

> ЮБИЛЕЙ

Смешной
возрастБЕССМЕННОМУ ведущему
КВН, а по совместительству
главе самого смешного
проекта на нашем ТВ, испол-
нилось 70 лет.

Что символично, в год, когда КВН стукнуло 50! В четверг Александр Васильевич пришел в гости на радио и телевидение «Комсомольской правды» и всячески отшучивался на вопросы о его «культе личности» в КВН. При этом все кавээнщики, которым редакция предложила поздравить мэтра, традицию славословить в адрес Маслякова с радостью продолжили. Скажем, Сергей Светлаков придумал пословицу «Жизнь Масляковым не испортишь», Вадим Галыгин предложил юбиляру удивить всех и освоить в следующем году какое-то новое дело, скажем, коньки или хоккей, а Семен Слепаков и вовсе все порывался поклониться президенту в ноги... Тогда взял слово сам Александр Васильевич:

— Когда я был мальчишкой и попал на экран, и меня увидели мама с папой, друзья, чувства переполняли. Ощущения «я звезда» не было, потому что окружающие это не поддерживали. Да, узнавали, да, говорили: «Смотри, какой парень на экране!» Тогда было другое восприятие и ощущение себя на экране. Звездной болезни у меня точно не было, я лихо миновал эту стадию.

— Какие чувства вызывает сын на сцене КВН? Мои чувства претерпели целый ряд изменений. Я смотрю двумя глазами — отцовским и профессиональным. И теперь оба глаза довольны. Сейчас он профессионал. Он по характеру другой, более сдержанный, нежели я. Ему непросто делать это, потому что тень отца висит над ним. Говорят, он мне подражает. Он не подражает. Он меня продолжает. По-своему.

— Не хочу обидеть всех капитанов, которые играли в 60-е, многих уже нет, память им светлая. И не хочу обидеть Юлика Гусмана. Но все это немножко мифологизированно. Тогда был только КВН, и рядом ничего! Тогда каждый вздох, выдох, каждое слово, даже случайно сказанное, воспринималось по-другому. Говорят: ах, как шутили тогда! Да по-разному они шутили и в 60-е! И плохо, и хорошо. И сейчас плохо, и хорошо шутят...

— Полноценная команда, на мой взгляд, это когда есть свои авторы, актеры, импровизаторы, музыканты, певцы и танцоры. Но не всегда все эти компоненты сливаются. А играть хочется. И надо соответствовать уровню. Поэтому и появляются приглашенные авторы. Это ребята, которые играли когда-то в КВН, писали тексты для команд. О ценообразовании взаимоотношений я ничего не знаю. Может, натуральными продуктами отдают, едой, например...

Любовь приходит и остается

> Виталий Титов презентовал свой новый сборник песен и романсов

В ЭТОМ уже не молодом человеке все еще угадывается былая стать красавца, чем в молодости славился Виталий Титов.

Еще он славился разнообразием талантов: преподаватель, музыкант и композитор, литератор и поэт, актер, сценарист и режиссер. Но, пожалуй, главной отличительной чертой знающие его люди называют неиссякаемую любовь к своему городу. И очередной авторский сборник он назвал «Я — сын твой, Магнитка».

В актовом зале самой обычной школы собралась сотня человек, почти каждый лично знаком с виновником торжества.

Виталий Титов издал книгу на собственные средства, собранные за долгое время. И даже их едва хватило на 50 экземпляров сборника. Между тем, уникальность его видна даже невооруженным взглядом. Это нотный сборник песен и романсов, посвященных

Его песни поют во всех уголках России

родному городу. В солидном исполнении, он дополнен еще и многочисленными фотографиями, посвящениями своим друзьям — литераторам и музыкантам, известным в Магнитогорске личностям. Пафосно выражаясь, Титов в своем сборнике увековечил имена людей, отдавших свои судьбы и даже жизни родному городу. Особое посвящение — близким друзьям: покойному музыканту Александру Никитину и ушедшему не так давно поэту Александру Павлову.

В этой небольшой мягкой книжке формата А-4 — вся история Магнитки глазами ее сына: детство в Соцгороде, учеба в восьмой, тогда еще мужской школе, первое посещение театра имени Пушкина в десять лет — тогда он находился на левом берегу в здании Левобережного ДКиТ, и памятник Пушкину, по сей день стоящий на площади, смотрелся здесь весьма логично. Знакомство с театром с первых минут переросло в любовь на всю жизнь, которая потом стала и профессией... Кто бы мог подумать, что судьба Виталия Титова так тесно переплетется с историей города! Счастливые случайности сопровождали его всю жизнь: первый спектакль, увиденный им в десять лет, назывался «Хрустальный башмачок». В начале 50-х он устроился в театр учеником бутафора, хотел стать артистом — и мечта осуществилась практически сразу: в 1951-м году дебютировал в спектакле «Под золотым орлом», а уже с 1956-го стал актером театра имени

Пушкина. И спустя полвека на его сцене все в том же «Хрустальном башмачке» Виталий Титов сыграет одну из знаковых своих ролей — Короля.

Виталий Титов — довольно известный представитель всех своих профессий. Он был преподавателем музыки, руководителем городской секции композиторов-любителей, организатором любительских театров в городе и области... Самым заметным событием на этом поприще стало создание Виталием Титовым актерской студии в местной исправительной колонии строгого режима ЯВ 48/18 «Театр за колючей проволокой». Он довольно много снимался в кино, познакомился и даже приятельствовал с великими актерами, композиторами и певцами — Павлом Кадочниковым, Сергеем Лемешевым, Никитой Богословским и Василием Соловьевым-Седым, которые весьма благосклонно оценивали творчество Титова, Леонидом

Утесовым, Владимиром Высоцким, Николаем Рыбниковым, Анатолием Папановым, Леонидом Броневым, Александром Пороховщиковым — двое последних, кстати, когда-то жили и учились в Магнитогорске...

И всю свою жизнь Виталий Титов писал стихи и песни — для детей, лирические, героические, военные... Его романсы с удовольствием исполняют местные самодеятельные коллективы, его песни берут в свой репертуар известные артисты, иногда они даже звучат в теле- и радиоэфирах. Уже изданы три его песенных сборника: «Город юности моей», «Песни Виталия Титова на стихи магнитогорских композиторов» и «Магнитка — любовь и песня моя»... Пришла очередь еще одного песенного сборника — и снова он посвящен родному городу.

Цена сборника «Я — сын твой, Магнитка» довольно высока — 300 рублей. Виновник торжества смущенно улыбается: если бы тираж побольше — было бы дешевле, но — не набрал денег... Он надеется, что, кроме так называемых частных коллекций, его песни попадут в библиотеки музыкальных и самых обычных школ, что их будут петь, и любовь автора к истории Магнитки, его вера в будущее родного города перейдет в сердца молодых поколений. Надеются на это и все, кто знает настоящего гражданина своей страны и сына своего города Виталия Титова ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА

ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



> Жаль, что магнитогорское бизнес-сообщество пока не доросло до меценатства