

ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ ВЫЖИТЬ



С сегодняшнего дня половина городских трамваев перешла в категорию «маршрутных». Как говорят в тресте «Электротранспорт», мера эта — вынужденная, поскольку денег на дальнейшее существование предприятия нет.

Каждый месяц трест расходует на электроэнергию три миллиона рублей. Отсутствие положенных бюджетных компенсаций привело к тому, что нашим транспортникам предстояло сделать сложный выбор: между очередным повышением тарифов, сокращением подвижного состава и

организацией движения трамваев-«маршруток». Из трех «зол» работники треста «Электротранспорт» выбрали наименьшее. Это реальная возможность получения «живых» денег. Хотя бы на время.

Но в отличие от комфортабельных автобусов-такси, которые могут проехать мимо одной-двух остановок или остановиться по требованию пассажира, ни скоростью, ни комфортными условиями, ни стоимостью проезда — 4 рубля — новые «маршрутки» отличаться не будут. Пополнения трамвайного парка пока не предвидится, и «маршрутными» стали наши родные, обычные трамваи. Изменится в них только одно — все категории льготников будут ездить в «маршрутных» трамваях за свои кровные. И платить придется всем: и милиционерам, и пенсионерам, и инвалидам. Приятное исключение из новых правил — граждане, заблаговременно купившие обычные проездные билеты на месяц, которые дей-

ствительны во всех городских трамваях. Кстати, подобный эксперимент проведен в Воронеже. Там с недавних пор «маршрутными» стали не только трамваи, но и троллейбусы. Правда, цена проезда в «коммерческом» электротранспорте на 50 копеек ниже, чем в обычных трамваях, но «зайцем» в новых «маршрутных» такси не проедешь. Пробраться в салон сложно: оплата — при входе через переднюю дверь, остальные двери закрыты. А в Евпатории, где тоже имеют место быть «маршрутные» трамваи, регулярно проводятся лотерейные розыгрыши по номеру и серии билета. Счастливицы получают бесплатные проездные на месяц. Лотерей тамашные трамвайщики стимулируют продажей билетов.

...С сегодняшнего дня многим магнитогорцам придется чаще ходить пешком. С одной стороны — хорошо, здоровей будем. Обидно, когда народ буквально набивается в вагон трамвая для того, чтобы только одну остановку проехать — ее можно и пешком пройти. Я не говорю о перегоне между «Центральным рынком» и «Комсомольской», но расстояние от «Сталеваров» до «Советской Армии» или от «Театра оперы и балета» до «Первомайской», согласитесь, пройти можно.

С другой стороны, государство, «осчастливившее» часть граждан льготами, могло бы и раскошелиться на их оплату. А если на эти цели в казне нет денег, то не нужно народ обманывать бумажными постановлениями и законами.

ВТРАВМОПУНКТ КОМПЬЮТЕР МИР ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКИ

Кто не твердо стоит на ногах?

— Был у нас такой случай, — рассказывает старшая медсестра травмопункта третьей городской больницы Татьяна Владимировна Чабан. — Мужчина подшивал валенок и пропнул вместе с подошвой кисть руки. Так и пришел в травмопункт с валенком и шилом. Шило удалили, валенок спасли!

...В начале прошлого года травмопункт третьей горбольницы отметил 10-летие со дня образования. Так вот, по статистике, за это время на приеме здесь побывали 160 тысяч человек. Около 16 тысяч человек в год. Примерно одна треть взрослого населения Магнитогорска.

Причины травм носят сезонный характер: зимой это гололед и, соответственно, травмы верхних и нижних конечностей, ушибы, растяжения. Перелом лучевой кости в типичном месте — кистевом суставе — самая распространенная травма. Вывих лодыжки, ушибы грудной клетки...

Падают бабушки, особенно в первые дни гололеда — дедушки, кстати, почему-то падают гораздо реже. Страдают модницы на высоких каблуках. Очень часто — люди, находящиеся в состоянии алкогольного опьянения: их избивают, наносят ушибы, раны. Они чаще получают обморожения.

В день в травмопункт обращаются от 45 до 50 человек.

Хотя по словам старшей медсестры Татьяны Чабан, раз на раз не приходится. Пациентов бывает и больше.

В ноябре травмопункт посетили 1480 человек. Настоящая беда — тротуары, которые не посылают песком. А если и посылают, то не везде. Особенно возле автобусных остановок. Недавно на Зеленом Логе произошел такой случай: молодой парень, подходя к автобусу, поскользнулся и просто скатился под него. Водитель вовремя успел нажать на тормоза...

Интересная деталь: в ноябре к медикам с различными травмами обратились 204 работника металлургического комбината, тогда как «трестовских» работников обратились всего пятьдесят.



...пешеходу приговор

Когда 4 ноября Юлия возвращалась домой, она еще не знала, что услышит этот стук и эти слова. А прохожие, которые оказались у дома № 17 по улице Октябрьской в половине восьмого вечера, еще не знали, что через несколько секунд услышат визг тормозов, пронзительный крик молодой девушки за рулем, увидят смерть пожилого человека и испытают очередной шок в своей и без того неспокойной жизни.

А покой, как известно, России только снится. То экономические потрясения, то внешняя политика на грани войны, то разыгрывается природная стихия...

Вот и с Юлией фортуна сыграла очень злую шутку. Дело в том, что «переобув» колеса своего авто из-за недолговременных заморозков, на сухой дороге девушка не смогла резко затормозить перед внезапно выбежавшим пешеходом...

Потом было получасовое ожидание «скорой», трехчасовое — эксперта. И пусть Юлия не виновата, пусть виновата нетрезвость потерпевшего, но все-таки трагическая смерть — всегда следствие неаккуратности. Вопрос только — чей?

Пешеходный переход на площади «сковородке» находится там, где машины замедляют ход, но отнюдь не там, где удобно ходить пешеходам. А именно между двух арок, которые значительно сокращают путь к больнице, к спортивному манежу, к почте... И светофор, необходимый для этого участка, так и не появляется многие годы, вопреки многочисленным автомобильным авариям.

Татьяна ПЯНКОВА.

ПРАЗДНИК В камерном зале Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе состоялся праздник.

Звучали русские романсы, арии из оперетты Кальмана «Сильва», стихи о самом дорогом человеке на свете — о Матери. Горели свечи, лучились добротой глаза виновниц торжества, депутатов городского Собрания, членов координационного Совета общественного движения «Я — женщина».

— Много забот лежит на женских хрупких плечах, поэтому я желаю вам терпения и счастья, — обратилась к ним генеральный директор торговой компании «КЛАСС!» Наталья Третьякова.

Показ детской модной осенне-зимней одежды из магазина «Мир детства» стал красивым и трогательным подарком для мам от торговой компании. Демонстрация стильной одежды школы моделей Светланы Башковой Дворца культуры и техники металлургов ОАО «ММК» повисила на стене.

— Каждая мама честно заслужила поздравление не только в Международный женский день, ведь она все силы отдает ребенку, и это — жертва, за которую нет награды. Всего самого светлого вам и вашим детям! — поздравила с Днем матери присутствующих главный бухгалтер ОАО «ММК» Марина Жемчуева.

— Благополучных деток вам, счастья, любви, добра и мира, — выразила свои пожелания начальник правового управления ОАО «ММК» Любовь Гампер.



Поздравить матерей пришла и директор фабрики хлебокондитерских изделий ЗАО «Русский хлеб» ОАО «ММК», член координационного Совета общественного движения «Я — женщина» Татьяна Кузьмина, в коллективе у которой трудятся почти четверта работниц.

— Величие женщины — в красоте, которую она несет миру, и в ребенке, которого она дарит человечеству, — считает Татьяна Григорьевна, — Вкладывая душу в семью, мы храним домашний очаг, отдаем лучшее, чтобы воспитать детей. Часть России нашей мы держим на своих плечах. Хочу, чтобы в семьях ваших царили тепло и уют!

— Пусть на вас с неискаемой любовью смотрят глаза мужей и детей ваших, — присоединилась к поздравлениям председатель координационного Совета общественного движения «Я — женщина» Мария Москвина.

Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.



Николай ГАВРИЛОВ. Обычный человек

У этих людей свой мир: книги, в том числе и говорящие, самоучители, печатные машинки. Комбинациями точек они могут написать все что угодно. У них есть библиотека возле стадиона «Металлург». У них своя система письма — система Брайля.

...Это была необычная встреча. Хотя, на первый взгляд, ничего в ней особенного и не было: человек подошел к окну, раздвинул шторы.

— Вам достаточно светло? — спросил он. — Вы знаете, когда солнце поднимается — мороз усиливается, — сказал и присел на диван.

Мой собеседник — Николай Захарович Гаврилов.

Родился в Башкирии, в городе Мелеуз. Отец погиб на фронте. Мальчик окончил семилетку, потом ФЗО. В 1959-ом поступил в Казанский индустриальный техникум. На последнем курсе заболел и стал терять зрение. Случилось это в 1963 году. Парню было 25 лет.

— Первое время было гнетущее состояние: как жить дальше? — рассказывает Николай Захарович. — Что делать? Я ведь от всего зависю. Но панике старался не поддаваться. Попал в школу, восстановле-

ния трудоспособности слепых в Чебоксарах. Она мне помогла. Нас учили ориентировке, печатанию, домашней кухне, шитью. Учили полностью себя обслуживать.

В 1960-х годах Николай Захарович приехал в Магнитогорск, проработал 25 лет слесарем на УПП общества слепых напротив швейной фабрики. Награжден медалью «За трудовую доблесть», множеством грамот. Был Николай Захарович секретарем комсомольской организации, членом партии. Но из рядов КПСС вышел в 1972 году. По убеждениям. Хотел даже Брежнев билет выслать.

— На пенсию ушел в 50 лет. С тех пор и живу в мире музыки, поэзии, тишины и прогулок, — улыбается Николай Захарович. — Первую песню я написал лет пятнадцать назад. Освоил по самоучителю баян, потом гитару. Начал писать стихи.

— С чего начинается Ваш день?

— Обычно делаю зарядку, обливаюсь, бегаю, прыгаю. Я курил двадцать лет. И столько же не курю. Бросил сразу, в один день. После зарядки завтракаю, а потом пишу, но не обычной ручкой. Потом слушаю книгу или занимаюсь уборкой, или отправляюсь на прогулку. Обязательно слушаю новости по телевизору и радио, стараюсь быть в курсе событий, происходящих в городе, в стране.

— Вам кто-то помогает или сопровождает во время прогулок?

— Нет. Я все делаю сам: самостоятельно убираю квартиру, шью, готовлю. Вещи кладу в определенные места, поэтому никогда не ишу нужное. И на улице все просто: организм-то приловчился. Окружающее я ощущаю телом, ногами, у меня отличный слух. В общественном транспорте, например, стараюсь лишней раз не привлечь к себе внимания. Сложней палку и — в

карман. Ничего, я постою. Я же не старый, не большой человек. Мне всего 63 года. Пусть лучше бабушки посидят.

Я не обделен вниманием: у меня есть сын, я часто общаюсь с такими же как и я. Раз в две-три недели вот уже пять лет выступаю со своими стихами и песнями на проводном радио. У меня хорошие, доброжелательные соседи. Ко мне регулярно приходит сотрудник из Центра социальной помощи. Есть пенсия. И этого достаточно: я ведь обычный человек.

«Обычный» человек Николай Гаврилов в прошлом — конькобежец, победитель многочисленных областных и республиканских соревнований, ныне — активный участник городских и областных смотров, конкурсов самодеятельного творчества, человек энергичный и волевой.

— Большинство проблем от человеческой лени, — говорит он. — Хотелось бы, чтоб люди не унывали.

...Люди, волею Судьбы лишены возможности видеть, слышать, сильнее нас. И у них-нам надо учиться жизни...