

## ФОТОРЕПОРТАЖ

## Слет передовиков

В субботу вечером в левобережном Дворце культуры металлургов собрались лучшие производственники, представители администрации и общественных организаций комбината.

С краткой вступительной речью слет передовиков производства открыл председатель культбыткомиссии профкома комбината Михаил Михайлович Лысенко.

Под аплодисменты в зал выносятся знамена, завоеванные коллективом в социалистическом соревновании.

Член Центрального Комитета партии директор комбината Дмитрий Прохорович Галкин поделился впечатлениями о съезде. О том, насколько велика роль женщины в жизни нашего государства, говорит факты. Из общего количества посланников на форум коммунистов — 1255 женщин, более четверти членов партии — женщины.

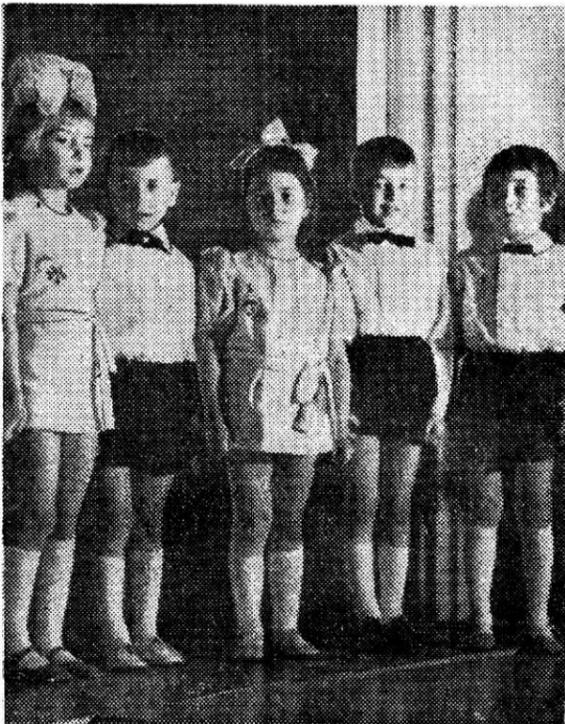
На слете было объявлено о присвоении звания «Ветеран труда ММК» ряду лучших производственников, многим и многим были вручены Почетные грамоты дирекции и профсоюзного комитета, ценные подарки.

От имени всех женщин комбината с обращением трудиться на благо Родины более эффективно, ознаменовывать 1976 год — год XXV съезда КПСС — ударным трудом выступила медсестра медсанчасти Надежда Марилова.

Праздничное настроение, царившее на слете, было подкреплено выступлением инструментального ансамбля «Аниси», который нахо-

дится на гастролях в Магнитогорске.

**Б. ИВАНОВИЧ. НА СНИМКАХ:** участники слета приветствуют воспитанники детского сада; участницы слета, которым присвоено звание «Ветеран труда ММК», — эмалировщица производств товаров народного потребления Анастасия Васильевна НЕЧАЕВА, машинист мельниц ТЭЦ Клавдия Дмитриевна БАЛМЫШЕВА, штамповщица производств товаров народного потребления Нина Васильевна ЗИНЧЕНКО, машинист крана копрового цеха № 1 Валентина Тимофеевна ИЗВЕКОВА, старший табельщик копрового цеха № 2 Лидия Петровна ПАВЛОВА, разметчик деталей локомотивного цеха ЖДТ Лидия Тимофеевна ЯЦЕНКО.



## СПОРТ

## Последние старты

**По баскетболу.** Среди команд пятой и шестой групп победителями стали: по пятой группе цехов — команды ЭРЦ, ПШЦ и ТЭЦ, по шестой — команды горного транспорта, ЦМК и газового цеха.

**По стрельбе.** Первенствовали спортсмены ЛПЦ № 5 среди команд первой группы. Во второй группе — победили спортсмены ЛПЦ № 2, в третьей — цеха механизации, в четвертой — цех измерительных приборов, в пятой — ПШЦ, в шестой — газовый цех, в седьмой — центрально-техническая лаборатория.

В личном первенстве с суммой 94 очка чемпионом стал представитель ЛПЦ № 5 В. Усцелемов.

## ХОККЕЙ

Завершилось первенство РСФСР среди хоккейных команд по классу «Б». Наша хоккейная команда «Металлург» успешно завершила соревнования и заняла пятое место. Она провела 26 встреч, из них в 15 одержала победы, семь игр завершила вничью и в 4 потерпела поражение. В итоге набрала 37 очков. Как отмечает тренер команды В. Поступков, команда в этом году провела встречи более уверенно.

**Н. МАТВЕЕВ,**  
инструктор ЗС ДСО  
«Труд» комбината.

**К**ТО из нас в детстве не мечтал иметь собаку? Наверное, нет таких. Но, как правило, наши родители, аргументируя доводом: еще чего, грязь таскать в квартире, сводили на нет наши желания. И у нас появлялся общий «зверь», немилый породы, прожорливый где-то в подвалах, которого мы кормили чем бог послал, и ссорились из-за того, как его назвать. Этот лопоухий, кривоногий Джульбарс или Барбос был любимцем ребят квартала, и, как правило, отвечал взаимностью.

Малыш из спектакля «Карлсон, который живет на крыше», принимает гостей», мечтает иметь собаку, но все против него. Даже в день рождения, когда с желанием именинника считаются, он получает всего лишь плюшевую собачку. А ему нужна настоящая, ему нужен друг. И он приходит, вернее, прилетает. Толстый, самоуверенный, «мужчина в расцвете лет и в меру убитый» с проселлером на спине. Вы, конечно, догадываетесь о ком речь. Карлсон — герой сказки датской писательницы Астрид Линдгрен. Признаться, когда Карлсон вошел в жизнь Малыша, то появились опасения: а не испортит ли он своими выходками и взглядами на жизнь молодого друга? Возьмем, к примеру, такой эпизод. Карлсон пригласил Малыша в гости на его же конфеты, которые сам же и съедает. А потом просит Малыша прибраться в комнате. Малыш занимается уборкой, и, не найдя мусоропровода,

обращается к хозяину: «Карлсон! А куда девать мусор?».

— Ха, ты не знаешь, что у меня самый лучший мусоропровод в мире, — и незамедлительно вываливает содержимое ведра на прохожего. Малыш в ужасе: «Карлсон! Ты прямо ему на голову попал!!!». И следует эталонный добродушный ответ: «Пусть не ходит...».

— Нет, Карлсон, так нельзя...

мучительница... Карлсон пришел на помощь. Этот легкомысленный и добродушный человек не терпит рутинной, людей, лишённых фантазии, и в припадке, обижаящих его товарищей. И мы видим, как Фрекен Бок получает первые уроки. Правда, они далеко не этичны, но Карлсон есть Карлсон. Пришпорив свою необузданную фантазию, он доводит «домомучительницу» почти до сумасшествия.

Ведь это хулиган в полном смысле слова. Мнение школьницы: «Очень хороший спектакль. И если бы у меня был такой друг, как Карлсон, то я просто была бы счастлива».

Два мнения, две противоположности. Попробуем в них разобраться. Конечно, многие поступки Карлсона достойны порицания. Обладая такими пороками, как болтливость, хвастовство, обжорство, он ничему хоро-

этого мало, ему нужен друг, с которым он мог бы мечтать, о котором мог бы заботиться. И он его находит в лице Карлсона (артист В. Смирнов). Они помогают друг другу (сцена, когда Карлсон принял за летающего шпиона), а Карлсон ограждает Малыша от домоуправительницы и не в меру спесивого дяди.

Спектакль в целом удался. Юные зрители с удовольствием его просмотрели, и немаловажную роль в успехе сыграли отличные декорации Елены Чехановец, и, конечно, ансамбль, именно ансамбль актеров: В. Смирнов, Л. Одарченко, А. Шипунова (Фрекен Бок), В. Юферев (дядюшка Юлиус), Л. Богомолова (мама), В. Болбот (сестра), С. Самсонов (сотрудник шведского радио и телевидения). Особенно следует отметить две основные роли — Карлсон (В. Смирнов) и Малыш (Л. Одарченко). Л. Одарченко удачно, дебютировала на сцене магнитогорского театра.

Младшие школьники города получили хороший подарок — спектакль. А что касается обжорства, хвастовства, необдуманных действий со стороны героя, то без этого Карлсон не Карлсон. А если нет Карлсона, то нет сказки, а, следовательно, спектакля.

**Ю. КАЗАНЦЕВ.**

## НА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОДМОСТКАХ

## КАРЛСОН ПРИГЛАШАЕТ В ГОСТИ

Да, действительно, учиться у нашего героя на нервный взгляд нечему. Он «с ногами» путешествует по кроватке Малыша, а, выпорхив очередную порцию лакомств, вместо салфетки использует ег одеяло. И при этом — ни тени смущения. Более того — он самый культурный человек в мире.

Что-то должно произойти в спектакле, иначе трудно уловить его идею, его смысл. И происходит. Мама с сестрой уезжают путешествовать, а к Малышу приставили домоуправительницу Фрекен Бок. Желчная особа, она с первых дней своей жизни в квартире Малыша начинает его притеснять, вводить свои порядки. Малышу трудно, и он жалуется своему товарищу.

— Ха, ты и не знаешь, что я лучший укротитель «домо-

шества. Малыш отомщен. Появляется еще один персонаж — дядюшка Юлиус, угодить которому чрезвычайно трудно, меряющий все на свои мерки. Опять Малышу нелегко, и опять на помощь приходит Карлсон. Дядюшка Юлиус переживает немало неприятных минут.

Но в конце спектакля все становится на свои места. Дядюшка Юлиус женится на Фрекен Бок. Мама признает Карлсона как товарища Малыша, и представление заканчивается сценой в комнате Карлсона.

Ну, а признали ли Карлсона дети и взрослые, находящиеся в зале театра в день просмотра спектакля?

Мнение одной женщины: «Я бы не хотела, чтобы у моего сына был такой товарищ, как этот летающий че-

шему не научит Малыша. Но все дело в том, что Малыш сам учит Карлсона, сам влияет на своего старшего друга. Вспомните сцену с мусоропроводом: «Карлсон! Что ты делаешь!!! Так нельзя».

Но главная тема спектакля (режиссер Валерий Геворгян) — тема дружбы Малыша и Карлсона. Что же привлекло Малыша в Карлсоне? Это очень верно подметила школьница: «Ну и что, пусть Карлсон некультурный, а какой он оригинальный и большой фантазер».

Да, Малыша, прежде всего, привлекло то, что Карлсон не похож на маму, сестру, домоуправительницу, огордивших его от мира наставлениями, поучениями. Он окружен холодной стеной внимания, но ребенку



Четверг, 11 марта

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — «Отзовитесь, горнисты!». 10.15 — «В одном микрорайоне». Телевизионный многосерийный спектакль. Глава 1-я. 14.50 — Программа передач. 14.55 — Документальный фильм. 15.10 — «Шахматная школа». 15.40 — Основы Советского государства и права. 16.10 — Литературные встречи. 16.55 — «Слово — ученому». 17.10 — «Веселые нотки». 18.00 — Новости. 18.15 — Киножурнал «Хочу все знать». 18.25 — «Творчество народов мира» 19.10 — Социалистический образ жизни и благосостояние народа. 19.55 — «В одном микрорайоне». Телевизионный многосерийный спектакль. Глава 2-я. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Линда друзей. 22.15 — Музыкальный абонемент. 22.55 — Новости.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30 — Новости. 18.45 — Киножурнал. 18.55 — «Коэффициент участия». ЧСТ. 19.35 — Хоккей. «Трактор» — ЦСКА. 21.15 — Советские пропагандисты. 21.45 — «Ни пуха, ни пера». Кинокомедия.

Пятница, 12 марта

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «Веселые нотки». 10.20 — «В одном микрорайоне». Глава 2-я. 14.55 — Программа передач. 15.00 — «Изобретатель». 15.30 — «Москва и москвичи». 16.00 — «Приключения желтого чемоданчика». — Художественный фильм. 17.15 — «Один за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — «В каждом регионе — солнце». 18.30 — «Подвиг». Телевизионный журнал. 19.00 — Концерт народной артистки РСФСР Е. Образцовой. 19.55 — «В одном микрорайоне». Телевизионный многосерийный спектакль. Глава 3-я. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Вечер Государственного академического ансамбля народного танца СССР. 22.45 — Матч сборных команд СССР — ГДР по плаванию.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 18.25 — Программа передач. 18.30 — Рассказывают делегаты XXV съезда КПСС. 18.55 — Новости. МСТ. 19.15 — Новости. 19.30 — Киножурнал. 19.35 — «Закон и долг». ЧСТ. 20.05 — Музыка на оперетт. 20.40 — «Спорт — наш друг». МСТ. 21.30 — Художественный фильм.

## Редактор

**Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО**

## ПРИГЛАШАЕТ ДОСААФ

Спортивно-технический клуб ДОСААФ ММК продолжает прием на курсы мотоциклистов, радиомехаников по установке и ремонту телевизоров (срок обучения 10 месяцев).

Также проводится запись в секции: мотоциклетную, стрелковую, парашютную, водно-моторную, радио, подводную, автомобильную.

Медсанчасть ММК скорбит по поводу смерти ЧУНИНОЙ Валентины Дмитриевны и выражает соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив центральной теплотехнической лаборатории выражает глубокое соболезнование Гагур Владимиру Федоровичу по поводу кончины его матери ГАЖУР Нинель Федоровны, бывшей работницы комбината.

пишите, звоните, приходите  
наш офис:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.