



## ФЕСТИВАЛИ

**Международный фестиваль современного искусства «Другая реальность»**

На сцене большого концертного зала консерватории

23 и 24 ноября – Концерты хоровой музыки, посвященные 90-летию со дня рождения Георгия Свиридова. Поют солисты, женский и смешанный хоры МаГК, хоровые коллективы Магнитогорска и Челябинска. *Начало в 18.30.*

**Гастроли Омского театра пластической драмы «Человек» им. Нелли Дугар-Жабон на сцене драматического театра им. А. С. Пушкина**

27 ноября – «Анаморфозы шута». *Начало в 18.00.*

28 ноября – «Мотыльки». *Начало в 18.30.*

29 ноября – «Песни дождя». *Начало в 18.30.*

## СПЕКТАКЛИ

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина**

19 ноября – «Такси. Скорость. Две жены...» *Начало в 18.00.*

20 и 22 ноября – «Счастье мое». *Начало в 18.00.*

23 и 25 ноября – «Эти свободные бабочки». *Начало 23 ноября в 16.00, 25 ноября в 18.00.*

24 ноября – «Детский сад». *Начало в 18.30.*

27 ноября – «Аленький цветочек». *Начало в 15.00.*

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

**ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»**

19 и 20 ноября – «Всей семьей – в театр»:

сказка «Лоскутик» + развлекательно-игровая программа. *Начало в 12.00.*

22 ноября – «Как Баба Яга сына женила». *Начало в 10.00.*

24 и 25 ноября – «Соловей». *Начало 24 ноября в 10.30 и 12.30, 25 ноября в 13.30.*

26 ноября – «Всей семьей – в театр»: сказка «Конек-горбунок» + развлекательно-игровая программа. *Начало в 12.30.*

27 ноября – «Всей семьей – в театр»: сказка «Аленушка и солдат» + развлекательно-игровая программа. *Начало в 12.00.*

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

## ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

20 ноября – Музыкальная гостиная. *Начало в 18.00.*

22 ноября – Д. Тухманов. «Багдадский вор» (мюзикл). *Начало в 16.00.*

23 ноября – В. Бочаров. «Тайна Волшебной горы» (водевиль). *Начало в 12.00.*

25 ноября – П. Масканы «Сельская честь» (опера). *Начало в 18.30.*

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

## КОНЦЕРТЫ

## КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

21 ноября – Концерт фортепьянной музыки. Играют ассистенты-стажеры, студенты консерватории и колледжа (класс доцента Н. Н. Горошко). *Начало в 18.30.*

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

25 ноября – «Музыкальные пятницы в консерватории». Лекция-концерт «Родился я с песнями», посвященная творчеству Сергея Есенина. *Начало в 15.00;* «Учитель и ученик». Концерт камерного оркестра консерватории (худ. руководитель – Буй Конг Тхань). Дирижер – засл.

деятель искусств России Вольф Усминский (Екатеринбург). *Начало в 18.30.*

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

## ДКМ им. С. Орджоникидзе

19 ноября – Дискотека «Вечеринка с m&m». *Начало в 19 часов.*

20 ноября – Супервыходной в семейном клубе «Колобоша». С 12 до 15 часов познавательно-развлекательная программа «Вместе весело играть».

25 ноября – Юбилейный концерт хора русской песни «Уралочка». *Начало в 19 часов.*

Билеты продаются в кассе ДКМ им. С. Орджоникидзе. Справки по телефону 23-51-88.

## ВЫСТАВКИ

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

«Аванград» (выставка художников-авангардистов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Уфы, Челябинска, Магнитогорска). Творческие акции «Аванграда»: 22 ноября – дефиле авангардной моды; 29 ноября – боди-арт. *Начало в 16.00.*

## ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Россия – матушка, Урал – батюшка» (областная выставка-конкурс). Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

## Спешите в цирк!

С 29 октября в Магнитогорском цирке конный цирк лауреата Государственной премии народного артиста России ТАМЕРЛАНА НУЗАРОВА

## В ПРОГРАММЕ:

► медведи, ► леопарды, ► собаки, ► гимнасты, ► акробаты и многое другое.

Билеты в кассе цирка и магазине «Звезда» торг. доп. «Славянский» ЦУМ, kiosk «Спартак»

Справки по телефону 37-25-42.

26 и 27 ноября в 12.00 и 17.00 – заключительные представления.

## МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 100-летию Г. И. Нова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

## КИНОТЕАТР «МИР»

«Заложник», триллер

Начало сеансов 20 ноября в 20.00.

«Большая гонка», комедийный боевик

Начало сеансов 21, 22, 23, 24 и 25 ноября в 16.00;

26 и 27 ноября в 20.00.

Детский сеанс

«Дикие лебеди», анимация

Начало сеансов 21, 22, 23, 24 и 25 ноября в 11.00 и 14.00.

# Перешагнувшие столетия и годы



## ПАМЯТИ МАСТЕРА

Ровно десять лет назад Союз поэтов мужчин Магнитки организовал и провел концерт, посвященный 80-летию великого композитора – Георгия Свиридова. Тогда в программе его прозвучали кантаты «Деревянная Русь» на стихи Сергея Есенина и «Снег идет» на стихи Бориса Пастернака. Собравшиеся услышали в тот вечер фрагменты из «Патетической оратории» и кантаты «Курские песни», романсы и песни композитора... А в год 90-летия Георгия Васильевича в большом зале Магнитогорской консерватории 23 и 24 ноября состоится настоящий музыкальный фестиваль выдающегося русского композитора второй половины XX столетия!

Мне посчастливилось быть знакомым со Свиридовым лично, бывать у него дома. Учасье в Москве,

я с упоением пел в студенческом хоре на его авторских концертах «Поэму памяти С. Есенина» и «Патетическую ораторию» на стихи Маяковского. Обе эти широкоформатные музыкальные фрески на темы социальных потрясений России прошлого века завоевали мировое признание. А уже работая дирижером в Магнитогорской капелле, я подготовил с коллективом и неоднократно исполнял с ним «Курские песни», хоровую поэму «Ладога» и хоры к драме Алексея Толстого «Царь Федор Иоаннович». Вообще, хоровое творчество Свиридова дало мощный импульс развитию искусства хорового исполнительства, раскрыло новые его возможности. В общении с гением полностью раскрылось замечательное дарование дирижера Александра Юрлова – первого исполнителя многих сочинений Свиридова...

В последние годы жизни Георгий Васильевич доверял исполнение своей глубоко духовной музыки лишь Владиславу Чернушенко – одному из крупнейших русских музыкантов современности. И на нашем фестивале за дирижерским пультом будет стоять именно он – народный артист СССР, лауреат Государственной премии, художественный руководитель Капеллы Санкт-Петербурга, «самоубитый» художник, педагог, подвижник, кладущий жизнь свою на алтарь Отечества.

После окончания Ленинградской консерватории в 1958–1962 годах, по приглашению Семена Григорьевича Эйдинова, Чернушенко работал в хоровой капелле Магнитогорска. Нас, студентов музучилища, он пленил тогда своей юношеской легкостью, невероятным обаянием и музыкальностью. В городе Владислав Александрович создал детский хор. Таких выразительности, эмоциональности и артистизма, с какими его маленькие хористы пели в концертах, я не видел больше нигде!

А в программе нашего фестиваля произведения Свиридова «под руку» патриарха хорового искусства придет исполнить большой студенческий хор Челябинского института музыки. В концерте примут участие вокалисты и хоры Магнитогорской консерватории и колледжа, хор мальчиков музыкального лицея «Соловушка Магнитки», мужской вокальный ансамбль «Металлург» и женский вокальный дуэт «Лоредея». Уверен – это будет подлинно великое событие в культурной жизни города!

**Александр НИКИТИН,**  
заслуженный работник культуры России, профессор МаГК.

# Цветок непонятного происхождения

## ГАСТРОЛИ

Думаю, не ошибусь, если рискну утверждать, что те, кому посчастливилось побывать в дни «Лучших спектаклей «Золотой маски» в Магнитогорске» на единственном в их программе спектакле-телосозерцании «Песни дождя» номинанта Национальной театральной премии театра пластической драмы «Человек» им. Нелли Дугар-Жабон, весте о трехдневных гастролях этого необычного коллектива из Омска воспримут с энтузиазмом. И хотя состоятся они в рамках международного фестиваля с авангардным названием «Другая реальность», уверена: любой, кому доведется впервые увидеть хотя бы один из спектаклей театра «Человек», запомнит это чарующее зрелище на всю жизнь.

За двенадцать лет своего существования коллектив не раз завоевывал Гран-при и иные награды крупных международных конкурсов, успел побывать на гастролях в Японии, где с огромным успехом выступил на сцене главного театра страны в присутствии самого императора, а также в Люксембурге, где его назвали «диким, но прелестным цветком непонятно какого происхождения».

Ведь в спектаклях театра «Человек» удивительным образом соединяются культурные традиции Востока и Запада. Труппа его многонациональна, а ее актеры, не произнося ни слова, создают на сцене поистине уникальное зрелище, которое невозможно описать словами – они окажутся попросту пусты и невыразительны в сравнении с теми эмоциями, что рождает в душе причудливая пластика персонажей, придуманная режиссером-постановщиком, художественным руководителем театра – заслуженным деятелем искусств Бурятии Игорем Григурко. Современная пластика соседствует в этих небольших по продолжительности спектаклях с классической и бытовой пантомимой, «живым» вокалом, балетом и даже элементами акробатики и восточных единоборств...

Впрочем, лучше сами побывайте 27, 28 и 29 ноября в Магнитогорском драматическом театре им. А. С. Пушкина, на сцене которого, кроме «Песен дождя», соединивших в себе мотивы тибетской поэзии, музыки, языческой и буддистской философии, будут представлены на этот раз еще две из пяти репертуарных постановок коллектива – пластическая фантазия «Анаморфозы шута», посвященная Сальвадору Дали, и притча «Мотыльки», созданная по мотивам «Эротических танок» Рубоко Шо.

И еще один маленький совет: когда перед началом спектакля вам посоветуют «отключить не только мобильные телефоны, но и свои мозги», не пренебрегайте им. Ибо есть в этой жизни нечто, что лучше всего воспринимается не на уровне скрупулезного анализа происходящего, а на волне раскрепощенной фантазии и игры воображения. Не верите? Что ж, возможность проверить сказанное представится вам совсем скоро.