

Хореография



Кубок «Виктории»: от «ХОББИТОВ»

Дворец имени И. Ромазана принял соревнования по спортивным бальным танцам

Более 600 участников – а это 26 танцевальных клубов из 15 городов пяти регионов России и Казахстана. Зрителей тоже немало – и тех, кто занимался бальными танцами, видно сразу.

Пусть даже танцевальная карьера закончилась несколько десятков лет назад – женщины навсегда сохраняют горделивую осанку, стройный стан и лёгкую пластичную походку. А мужчины – галантность, которая не может не восхищать. Обращаю внимание на семейную пару: она – подтянутая красавица-блондинка с туго забранным на затылке волосом, он – высокий атлет-брюнет. У каждого на руке по годовалой девушке – близняшки в розовых костюмчиках старательно сосут соски и даже не пытаются понять, что происходит вокруг, разве что порою реагируют на громкие звуки музыки.

– За сына пришли болеть, – улыбается, поймав мой взгляд, блондинка. – Третье поколение танцоров в нашей семье: мои мама и папа танцевали в паре, потом поженились и уехали в Челябинск, где я родилась. Стала учиться бальным танцам – в клубе встретила будущего мужа. Теперь вот сына на соревнования привезли.

– А близняшек танцевать отдадите? – не удерживаюсь от продолжения разговора.

– Ой, не знаю, – заливается она смехом. – С сыном уже устали по соревнованиям кататься, а тут – сразу две, да девчонки – на одних платьях разоришься. Пока даже думать об этом боимся.

Виктория и Владимир Тарасенко тоже когда-то танцевали в паре и тоже поженились. А

потом основали в Челябинске клуб спортивного бального танца «Виктория», открыв его филиалы во многих городах. В Магнитогорске его руководителями стали выпускники «Танцующего города» Елены Губской – Анастасия Аленина и Илья Федченко. Принцип фестиваля на кубок клуба «Виктория» – сочетание яркого шоу и острого соревновательного момента.

Отсюда статусный ведущий и при этом профессионал в танцах Олег Садкеев, широкая география участников, их многочисленность и самое строгое и авторитетное судейство. В этом году председателем судейской коллегии стала москвичка, судья категории WDSF Виктория Кокоулина. Вторым председателем традиционно

стал Владимир Тарасенко, заместителем выбрали руководителя клуба «Танцующий город» Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе Елену Губскую.

Как обычно, участники танцевальных соревнований на приз клуба «Виктория» всех возрастов – от пяти и до бесконечности. Уровень мастерства – от «хоббитов» до профессионалов. Состязательные моменты, когда на паркете сразу несколько пар демонстрируют умения в европейской или латиноамериканской программах, сменяются показательными выступлениями участников челябинского клуба «Виктория». Это не просто танцы – целые тематические постановки, которые зрители встречают на ура. Отдельные овации вызвала одна пара, важно вышедшая на паркет в показательных выступлениях: две «кнопки»

