

# Сильнее любви

РАССКАЗ АНДРЕЯ БУРЕ,  
электросварщика первого мартена

**ТРЕТЬИ СУТКИ** отдыхает в доме здоровья Валентина Г. и все эти дни она не расстается с книгой. Вот и сейчас, после завтрака, взяв ее, она направилась в сторону беседки, едва заметную в густых кустах жасмина. Здесь, наверное, прохладно, думала Валентина, прикрывая книгой лицо от жарких лучей солнца.

В беседке действительно было свежо и прохладно. Удобно устроившись на скамейке, Валентина раскрыла книгу на том месте, где был заложен вкладыш, и начала читать. Она так увлеклась, что не заметила, как в беседку тихо вошел молодой мужчина.

Некоторое время вошедший спокойно наблюдал за девушкой. Валя вздрогнула от неожиданности, когда до ее слуха донесся знакомый голос: «Здравствуй, Валентина!».

— Испугал? — смущенно улыбаясь, спросил он.

— Сережка! — радостно воскликнула девушка, и щеки ее покрылись густым румянцем. Широко открытые глаза смотрели на когда-то до боли знакомое Сережкино лицо, волосы, и в то же время перед ней стоял другой человек.

У того Сережки не было этой

грустной складки у рта, да и плечи были гораздо уже. Одна за другой вставали картины ранней поры их знакомства.

Тогда все их считали женихом и невестой, и город благоухал цветами только для них. Ей очень захотелось взять стоящего перед ней Сергея за руку и рассказать обо всем, что она пережила за время их разлуки, но вместо этого она почему-то сказала:

— Я готовлюсь к экзаменам, буду учиться в педагогическом.

Эта фраза прозвучала так, будто говорить следует только об этом. Но их толкнуло друг к другу, как разноименные полюса, и было видно — встреча, как что-то неизбежное, доставляет обоим щемящую боль и радость. Так может быть только у влюбленных, которые видят во встрече начало новой разлуки.

— Ты на меня не сердись? — проглотил комок в горле, сдавленным голосом спросил Сергей. Валя не знала, что ответить,

кого винить в том, что произошло пять лет назад.

**ТОТ ВЕЧЕР**, ставший роковым, обещал быть еще одним вечером в их молодом, обещающем расцвести счастье. Они шли на танцы, крепко взявшись за руки, не видя вокруг никого кроме друг друга. Их сердца бились в унисон. В Доме культуры, как всегда, было многолюдно. Они, не разговаривая, влюбленным это совсем не обязательно, некоторое время смотрели на танцующие пары. Потом она пригласила его на танец.

«Почему я отказался, думал про себя Сергей, ведь танцевали все как умели. И я бы смог, как это получалось у большинства». Но в тот вечер ему не нравилось танцевать как большинство, а как хотелось, он не умел.

Валя пошла танцевать с каким-то юношей. Сергей терпеливо ждал. Но они как-будто забыли о нем, кружились в вальсе, о чем-то смеялись. Поймав взгляд Сергея, Валя весело улыбнулась кивнула головой. Еще и еще продолжала танцевать, и, казалось, Валя с каждым кругом все более отдалялась от Сергея. Так казалось ему в тот вечер.

С танцев он ушел раньше, без Вали и всю ночь бродил по сонным улицам города. Слышал, как возвращалась из Дворца молодежь, но не пошел навстречу. Сейчас это было трудно объяснить, но тогда — тогда он был еще мальчишкой.

На следующий день они не встретились — оба были гордыми и не могли простить друг друга вчерашнее.

Перед отъездом в армию, он все же не выдержал: позвонил, но Вали не оказалось на работе. Как иногда в своих ошибках бывает жестока молодость, подумала Валя. Ведь она забыла тогда сказать ему, что это был ее двоюродный брат.

**ОНИ СТОЯЛИ**, предавшись воспоминаниям.

Сергей первым нарушил молчание.

— Валя, ты меня еще любишь?

— тихим голосом спросил он.  
— Да, Сережа, да! — порывисто ответила она и испугалась сказанного больше потому, что за кустами услышала веселые детские голоса, среди которых, как звон колокольчика, ей показалось, что она слышит голос своего Вовки.

Сергей что-то радостно шептает, но его слова не доходили до ее сознания. Вовка, ее Вовка, с веснушками, с голубыми, как васильки, глазами встал перед ней.

— Нет, Сережа, нет! Я не могу... У меня есть ребенок... Извини, — опустив глаза с волнением сказала Валя. Она не могла смотреть на Сергея, боялась, что он увидит в ее глазах то чувство, которое не умирало пять лет.

— Валя, я ушел от жены, — крепко сжимая ее руки, бормотал Сергей, — я не могу без тебя, не хочу!

Валя от неожиданности вздрогнула.

— А как же дети? — она знала, но только сейчас вспомнила, что у него близнецы, и в упор посмотрела Сергею в лицо, под которым он внезапно смолк и потупил глаза. — Ведь они тебя любят?

Лицо ее стало грустным, задумчивым и одновременно осуждающим.

— Мне тебя жалко, Сергей, если ты забыл о детях, — упавшим голосом сказала Валентина и, не простившись, забыв на скамейке учебник, медленно пошла к зданию. Сергей молча смотрел на оставленную книгу.

**КОГДА ВАЛЯ** уже взялась за ручку двери, ее догнал запыхавшийся Сергей.

— Возьми, ты оставила, — он протянул ей книгу.

— Благодарю, — их глаза встретились на какое-то мгновение.

— Извини меня, — одними губами сказал Сергей и медленно пошел по дорожке.

Валя провожала его глазами, пока его рубашка в крупную клетку не скрылась за кустами. А в воздухе все так же звенел детский смех.

## Боевая ничья

Футболисты «Уралмаша» из Свердловска знакомы нашей команде «Металлург». Они не раз встречались в товарищеских матчах. Такой поединок на днях состоялся на стадионе металлургов.

Несмотря на то, что гости были лигой выше и являются лидерами в своей подгруппе, наши форварды с первой же минуты начали довольно агрессивно атаковать гостей. Но как нередко бывает в футболе, первый гол влетает в ворота атакующих. Так случилось и в этой встрече. Но гол не обескуражил футболистов «Металлурга», они настойчиво продолжали атаковать. Дружная упорная борьба нашей команды за мяч принесла свои результаты.

Встреча закончилась со счетом 2:2. Это большой успех нашей команды.

## Соревнуются гребцы

Не пустуют голубые дорожки водной станции комбината. Каждый день сюда приходят молодые, сильные парни и девчата, чтобы померяться силами и умением по народной гребле на шлюпках. Полным ходом идет летняя спартакиада среди переделов и цехов комбината. Самый массовый заплыв был среди спортсменов цехов горного управления. В нем приняли участие 109 человек, из которых 19 впервые выполнили нормативы третьего спортивного разряда. Есть чему поучиться у горняков физоргом провально-штрипсового цеха, обжимного и котельно-ремонтного цехов, которые выступили в очень немногочисленном составе.

Лучшее время заплыва среди спортсменов этих цехов у горняка т. Андреевского. Его время 16 минут 15 секунд.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 июня  
12.00 — спектакль Челябинского театра оперы и балета «Терем-теремок», 19.00 — музыкальная кинокомедия «Клоун Фердинанд и химия», 19.30 — спортивный калейдоскоп, 19.45 — кинофильм «Мемориал братьев Знаменских», 19.55 — передача «Культура и быт», 20.25 — телевизионный прожектор, 20.40 — телефильм «Непоседа».

21 июня  
19.00 — передача «Труженики Магнитки — селу», 19.15 — кинофильм «Наследники трудовой славы», 19.25 — Новости, 19.35 — фильм-балет «Спящая красавица», 20.35 — художественный кинофильм «Палиастомы».

Редантор П. В. ПОГУДИН.

## Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: сегодня «Цветок в пыли», «Авария», в зале кинохроники «Где ты, моя Зульфия?», с 21 июня «Пора любви».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: сегодня «Авария», «Путешествия Гулливера», с 21 июня «Нападение».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня «Лимонадный Джо», «Инспектор инкогнито», с 21 июня «Цветок в пыли».

ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Пока жив человек», с 21 июня «Инспектор инкогнито».

ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Гранатовый браслет», с 21 июня «Где ты теперь, Максим?».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «Где ты теперь, Максим?», «Совершенно секретно».

КЛУБ ЖДТ: «Любит — не любит».

## Разговор о красоте человека

В редакцию пришло письмо от А. Калинина. Кто он? Где работает и кем? Нам неизвестно.

Мы помещаем Ваше письмо в газете, т. Калинин, и уверены, что читатели обязательно поспорят с Вами.

## Мне кажется зря...

Мне кажется зря в газете поднят разговор о красоте молодого человека. Можно говорить много, что человек красив трудом, душой, своими поступками. Но все-таки любая девушка, если у нее спросить, в чем заключается красота молодого человека, первое, что представит себе — стройного, красивого юношу.

Что скрывать, внешний вид человека играет большое значение в определении «красивый». Ведь как часто случается, не зная человека, а только увидев один раз, рассказываешь своему товарищу, мол, ох и красивую же девчонку сегодня видел.

«Красивую». Заявляешь именно «красивую», хотя ты с ней не перекинулся ни единым словом. Недавно я читал в «Юности» статью «Что есть красота». Правда, я так и не понял, что же все-таки, но запомнилась одна строчка, как мне кажется, очень правильная. Там говорится, что в определении красоты как ни к чему другому так верно подходит поговорка: «На вкус и цвет товарищей нет».

Вот именно «товарищей нет». Один смотрит и думает: «Самый красивый», другой же равнодушно проходит мимо. Поэтому, мне кажется, какой может быть разговор о красоте. О ней, ну как бы точнее выразиться, просто невозможно

говорить. У каждого есть что-то свое. Ну выскажет он свою мысль в газете. Вполне возможно, это никого не тронет. Потому — свое у каждого есть понятие о красоте. И очень часто бывает, что не знает человек этого своего понятия, пока не наткнется сам или не случится с ним какая-то история, связанная с этим вопросом.

Ведь вот, пожалуйста, написала в газете девушка, что понравился ей Димка. Она написала ему письмо, а он прибил его на стенку. Все. Эта девушка пишет, что до сих пор удивляется, как только мог поправиться ей Димка. А мне кажется, что кровно обиделась девушка, и, несмотря на то, что Димка совершил такой поступок, она еще долго не спала по ночам. А красивым он ей никак не перестал казаться. Вот ведь покривила душой девушка. Нравился ей этот парень. И если бы он вдруг вздумал обратиться на нее внимание, простила бы она ему. Уверен я, простила бы.

Не знаю, может я не прав, но мне кажется, что никто не сможет ясно, точно высказать, что же все-таки красота молодого человека, а если скажет, то совсем не то, что думает на самом деле.

А. КАЛИНИН.

## 27 июня в Челябинске тираж выигрышей денежно-вещевой лотереи

В четвертом выпуске лотереи будет разыгрываться выигрышей 3520000, в том числе разыгрывается:

Автомобилей «Москвич»	132
Автомобилей «Запорожец»	220
Мотоциклов М-62 «Урал»	220
Мотоциклов «Планета»	660
Мотовелосипедов	440
Велосипедов дорожных мужских	440
Велосипедов дорожных женских	220
Холодильников «Мир»	440

Холодильников «Юрюзань»	2420
Стиральных машин	880
Пылесосов «Вихрь»	440
Пианино	660
Ковров размером 0,92×1,8 метра и 1,4×2 метра	660
Платков ручной вязки и других	132

А также денежных выигрышей от 1 до 100 рублей 3506580

Управление сберкасс Челябинской области.

Управление, партийный и профсоюзный комитеты комбината глубоко скорбят по поводу безвременной кончины заместителя главного механика комбината ШАСТИНА Владимира Александровича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив управления главного механика глубоко скорбит о безвременной кончине заместителя главного механика ШАСТИНА Владимира Александровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив типографии ММК выражает глубокое соболезнование семье Постновых по поводу трагической смерти их сына БОРИСА.

Пишут  
Приходит  
Звонит

## Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.

## КОПИЛКА КУРЬЕЗОВ

♦ Дотошный судья Бирмингем (Англия) в течение двух часов непрерывно и сосредоточенно наблюдал за тремя стаканами пива на его столе, чтобы определить время исчезновения пены. Этот эксперимент он провел для расследования такого дела. Владелец одного бара полиция обвинила в том, что он обслуживает посетителей после установления для закрытия бара времени. Бармен заявил, что пена его пива держится слишком долго, что, получив пиво перед закрытием бара, клиент

ты не сразу его выпивают, а ждут, когда уляжется пена.

Судья пришел к выводу, что пена действительно держится долго, однако он не поверил, что мужчина станет ждать два часа, пока исчезнет пена... На этом основании бармен был оштрафован на 30 фунтов стерлингов, пишет «Бирмингем пост энд газетт».

♦ В Нью-Йорке открыт первый бар, в котором специальный автомат выдает посетителям карточку, где помечен срок прихода и ухода из бара. Это делается для мужей, которым приходится оправдывать свое отсутствие перед подозрительными женами.

♦ Французские косметологи установили, что девочки в возрасте 6—10 лет проводят перед зеркалом ежедневно в среднем 7 минут. Девушки 20—23 лет — 99 минут. Женщины в возрасте 60 лет и старше снова возвращаются к семиминутной норме.

♦ Об отягощенности, что английские, французские и итальянские молодые люди привыкли раз-

гуливать по улице с непокрытыми головами, обеспокоило шляпных фабрикантов, пишет «Юманите». Учтивая стремление молодежи к экстравагантности, хозяева шляпных предприятий наладили выпуск ковбойских шляп, таких, в каких обычно снимаются герои американских вестернов. Шляпы эти отличаются своими гигантскими размерами и уже получили в Англии название «сорокалитровых» по аналогии с «десятигаллонной шляпой», как называют ковбой свой головной убор. Действительно, новая шляпа способна вместить 10 галлонов жидкости, т. е. более 40 литров.

♦ Французский курорт Каньи славится по всему побережью Средиземного моря как город, обладающий рекордом по числу похищенных автомобилей. В 1964 году полиция получила 490 заявлений о хищении автомашин. Любопытно, что за этот период ею было найдено 552 похищенных автомобилей...

Металлург  
Стр. 4. 20 июня 1965 года