

К Дню строителя



Андрей Серебряков

Накануне профессионального праздника журналист побывал в музее истории Магнитостроя, об уникальных экспонатах которого рассказала его бессменный директор Любовь Подлужнова.

Кровное родство

Комбинат и город возводили первостроители, и до 1936 года в обязанности Магнитостроя входило и строительство, и эксплуатация промышленных сооружений. «Если бы мы не поставили домны, металлургии бы их не зажгли», – писал Владилен Машковцев. О кровном родстве гиганта чёрной металлургии и Магнитостроя можно судить хотя бы по тому факту, что половина строителей из бригады легендарного Хабибуллы Галиуллина стали металлургами.

Чтобы 1 июня 1930 года заложить первую домну, надо было рыть котлованы, забивать сваи, взрывать горы. Тяжесть задачи в прямом смысле слова осознаёшь, пытаешься сдвинуть деревянную бабу – орудие труда, которым забивали сваи. Кажется, что поднять огромный ствол дерева можно лишь с помощью тяжёлой техники. Но с деревянной колотушкой справлялись четверо. После десяти ударов полагался перерыв. Слушая рассказ Любви Ивановны, в который раз поражалась контрасту: примитивности орудий и грандиозности плодов труда. Лопата с загнутым черенком, острый бур, деревянная грабарка – пробабушка белазов – и ещё множество простейших инструментов, с помощью которых комсомольцы, переселенцы, репрессированные смогли создать флагман советской индустрии.

Однако и в тяжелейших условиях труда люди «находили место подвигу», и власть заботилась о поощрении передовиков. Трепет испытываешь, когда читаешь строки почти вековой давности на бумаге с изображением Сталина. В 1931 году почётное звание ударника четвёртого года пятилетки присвоено магнитострою, активно проявившему себя в соцсоревновании по повышению производительности труда. Машинист экскаватора Полухин был отмечен почётным знаком «Строителю гиганта Магнитостроя». А ударникам социалистического труда выдавали удостоверения, владельцы кото-

...И узнала Магнитку страна

Рабочий стаж строительной династии Бажуровых превышает пять веков

рого могли покупать в культмаге дополнительные товары и обедать вне очереди.

Размах стройки ощущаешь, разглядывая диораму, выполненную в 1978 году художником Иваном Надеенко. Макет отражает не только масштаб строительства комбината, но и временной срез исторической стройки – от первых палаток у горы Ай-Дарлы до первых домен.

Сотрудники музея создали реконструкцию комнаты первостроителей. Железная кровать убрана домотканым покрывалом, подушками-думочками, ажурным подзором. Любовь Ивановна показала раритетные книги, изданные в 30-е годы. «Посмотрите, какая прелесть!» – восклицает она, протягивая элегантную шляпку из соломы. Пожелтевшая от времени дамская радость с выцветшими маргаритками напомнила чёрно-белые фотоснимки красавиц в одинаковых головных уборах. В фотоателье такие шляпки служили реквизитом и выдавались всем желающим.

Самовар, прялка, железный утюг на углях, радио-тарелка, тканые коврики, ходики и плетёный сундук с лаптями и чугунами были далеко не в каждой семье. Более того, домашний уют создавался не сразу. До февраля 1930 года семейных на стройку века не посылали «ввиду отсутствия инфраструктуры». С появлением улицы Пионерской стали выдавать ордера на квартиру с характерной для того времени формулировкой: «Отдел снабжения ставит Вас в известность, что во вновь отстроенном доме Вам отведена одна комната, которую вы обязаны занять по указанию десятичника».

– Когда школьники приходят на экскурсию, запускаю ходики, – продолжает Любовь Ивановна. – Хочется, чтобы ребята услышали звук ушедшей эпохи.

Святой орден

Экспозиция, охватывающая военные годы, содержит множество уникальных материалов. О жёсткой дисциплине военного времени

свидетельствует указ Верховного Совета СССР: за самовольный уход с работы наказывали тюремным сроком от пяти до восьми лет. Подписи свидетельствуют, что работники ознакомлены с документом.

В Магнитогорске был сформирован казачий полк, командиром которого был назначен заместитель управляющего трестом Мартемьян Петров, создано народное ополчение на случай, если враг дойдёт до Урала, и удостоверение ополченца хранится в музейной витрине. Шесть магнитостроевцев были в составе полка, который впервые с начала войны дал отпор врагу под Ельней. Уникальна фотография 1944 года, на которой запечатлён момент вручения подарков делегацией из Магнитогорска бойцам Северо-Западного фронта.

Выражение «бронь от призыва», распространённое в военную пору, означало, что человеку выдавали удостоверение об отсрочке от призыва по мобилизации. В 1943 году жёлтый листочек с красной надписью «бронь» получил магнитостроевец Иван Горячек. В музее есть заявления от граждан в органы власти, раскрывающие подробности трудной жизни в глубоком тылу. Беременная женщина просит назначить дополнительное питание, подросток – восстановить украденные продовольственные карточки. На прошения поставлены резолюции: «удовлетворить», «выдать».

История, связанная с шахматной доской, достояния писательского внимания. Анатолий Конаржевский во время строительства комбината отвечал за работу с иностранными специалистами. В годы репрессий был осуждён, сослан в лагерь. Анатолий Игнатьевич не чаял вернуться живым, но поскольку на производстве ощущалась острая нехватка специалистов, Конаржевского реабилитировали, назначили ответственным секретарём инженерно-технической секции Магнитостроя. Стремясь облегчить судьбу детей «врагов» народа, которые работали на стройке, Анатолий Игнатьевич организовал для ребят цех по производству игрушек и сувениров. Доска с миниатюрными

шахматными фигурками сделана детскими руками.

Экспозицию венчает «Стена памяти» с портретами 87 магнитостроевцев, фотоснимки которых удалось отыскать в архивах. На мемориальной доске музея имён произнесла больше.

– Реакция школьников порой ошеломляет, – говорит Любовь Ивановна. – После экскурсии прошу посмотреть на лица героев, построивших город и комбинат, и сказать спасибо тем, кто отдал жизнь, защищая Родину. Одна из девочек произнесла: «А один из героев мне улыбнулся!»

До слёз растрогал мальчик, прикинув губами к одному из орденов.

– Он же грязный! – воскликнула экскурсовод. В ответ прозвучало: «Нет. Он святой!»

Пятивековая династия

Музей – это архивы, раритетные вещи, документы, число которых с каждым годом увеличивается. Сейчас в музее 37 тысяч экспонатов. Множество грамот, фотоснимков, наград, которые приносят в музей семьи ветеранов, обещают увеличить фонд. Самое ценное пополнение – орден Ленина и орден Октябрьской Революции, которые администрация треста передала музею на хранение.

Более ста документов принесли родственники бывшего секретаря парткома треста, человека, который стоял у истоков зарождения музея – Ивана Голубева. Любовь Ивановна открыла папку с документами семьи Бажуровых, строительная династия которых насчитывает более 500 лет. Основатель одной из вечных профессий на земле – Василий Бажуров, в метриках которого значится год рождения – 1908. Его потомки продолжают династию строителей.

Переданы в музей архивы Татьяны Зеленцовой, работавшей в тресте электромонтажником, документы краеведа Николая Путалова. Фаина Мирошниченко подарила парадный пиджак супруга Григория Марковича со всеми наградами

заслуженного строителя. В годы войны он оказался в концлагере, бежал, страдая от жажды и голода. Как-то пришлось напиться из копытца – слизывать капли влаги, оставшиеся в ямке от следа животного. Беглец дал зарок, если выживет, посвятит жизнь тому, чтобы снабжать людей чистой водой. Все годы работы в тресте Григорий Маркович отвечал за водоснабжение и коммуникации.

Это лишь часть поступлений, которые необходимо зарегистрировать, обработать, систематизировать. Архивами занимаются три человека – весь штат музея. Но, несмотря на загруженность, Любовь Подлужнова готовит выставку прялок и мечтает открыть экспозицию предметов эпохи социализма, даже название придумала «Женские штучки».

История быта не менее увлекательна, чем производственная деятельность треста. Из шкафов Любви Ивановна извлекала вещи, подаренные потомками магнитостроевцев: капроновую пару чулок фабрики «Аврора», коробку с полными флаконами духов фабрики «Дзинтарс», резиновые боты, миниатюрное зеркальце, на оборотной стороне которого значится, что женский аксессуар выпущен к 60-летию Советской власти. А крохотные часики, хозяйка которых столь бережно относилась к дорогой вещице, до сих пор тикают. И еще множество винтажных предметов, вид которых многим горожанам напоминает годы их юности, а молодым позволит лучше узнать и понять ушедшую эпоху великих строек.

P.S. Впервые День строителя Магнитка отметила 12 августа 1956 года. 60 лет спустя, 12 августа 2016 года, на площади перед музеем состоялось торжество, на котором присвоены звания «Ветеран Магнитостроя», «Почётный работник Магнитостроя». До начала торжества садоводы устроили выставку «Дары природы». Состоялся концерт с участием и самодельных, и профессиональных артистов. В преддверии торжества награждают и работников треста.

Ирина Коротких