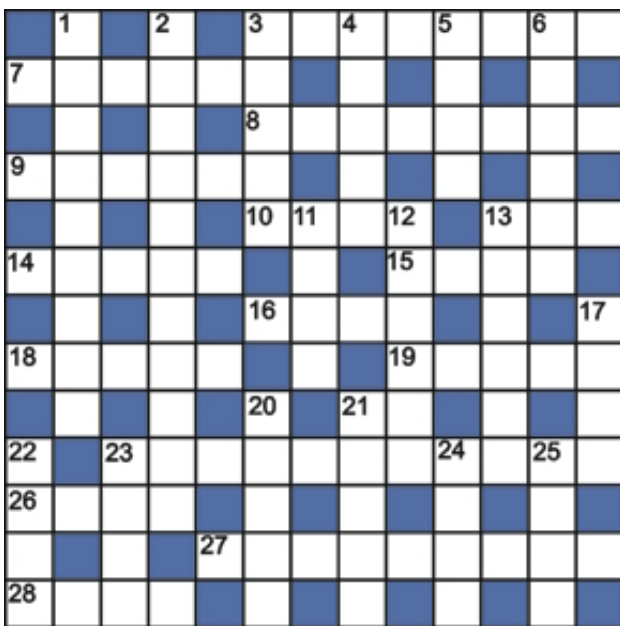


Кроссворд

Танцующий альфонс

По горизонтали: 3. «Сделать гадость» – одним обиходным словом. 7. Заготовка для сруба. 8. Ангельская выдержка. 9. Танцующий альфонс. 10. Будущий новорожденный. 13. Старт пути на самый верх. 14. Чем предпочитает закусывать священный скарабей? 15. Эффект от триллера. 16. Что шло в пустыне Сахара 18 февраля 1979 года? 18. «В сердце пустота, но осталась...». 19. Основатель жанра спагетти-вестерн. 21. Музыкальный фильм с Николаем Караченцовым. 23. Чем считает свой брак героиня рассказа «На разъезде» Александра Куприна? 26. «Наполеон» из кондитерской. 27. Острый соус для мексиканских фахитос. 28. Дерево на берегу от ночных кошмаров.

По вертикали: 1. Петька при Василии Ивановиче. 2. У Марка Шагала есть ... с семью пальцами. 3. Мокрая кара из небесной канцелярии. 4. Речка, отметившаяся в названии популярного шампанского. 5. Бог плача у древних греков. 6. Аховое положение. 11. Какой порок победил Илью Обломова? 12. Какого Майкла захомутала Кэтрин Зета-Джонс? 13. Какой итальянский клуб перекупил Диего Марадону у «Барселоны»? 17. Исторически важный момент. 20. «Под ольхой задремал ... молодой, приклонил голову к доброму седлу». 21. «Допрос на дыбе». 22. Какое слово роднит крупье с всадником? 23. Психическое бормотание. 24. «Самый странный и печальный город» для американского классика Германа Мелвилла. 25. «Жертва» выстрела.



По горизонтали: 1. Орданнаре. 2. Автопортрет. 3. Потоп. 4. Дюрер. 5. Ярем. 6. Кривиз. 7. Лена. 8. «Наполеон». 9. Жюль Верн. 10. Плот. 11. Низ. 12. Дуглас. 13. «Наполеон». 14. Навоз. 15. Ужас. 16. Сент. 17. Мечта. 18. Мечта. 19. Леонардо. 20. Па. 21. «Па». 22. Бесмыслица. 23. Торт. 24. Гуакамоле. 25. Цепь. 26. Бред. 27. Бред. 28. Стек. 29. Петя. 30. Бред.

По вертикали: 1. Орданнаре. 2. Автопортрет. 3. Потоп. 4. Дюрер. 5. Ярем. 6. Кривиз. 7. Лена. 8. «Наполеон». 9. Жюль Верн. 10. Плот. 11. Низ. 12. Дуглас. 13. «Наполеон». 14. Навоз. 15. Ужас. 16. Сент. 17. Мечта. 18. Мечта. 19. Леонардо. 20. Па. 21. «Па». 22. Бесмыслица. 23. Торт. 24. Гуакамоле. 25. Цепь. 26. Бред. 27. Бред. 28. Стек. 29. Петя. 30. Бред.

Ответы на кроссворд

69-я весенняя легкоатлетическая



Эстафета

Посвящена 85-летию ОАО «ММК» и СК «Металлург-Магнитогорск»

на Кубок газеты **МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ** 27 апреля 17.00

Л/а манеж, ул. Набережная, 5
тел.: 26-64-7, 26-65-41

Анонс

На пике культурной жизни

Такого наплыва представителей высокого искусства наш город не припомнит



Оркестр Мариинского театра во главе с Валерием Гергиевым



Александр Логинов

© Евгений Рухмалёв

Не успели улечься впечатления от концерта блистательного Дениса Мацуева, как горожанам сообщают о приезде Юрия Башмета, концерт которого состоится 21 апреля в ДКМ имени Серго Орджоникидзе (6+). 25 апреля в картинной галерее открывается выставка работ Никаса Сафронова (6+), а 18 апреля начинается традиционный международный фестиваль оперного искусства «Вива опера!» (6+), также обещающий много нового и интересного.

И – ещё новость: Магнитогорск вошёл в маршрут Московского пасхального фестиваля. Это значит, к нам снова едет симфонический оркестр легендарного Мариинского театра оперы и балета во главе с Валерием Гергиевым. Спецпоезд, предоставленный музыкантам Российскими железными дорогами, прибывает на Магнитогорский железнодорожный вокзал из Оренбурга в 12.50. Кроме руководства города, встречать маэстро 20 апреля будет сводный городской оркестр духовых инструментов и сводный детский хор.

– Валерий Абисалович – известный поклонник хорового искусства и куратор хоровых обществ страны, так что такой подарок должен ему понравиться, – рассказал на пресс-конференции журналистам начальник управления

культуры городской администрации Александр Логинов.

Магнитогорск входит в маршрут Пасхального фестиваля уже второй раз: впервые город рукоплескал маэстро Гергиеву в позапрошлом году. Тогда Валерий Абисалович поразил нас не только полной импровизацией: программу концерта Гергиев составляет в поезде по дороге в каждый город, неожиданные решения могут прийти и во время концерта: сверхпрофессиональные музыканты одного из лучших в мире оркестров знают наизусть практически все партитуры. Было и ещё одно открытие, связанное с приездом маэстро в Магнитогорск: Гергиев опроверг устойчивое мнение о плохой акустике концертного зала Дворца Орджоникидзе. Правда, на отстройку звука и рассадку 120 оркестрантов ушло несколько часов, Валерий Абисалович знал о сложностях наших условий. Но результат превзошёл все ожидания: оркестр звучал великолепно, словно в зале Мариинского театра, причём без единого микрофона подзвучки.

Несмотря на то, что Пасхальный фестиваль ставит своей задачей каждый год посещать новые города страны, знакомя жителей провинции с лучшими образцами классической музыки, Магнитогорск мог стать ежегодным пунктом выступления оркестра Мариинки, и в прошлом году ждали маэстро пятого мая.

– Однако пришлось уступить сирийской Пальмире, где оркестр Мариинского театра принял решение играть концерт в поддержку российских военнослужащих как раз в тот день, – подчеркнул Александр Логинов. – В этом году переговоры о внесении Магнитогорска в маршрут фестиваля длились месяц, официальное подтверждение от оргкомитета фестиваля получили только несколько дней назад, два дня, как началась реализация билетов, цена которых вполне доступна – от тысячи до трёх тысяч рублей.

Сразу оговоримся: тысяча рублей – цена билетов для учащихся музыкальных школ и школ искусства, студентов консерватории. Поскольку в этот раз в Магнитогорске запланировано два концерта: днём состоится благотворительное выступление, целевой аудиторией которого станут будущие музыканты города. Остальных горожан ждёт основной концерт в 19.00. Программа, повторю, ещё не известна даже самому Гергиеву, но в год 135-летия композитора Игоря Стравинского, вероятно, основная часть концерта будет посвящена его творчеству. Традиционно с оркестром Мариинского театра придут солисты ведущих оркестров мира, уже точно известно, что в их числе первая скрипка Мюнхенского оркестра Лоренц Настурик Гершович.

Рита Давлетшина

Выставка

Книжные картины



Иллюстрации уже давно стали не простым добавлением к тексту, а настоящим художественным жанром, создающим эмоциональную атмосферу литературного произведения.

Завтра, 19 апреля, в Магнитогорской картинной галерее открывается выставка четырёх известных художников-иллюстраторов (6+). В экспозиции можно увидеть серию автолитографий к средневековому рыцарскому роману Ж. Бедье «Тристан и Изольда» народного художника России Виталия Волвича из Екатеринбурга; серию листов к философской драме И. В. Гёте «Фауст» заслуженного художника России Олега Яхнина из Санкт-Петербурга; графическую интерпретацию текста сказочной повести-гротеска немецкого романтика Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес» члена Союза художников России Игоря Валиулина из Москвы;

иллюстрации к сатирическому роману Григория Квитко-Основьяненко «Пан Халаявский» члена национального союза художников Украины Оксаны Лысенко из Киева. У каждого из этих авторов существует своя узнаваемая творческая манера, своё понимание и отношение к литературному произведению, которое определяет и выбор художественно-пластического языка иллюстраций.

Индивидуальность творческих почерков художников, внимательное отношение к тексту и авторскому замыслу, собственная фантазия, позволяющие создавать запоминающиеся образы известных литературных произведений, демонстрация удивительных возможностей графических техник, – всё это, несомненно, должно вызывать у зрителей острое желание взять в руки книгу и вновь перечитать первоисточник.

Адрес редакции, издателя: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № Ту 74-011224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 17.04.2017 по графику в 19.00, фактически в 20.00. Заказ № 1961. Тираж 75212. Объем 3 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).