающие фантом, как и человеческая плоть, чувствуют изменения температуры, давления.

Зачем все это нужно живому организму? Мы предполагаем, что фантом — это несущий каркас, необходимый для строительства тканей. Вам, вероятно, не раз случалось получать царапины и порезы. Скоро на месте поврежденной кожи появляется новая. Но для восстановления погибших тканей новые клетки должны занять свое место. Если бы они росли как попало, взамен содранной кожи можно было бы ожидать появления на

месте ранки... глаза или куска мяса. (Такие уродства известны.)

Для того чтобы новые клетки «выстраивались» в правильном порядке, и нужен фантом.

Но и это еще не все. Стало известно, когда в утробе матери появляется зародыш, У НЕГО УЖЕ ЕСТЬ ФАНТОМ! Это — эреол, больший по размерам, чем сам зародыш. Фантом растет быстрее и опережает развитие зародыша на несколько дней. Таким образом, будущий младенец развивается, догоняя и подстраиваясь под собственную генетическую голограмму. Младенец догоняет фантом только перед самыми родами, и на свет они появляются одинаковыми.

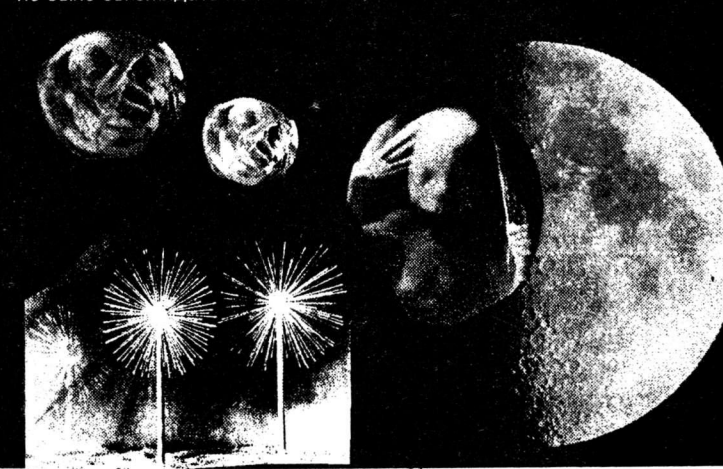
— А если роды прерываются искусственно?

— В таком случае фантом ПРОДОЛЖАЕТ ЖИТЬ В УТРОБЕ МАТЕРИ столько времени, сколько понадобилось бы ребенку, чтобы появиться на свет. Вот почему многие несостоявшиеся матери еще долго после аборта ощущают в утробе движение маленького организма. В дни, когда должны были бы произойти роды, женщина чувствует себя особенно плохо: ощущает сильные боли в нижней части живота, тошноту, депрессию, способную привести к серьезным нарушениям психики и здоровья. Об этом в своем отчете писал американский физиолог Герман Хайти, проводивший исследования в американских клиниках с 1979 по 1994 год.

— Таким образом, мы приблизились к разгадке тайн души?

— Теперь у души есть точная физическая характеристика, ее можно исследовать. Возможно, скоро мы уже сможем управлять фантомом, то есть найдем способ разговаривать с душой.

Подготовил Константин ФИЛ.



Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370. Учредитель — акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат». (455002, Кирова, 93).

Зам. главного редактора М. А. КОТЛУХУЖИН.

Наш адрес:

455006, Кирова, 97

Приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; секретариат — 33-40-35; отдел рекламы — 33-40-35; корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33, 33-33-09; фотокорреспонденты — 33-07-98

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 14.02.97 в 16.00. Заказ № 598. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 20203. В Роспечать 2000 экз. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000. г. Магнитогорск, К. Маркса, 69).