● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

ПОЕДИНОК

Голос судьи-информатора, уже порядком охрипший, смутно доносится до Александра: «Финальная схватка борцов в весе до 48 килограммов. В красном углу ковра челябинец...».

— Ну, пора, — тренер Василий Яковлевич Скиба тихонько толкает Александра Сивкова в плечо. Все. Это последнее, чем тренер может подбодрить своего воспитанника. Теперь — один на один. Александр давно приглядывался к своему противнику. Они одинакового роста, почти одинаково сложены. И уж наверняка у челябинца, как и у Александра, ровно 48 килограммов веса. Ни грамма больше и ни грамма меньше.

Борцы поприветствовали друг друга.

Много скажет это рукопожатие опытному борцу о противнике. Если соперник, волнуясь и отводя глаза, на твое крепкое рукопожатие ответит только слабым движением пальцев, можно с уверенностью отметить: половина дела сделана — «противник боится».

Челябинец был не из слабых. Наверное, не первый год на ковре, да и первый юношеский разряд противника говорит сам за себя.

Борцы сблизились на середине ковра.

Много раз читая рассказы о мастерах борцовского ковра, Сивков удивлялся. В них описывалось, что в перерывах, а порой даже во время схваток борцы вспоминали свои первые поединки, свой путь на ковер. Такого с Александром не было никогда. На соревнованиях Сивков отключался от всего. Он лишь наблюдал поединки других, отмечая удачные комбинации, тактическую игру. С уверенностью можно сказать, что своим мастерством Александр обязан противникам. Они научили юного борца и тактическому мышлению, и заранее продуманным комбинациям. Тренер научил Сивкова приемам. Дальше Александр должен был идти сам. От встречи к встрече вырабатывая свою, характерную только для него, программу борьбы.

На ковре затишье. Соперники ведут 30-секундную разведку. Пробуют сбивания, переводы за руку в партер, неожиданные проходы за спину противника. Приемы сами по себе мало эффективные, но довольно коварные. Надо быть внимательным.

Кажется, Александр нащупал слабинку челябинца. Входя в захват для броска через спину (в таком захвате прием с успехом может выполнить и тот, и другой) противник неосторожно оставляет незащищенной руку. Что это, тактический ход или невнимательность? Сивков быстро ускользает из обоюдных объятий. Рука челябинца какое-то мгновение лежит на плече Сивкова. Борцы снова в стойке.

Сейчас некогда думать на что надеется противник. Правда такой захват на «вертушку», а Александр намерен проводить именно ее, не входит ни в какие классические, устоявшиеся рамки. Но недаром тренер учил его проводить «вертушку» практически с любого захвата руки. За невнимательность на ковре «наказывают». Александр на собственном опыте хорошо знал эту истину борцовского помоста.

Захват... рука на плече... бросок! Александр не успевает удержать противника, тот ползком уходит за край ковра. Два очка в активе магнитогорца! Опять борцы в стойке. Сивков с удовлетворением отмечает: «противник явно взволнован, тяжело дышит». Можно, пожалуй, провести еще раз такую комбинацию. Челябинец, наверное, не понял, что произошло, да и не ожидает от Александра такой дерзости — второй раз подряд проводить один и тот же прием. Александр снова входит в захват. Но челябинец, наконец, догадывается — будет «вертушка». Яростно вырывая руки, противник открывает корпус. Александр делает выпад вперед, обхватывает противника за туловище.

Он уже не видит, как возбужденно привстают трибуны, как его тренер Скиба, бросив взгляд на ковер, облегченно вздохнув, поворачивается к другому своему воспитаннику, как засуетился у ковра тренер челябинца, как судья за столом поднял к глазам секундомер, который вот-вот покажет победное время. Сейчас будет бросок...

Совсем недавно воспитанник секции классической борьбы комбината, один из ведущих борцов города, перворазрядник Александр Сивков вернулся из Челябинска, где участвовал во Всесоюзном первенстве «классиков» на приз им. Комарова. Его выступлением довольны все — Сивков занял четвертое место — все, кроме самого Александра.

— Мог занять второе место, — отвечает Сивков на похвалы.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.

МАГНИТОГОРСКИЙ ЧЕМПИОНАТ

22 ноября 1973 года — день рождения Международной Федерации спортивной акробатики. Спортивная акробатика молода. Тем не менее, признание всем миром мастерства школы советской спортивной акробатики очевидно. Первый чемпионат мира по акробатике в 1974 году проходил в нашей стране. С этого момента динамичный, трюковой, плавный и красивый вид спорта завоевывает себе все больше поклонников.

В нашем городе гимнастика на высоте. Об этом свидетельствует множество фактов. Магнитогорцы В. Писменный и Э. Пролеткина в смежных парных упражнениях чемпионата добровольных спортивных обществ профсоюзов в 1974 году были по праву признанными недосягаемыми для своих соперников. Они включены в сборную команду СССР по акробатике. Первенство нынешнего года ДСО профсоюзов страны началось 26 февраля во Дворце спорта Магнитогорска. Из всех чемпионов СССР по акробатике, участвующих в состязаниях, лишь четверо не наши земляки. А всего в соревнованиях участвуют 7 чемпионов мира, члены сборной команды СССР, чемпионы СССР. Судя по мастерству участников, по количеству представленных на состязания добровольных спортивных обществ (а их восемь), магнитогорский чемпионат представляется интереснейшим по своему спортивному накалу и бескомпромиссностью борьбы состязанием. Первый день соревнований воочию доказал это.

А. ВИНОКУРОВ.

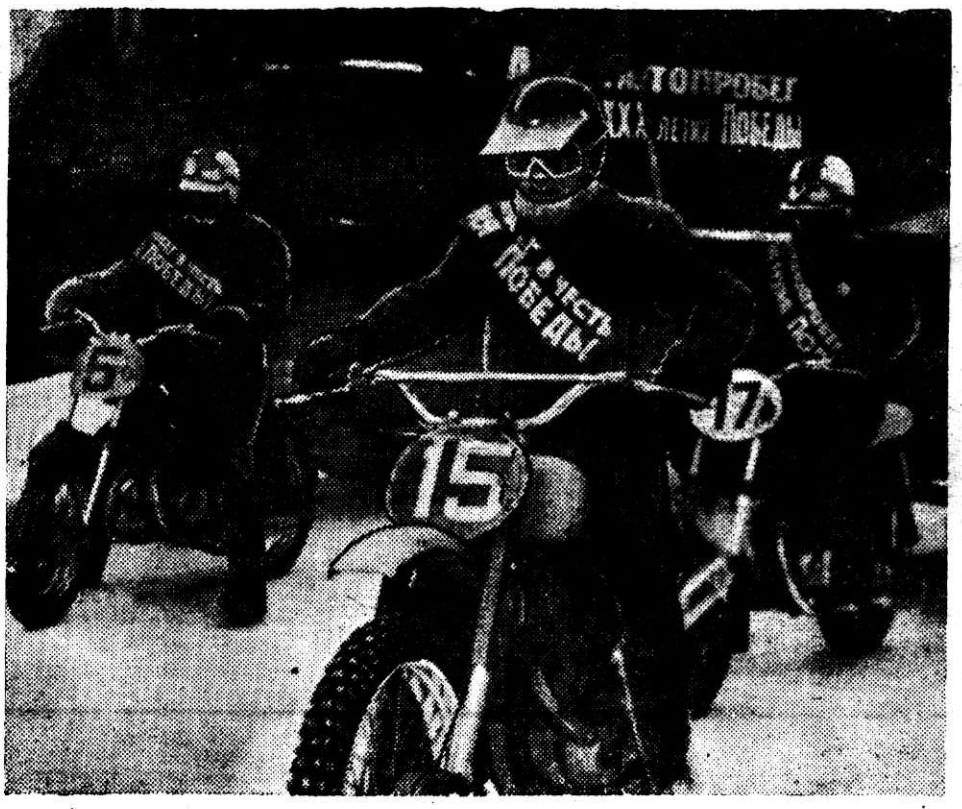
●

На этом снимке вы видите участников автомотопробега, посвященного 30-летию Победы в Великой Отечественной воине. Сделан он перед отправлением в подшефный Кизильский район. Сейчас снежные километры зимней дороги района позади. Участники автомотопробега успешно справились с намеченными задачами. Доказательством тому — теплые встречи, которые устроили нам сельчане совхозов «Измайловский», «Путь Октября», «Победа», жители районного центра — Кизила. С большим интересом слушали они лекции на международные темы, прочитанные лектором общества «Знание» В. Русиным. Понравилось и выступление участников художественной самодеятельности левобережного Дворца культуры металлургов. Сельские труженики поблагодарили своих шефов и высказали пожелание, чтобы было больше таких встреч.

Сразу же после возвращения из этой поездки наших мотоциклистов ждали традиционные соревнования по мотокроссу, которые проводились в Уфе. В них приняли участие гонщики городов Башкирии и нашей области, представляла которую команда комитета ДОСААФ комбината. В нее вошли пять сильнейших спортсменов. Условия соревнований были нелегкими. Зимняя трасса, на которой проходили гонки, была сложной. Но наших гонщиков это не страшило. Ведь целью, которую они ставили перед собой, был не выигрыш, а проверка возможностей и силы команды. Соперники были достойными: мотоспорт в Башкирии очень развит. Мы же надеялись на свое мастерство, опыт и, конечно же, на нашу технику. Мотоциклы были хорошо подготовлены. И к тому же за счет усовершенствования двигателей добились значительного увеличения мощности машин.

В личных зачетах наши ребята Сергей Якшин, учащийся ГПТУ № 41, стал победителем среди юношей, Юрий Кошелев, инструктор Дома юных техников комбината, первым пришел к финишу в гонках среди мужчин.

В. КОРЖОВ,
председатель спортивно-технического клуба комитета ДОСААФ комбината.



ТВ

Суббота, 1 марта
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 12.00 — «Для вас, родители». 12.30 — (Цв.). «Рассказы о художниках». Василий Суриков. 13.00 — (Цв.). Музыкальная программа. «Утренняя почта». 13.30 — «Больше хороших товаров». 14.00 — Музыкальный календарь. 14.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. «Профилактика и лечение бронхиальной астмы». Передача 2-я. 15.00 — Программа документальных фильмов к 30-летию Победы. 15.30 — (Цв.). Беседа с министром тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР И. Ф. Синицыным. 16.00 — (Цв.). Впервые на экране ЦТ. «Цена быстрых секунд». Художественный фильм. 17.30 — «Музыкальные вечера для юношества». 20.00 — Новости. 20.15 — (Цв.). «На арене цирка». 21.30 — (Цв.). «От всей души». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — (Цв.). Концерт из произведений Иоганна Штрауса. Передача из Вены. 00.35 — Спортивная программа. 01.30 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
Программа «Кругозор»

17.50 — Народный университет экономических знаний. Ответы на вопросы слушателей об использовании основных производственных фондов. 18.20 — Выпуск научно-технической информации. 18.30 — Юридическая консультация. 19.00 — Мультфильмы для детей: «Эх ты! Ух ты! Ишь ты!», «Хвостик». 19.20 — Рекламный калейдоскоп. 19.30 — Новости. 19.50 — Вечерняя сказка малышам. 20.00 — Кинохроника. 20.10 — «Кинематограф Великой Отечественной войны». Документальный фильм. 21.10 — Вечерний концерт.

Воскресенье, 2 марта
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — (Цв.). «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — (Цв.). «Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Союзу!». 14.00 — (Цв.). «Музыкальный киоск». 14.30 — «Сельский час». 15.30 — Литературные беседы. Вс. Иванов, К 80-летию со дня рождения. 16.15 — «Танцует Малика Сабирова». 17.00 — «Памяти военных лет». «Верность». Художественный фильм. 18.25 — Концерт. 18.50 — (Цв). «Международная панорама». 19.20 — (Цв.). Премьера телевизионного музыкального фильма «Мзиури». (Тбилиси). 20.00 — Новости. 20.15 — (Цв.). «Я встретил вас». Мультфильм. 20.30 — (Цв.). «Клуб кинопутешествий». Ведущий Ю. Сенкевич. 21.30 — Авторский вечер поэта Е. Долматовского. Передача из Колонного зала Дома союзов. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Продолжение авторского вечера поэта Е. Долматовского. 01.00 — Спортивная программа: 1. Международные соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда». Передача из Ленинграда. 2. Международные соревнования по классической борьбе на приз имени И. Поддубного. Передача из Киева. 01.45 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

19.00 — «Медвежонок на дороге». Мультфильм для детей. 19.10 — Передача-концерт, посвященная итогам телевизионного конкурса исполнителей народных песен. 20.00 — Впервые на телеэкране. «Круг». Художественный фильм. 21.30 — Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполняет лауреат международных конкурсов А. Наседкин и симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения. Дирижер — Максим Шостакович.

Понедельник, 3 марта
Шестой канал

Программа «Восток»

9.00 — Программа передач. 9.05 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — «Я встретил вас». Мультфильм. 9.45 — «Цена быстрых секунд». Художественный фильм. 11.15 — «Клуб кинопутешествий». 13.45 — Программа передач. 13.50 — «Комсомольцы 70-х годов». Программа документальных фильмов. 14.15 — «По родной стране». Латвийская ССР. 15.15 — «Наши современницы». 15.45 — «Амангельды». Художественный фильм. 17.00 — «Мамина школа». 17.30 — «Тебе, юность». 18.00 — Новости. 18.15 — «Пятилетку — досрочно!». 19.00 — «Родные напевы». 19.35 — Премьера фильма-спектакля «Невольницы». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Продолжение фильма-спектакля «Невольницы». 22.40 — Спортивный дневник. 23.00 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30 — Мультфильм для детей. 18.50 — Экран недели. 19.20 — Киножурнал. 19.30 — Пять недель в ФРГ. 19.40 — Документальный фильм «Дикая жизнь Гудваны». 20.50 — Обзор писем.

ЧСТ. 21.00 — Документальный фильм. 21.30 — «Десять дней за свой счет». Художественный фильм.

ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «Современник»: «Парад — алле» — сеанс в 14.20 «Хитрость против алчности» — сеансы в 9, 11.40, 16, 18.40, 21.20.

Кинотеатр «Магнит»: «Как украсть миллион» (2 серии) — сеансы в 10, 12.30, 15, 17.30, 20. «Мелодии Верейского квартала» — сеансы в 9, 11, 13, 15.30, 18, 20.30.

Кинотеатр «Мир»: «Ты не сирота» — сеансы в 9.30, 15. «Романс о влюбленных» (2 серии) — сеансы в 12, 16.40. «Герцог Воб» — сеансы в 10, 11, 16, 18, 19, 21. «Смешная девчонка» — сеансы в 13, 20.

Кинотеатр имени Горького: «Герцог Воб» — сеансы в 9, 11, 13, 15.15, 17, 19, 21.15. «Слоны — мои друзья» — сеансы в 11.45, 14.30, 17.30, 20.30.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Личная жизнь» — сеансы в 9, 10.45, 11.50, 12.30, 13.30, 14.15, 16, 17, 17.45, 19, 19.30, 20.30, 21. «Трудные дороги мира» — сеансы в 10, 15.15.

Левобережный Дворец культуры металлургов: «Высокий блондин в черном ботинке» — сеансы в 15, 17, 19, 21.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив цеха электросетей глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника цеха, участника Великой Отечественной войны, пенсионера СЕРГЕЕВА Ильи Игнатьевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив цеха изложниц глубоко скорбит по поводу безвременной смерти работника цеха, ч СУЛЕЙМАНОВА Исмагила Махмутовича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:
ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ14364 Типография ЦТД ММК г. Магнитогорск Заказ № 3153 Тираж 9300