

Судьбы

# История одной фотографии

Жительница Магнитогорска узнала на снимке, датированном 1933 годом, отца и соседей по дому



Всё началось с фотографии, опубликованной на страницах «Магнитогорского металла» в рамках проекта «История ММК – история твоей семьи». Работник ККЦ Максим Сердцев обнаружил в сундуке своей бабушки групповой снимок, датированный 1933 годом. Присмотревшись, он узнал на фото прадеда – Александра Степановича Сердцева, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Максим знал, что прадед в 1929 году вместе с родителями, женой и тремя детьми перебрался на Магнитострой из Верхнеуральска. Участвовал в строительстве домны «Комсомолки», затем работал преподавателем-инструктором в ФЗУ имени Клина Ворошилова. В 1941 году ушёл на фронт, погиб в Карелии. Вот и вся его недолгая история. Посоветовавшись с родными, решил отдать фото в музей ММК, где бережно хранится история предприятия и его работников. Заведующая музеем Надежда Халитова посоветовала отнести снимок в «Магнитогорский металл»: а вдруг читатели узнают на снимке своих родных или знакомых.

– Помимо прадеда на фото ещё семнадцать человек, но их имена, как и обстоятельства, при которых была сделана фотография, неизвестны, – рассказывал Максим, оказавшись в редакции «Магнитогорского металла». – Жаль, если эти люди так и останутся безымянными. Но вдруг чудеса случаются, и эта история получит продолжение?

Честно говоря, шансы на продолжение были невелики. Самой фотографии – 86 лет, следовательно, людям, запечатлённым на снимке, не менее ста. Одна надежда на потомков – внимательных и неравнодушных. И каково же было наше удивление, когда через несколько дней после выхода газеты позвонила Надежда Халитова и сообщила, что перед ней сидит женщина с точно такой же фотографией. Для полноты картины решили пригласить на встречу и Максима Сердцева, ведь это с него началась вся эта история.

– Не верил, что из этой затеи что-то выйдет, – признался Максим. – Поэтому удивлён и обрадован. Ну и, конечно, хочется расспросить владельца второй фотографии, вдруг наши предки хорошо знали друг друга или дружили.

Владелицей снимка оказалась бывшая работница ММК Валентина Валерьевна Кулагина. Её рассказ, впрочем, как и вся биография, как нельзя лучше соответствуют названию и сути проекта «История ММК – история твоей семьи». Родилась и выросла она в Магнитогорске, работала в цехе КИПиА, после окончания курсов машинистов крана перешла в старый ЛПЦ на стан «2350». С комбината ушла на пенсию.

– Много лет получаю «Магнитогорский металл», читаю от корки до корки, – рассказала Валентина Валериановна во время знакомства. – И вдруг в одном из номеров вижу фотографию, которая кажется знакомой. Начинаю перебирать семейный архив и нахожу точно такой же снимок. На нём – мой отец Валериан Александрович Кулагин. Родился он в Татарста-



Максим Сердцев, Надежда Халитова и Валентина Кулагина

Дмитрий Рухманов

не в городе Тетюши. Окончил профессионально-техническую школу в Ульяновске, получив специальность техника по холодной обработке металла. В 1931 году по разнарядке представителя Магнитостроя в Москве был командирован в школу ФЗУ на должность инструктора производственного обучения. Дальнейшая его биография была связана с военной службой. Подробностей не знаю, но от мамы слышала, что папина часть находилась в Чебаркуле. Он успел забрать меня из роддома и ушёл на фронт.

Отец Валентины Валериановны – политрук 26-й танковой бригады Валериан Кулагин – пропал без вести в январе 1943 года в Ростовской области в районе деревни Дядькино. Эта фотография – то немногое, что от него осталось.

– Мужчину, который сидит рядом с папой, звали Арсений, к сожалению, не помню его фамилию, – рассказывает Валентина Валериановна, рассматривая фотографию. – Он жил в нашем подъезде в доме № 1 на улице Лермонтова. У него была жена и дочка Фрида. А в верхнем ряду стоит ещё один наш сосед – дядя Вася Гардинов. У него было четверо детей. С левого

края сидит Пётр Трусенёв. Он был женат на тётке моего отца. В том же 1943 году он умер в госпитале от тяжёлых ранений.

– Первое, что спросила Валентина Валериановна, позвонив в музей: «Сколько лет человеку, принесшему фотографии?» – подключается к разговору заведующая музеем ММК Надежда Халитова. – И была удивлена, узнав, что Максиму едва за тридцать: «Такой молодой, а историей интересуется».

Сам Максим рассказ Валентины Валериановны слушал, затаив дыхание. Вдруг сейчас прозвучит фамилия его прадеда, и он узнает какие-либо подробности из его недолгой жизни. Но, к сожалению, чуда не произошло. Но главная цель достигнута, считает Максим: уже пять человек на этом групповом снимке обрели имена.

– Случайная находка в бабушкином сундуке неожиданно вылилась в целую историю, – признаётся Максим. – Теперь хочется идти дальше. Искать всё новые и новые факты и подробности. Ведь сегодня мы узнали не только имена, но и судьбы этих людей. Надеюсь, что впереди нас ждут новые открытия.

Елена Брызгалина

Краеведение

## Тёмное дело

Памятники опальным политическим и партийным лидерам исчезали обычно по ночам



Памятник «Ленин и Сталин в Горках» на улице Чайковского



Памятник Иосифу Сталину в Челябинске на Алом Поле



Памятник Иосифу Сталину на площади Заводоуправления 1939 год

Одна из таких историй произошла с памятником «Ленин и Сталин в Горках», который стоял возле здания краеведческого музея на улице Чайковского 47-А. В Магнитогорске он появился предположительно в конце 30-х – начале 40-х годов.

В этот период страна переживала моду на многофигурные композиции «с участием» Владимира Ленина. Строились они по принципу «Ленин и...»: Ленин и дети, Ленин и крестьяне, Ленин и Горький. Самой знаменитой и тиражируемой в это время становится скульптурная версия известной фотографии Ленина и Сталина, сделанной в подмосковном посёлке Горки, где Ильич жил в последние годы. Памятник был создан в 1937 году скульпторами Г. Л. Пивоваровым, Е. И. Белостоцким и Е. М. Фридрихом: великий учитель внимательно слушает своего великого ученика. Памятник установили в Харькове на центральной аллее парка имени Горького. По слухам, он очень понравился Сталину, поэтому был рекомендован к серийному производству. Первая копия в том же 1937 году появилась в Москве возле Химкинского вокзала. В 1938 году памятник получил высокую оценку на выставке искусства в Москве, и после этого его бетонные копии разошлись по скверам, паркам и домам отдыха страны.

После развенчания культа личности Сталина большая часть этих памятников была демонтирована. В Магнитогорске, по воспоминаниям старожилов, демонтаж проходил в два этапа. Первым исчез Сталин. Произошло это ночью.

Кто убрал фигуру Сталина и куда – неизвестно

Просто однажды утром спешащие на работу горожане увидели возле музея одиноко

сидящего Ленина. Через некоторое время не стало и самого учителя.

Не менее интересная история связана с памятником Иосифу Сталину, установленным в 1938 году на площади заводууправления. Автор скульптуры – известный советский монументалист Сергей Меркуров. Предположительно, модель памятника была создана в конце 1935-го – начале 1936 года. «Премьера» состоялась в мае 1936 года: памятник Сталину был установлен на Театральной площади в Москве в качестве временного праздничного убранства. В 1937 году скульптура украшала советский павильон на выставке в Париже, после чего была перевезена на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. И опять же памятник вызвал одобрение «прототипа», после чего был рекомендован к тиражированию. Копии разных размеров появились во многих городах СССР. 25-метровая железобетонная фигура Сталина стала одним из символов ВСХВ 1939 года, гранитный 15-метровый «вариант» был установлен в Дубне на канале имени Москвы. Несколько копий оказались на Урале – в Челябинске на Алом Поле и в Магнитогорске на площади заводууправления. Скульптуру установили на высоком постаменте, который являлся составной частью многоярусной трибуны, облицованной красным гранитом.

Сам Меркуров так описывал памятник: «И. В. Сталин изображён стремительно шагающим вперёд твёрдой поступью. Правая рука его привычным жестом заложена за борт тужурки, левая сжимает свиток Конституции. В спокойном выражении лица переданы величие и стальная воля вождя трудящихся».

В ноябре 1961 года памятник И. В. Сталину был демонтирован, а на его место была водружена серийная скульптура В. И. Ленина.

Елена Брызгалина