

КОНКУРС | Проект «Славим человека труда» реализуют в Магнитке

Под резцом токаря оживает металл



Александр Михеев



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ

КИРИЛЛ СМОРОДИН

На базе Магнитогорского политехнического колледжа в рамках проекта «Славим человека труда» прошел конкурс профессионального мастерства «Лучший токарь-универсал».

Как сообщает официальный сайт правительства Челябинской области, конкурс станет вторым этапом проекта, который принимает Челябинская область. Ранее в Троицке на базе ветакадемии соревновались операторы по воспроизводству сельскохозяйственных животных.

Целью окружного конкурса «Славим человека труда», проводимого по инициативе полномочного представителя Президента РФ в УрФО Игоря Холманских, – повышение престижа и социального статуса рабочих профессий, привлечение молодежи в производственную сферу. В рамках конкурса представители самых востребованных в экономике специальностей со всего Урала соревнуются в профмастерстве. Этапы проходят в разных городах УрФО – всего предусмотрено девять номинаций: уже названы лучшие штукатуры, бригады плотников и бригады текущего и капитального ремонта скважин, операторы по добыче нефти и газа, сварщики, машинисты мостового крана, электромонтеры, специалисты по воспроизводству сельскохозяйственных животных. Заключительной номинацией станут токари-универсалы, которых определяли в Магнитогорском политехническом колледже. Как отметила руководитель проекта Жанна

Рябцева, номинация «Лучший токарь» единственная, в которой участниками станут не только рабочие, но и учащиеся колледжей и профтехучилищ профильной специальности. «Для нас это первый опыт совмещения в одном конкурсе учащихся и профессиональных рабочих, которые будут выступать в отдельных категориях, – поясняет Жанна Рябцева. – Таким образом, мы хотим подчеркнуть, насколько важна преемственность поколений, а у ребят будет уникальная возможность поучиться у настоящих мастеров своего дела».

– Не случайно именно Магнитогорск принимает соревнования такого уровня, – приветствовала собравшихся заместитель министра образования и науки Челябинской области Галина Казакова. – Это город-труженик, историей комбината гордится вся страна. Радует, что сегодня здесь собрались не только представители субъектов УрФО, но и Курганской и Тюменской областей, Ханты-Мансийского автономного округа. Поэтому можно не сомневаться: соревнование получится интересным.

Шеренга участников конкурса в спецодежде едва поместились на сцене актового зала. Аплодисменты, вспышки фотокамер – и токари отправляются демонстрировать свое мастерство. Учащихся ждет проверка практических навыков, а рабочих – теория.

Отправляясь в токарную мастерскую. Замечая среди ребят Александра Михеева – учащегося политехнического

го колледжа, победителя областного конкурса профмастерства среди токарей. Лицо у парня сосредоточенное: видно, что волнуется.

Оглядываю токарную мастерскую. На ум приходит сравнение с Колизеем: ребятам предстоит сойтись в честном поединке, и это роднит просторное помещение со станками и древний амфитеатр. Неподалеку от входа, над учебной доской, табличка со словами: «Как под резцом скульптора оживает камень, так под резцом токаря оживает металл».

Участники расходятся по рабочим местам. Начинают осваиваться. Разбирают рапили, штангенциркули, включают станки. Действуют осторожно: техника хоть и знакомая, но «чужая», свой-то станок на конкурс не привезешь.

За десять минут до старта раздают заготовки – литые металлические цилиндры. Участники внимательно разглядывают материал, который предстоит «оживить», сверяются с технологической картой. Кто-то хмурится, кто-то кивает собственным

мыслям.

Ровно в десять тридцать раздается звонок. Пора начинать. Участники полностью сосредоточены на работе. Знают: важны и время, и качество. Нельзя оставлять шероховатости, каждый размер нужно сверить по микрометру. Кое-где приходится высчитывать даже до тысячных.

У рабочих тем временем в разгаре теоретическая часть. Здесь нет гула двигателей, стука и лязга инструмен-

тов. Но напряжение в аудитории не слабее. Для не слишком добросовестного студента тест – проверка интуиции. Для токарей же – важное испытание, где к каждому вопросу нужно подходить взвешенно.

Спустя несколько часов происходит рокировка: рабочие идут к станкам, учащиеся усаживаются за парты...

День для токарей был непростым, но насыщенным и интересным. И уже к вечеру комиссия подвела итоги. У рабочих третье место завоевал Александр Сабитов – ОАО «Уралтранс-маш», Екатеринбург. Второе досталось Семену Корягину – ФГУП «Приборостроительный завод», Трехгорный. Победителем признали Александра Бебу – ОАО «Газтурбосервис», Тюмень.

Среди учащихся третье место занял Алексей Крылов из Ашинского индустриального техникума. Второе – Тимур Гойшик, воспитанник Златоустовского промышленно-гуманитарного техникума. Победителем стал «хозяйин» площадки – учащийся политехнического колледжа Александр Михеев.

Для Михеева это первый конкурс профессионального мастерства, и Саша не ожидал, что выступит так успешно. Зато теперь он точно знает, что профессию выбрал правильно.

Конкурс состоялся. И прошел он, как всегда, успешно. У руководства политехнического колледжа огромный опыт в проведении таких соревнований. В его стенах прошли два федеральных конкурса и ежегодно – по одному-два областных. Так что на площадке «политеха» еще не раз померятся силами, знаниями и навыками токари, электромонтеры, машинисты и представители многих других рабочих профессий

НАХОДКА

Вторая жизнь железного «Сталинца»

ГАЛИНА НИКОЛАЕВА

Нынешней осенью редкая модификация «Сталинца» с кабиной производства легендарного ЧТЗ извлечена с девятиметровой глубины озера Усодица в Тверской области местными поисковиками совместно с Министерством обороны РФ и московским реставрационным центром «Арьергард».

Машина весом 12 тонн затонула зимой 1942 года при расчистке от снега располагавшегося на льду озера Усодица фронтového аэродрома. Символично, что спустя 70 лет вытаскивал челябинский тягач со дна тверского озера тоже челябинский гусеничный трактор Т-130, выпущенный в 70–80-е годы прошлого века.

Антикварный «Сталинец» отправлен на реконструкцию в Великие Луки. Его состояние оказалось хорошим: механика исправна, и даже в баках сохранилось топливо.

Всего с лета 1937 по осень 1941 года в Челябинске было изготовлено свыше 37 тысяч дизельных гусеничных тракторов «Сталинец С-65». Сохранилось из них не более десяти. «Сталинцы» найдены под Старым Осколом, Брянском, Санкт-Петербургом, Псковом и Санкт-Петербургом после реставрации заняли достойное место в музейных экспозициях. Вероятно, такая же музейная судьба ждет и «Сталинец», найденный под Тверью.



ФЕСТИВАЛЬ

Стальная душа города Пхохана

В «стальной столице» Южной Кореи – городе Пхохане, где расположен крупнейший в стране и четвертый по размерам на планете сталелитейный комбинат, проходит любопытный фестиваль.

Его организаторы решили выразить «стальную» направленность этого промышленного центра в искусстве, организовав выставку работ, созданных исключительно из металла. Название, впрочем, говорит само за себя: Pohang Steel Art Festival, то есть «Фестиваль стального искусства в Пхохане».

«Если в XX веке можно было жить и процветать только выплавляя сталь, то реалии XXI столетия требуют нового. Для нормальной жизни большого города не хватает, чтобы в нем существовали только заводы и фабрики, пусть даже и с самым современным оборудованием. Теперь требуется «душа», искусство, активная культурная жизнь, если хотите. А потому мы и решили совместить «стальную» сущность Пхохана с искусством, выйдя с идеей проведения подобного фестиваля», – сообщил председатель оргкомитета мероприятия Рю Ен Чжэ.

В результате сейчас на главных улицах Пхохана, а также на излюбленных местах отдыха, в том числе и на пляжах, появились самые разные работы, выполненные из стали. Суть многих из них ясна и без дополнительных пояснений, а в некоторых воплотились самые замысловатые концепции абстрактного направления, когда для раскрытия «послания» создателя необходимы дополнительные пояснения. Но в любом случае чувствуется, что работали действительно мастера и профессионалы своего дела. Иногда диву даешься, какой запутанный, сложный и тончайший орнамент выполнен из стали.

Всего на призыв принять участие в Фестивале стального искусства откликнулись более 40 скульпторов, музеев, частных центров культуры, которые выставили в общей сложности около полусотни работ.

Поэт «стальной мысли» корейцев можно увидеть в самых разных местах Пхохана, но особенно концентрированно они разместились вдоль основных пляжей города, который омывается водами Восточного (Японского) моря. В целом все работы визуальное хорошо заметны. Их размеры, как правило, составляют от двух и более метров.

Как пояснил господин Рю, всего на проведение фестиваля затрачено миллиард 200 миллионов вон – это более миллиона долларов. Бюджет финансировался из трех источников – госказна, бюджет самого города и помощь со стороны провинции Северная Кенсан, куда территориально входит Пхохан.

Экспонаты не останутся на своих местах после окончания фестиваля. Часть из них вернется своим владельцам, а часть будет собрана в одном из парков в окрестностях города. В планах организаторов – сделать Фестиваль стального искусства в Пхохане международным, придав ему регулярный статус с проведением раз в два года, сообщает «Российская газета».

РЕСУРСЫ

Узбекская руда

Узбекистан в 2013 году может приступить к реализации проекта по разработке железорудного месторождения Тебинбулак (автономная республика Каракалпакстан).

Это месторождение было открыто в 1937 году. Его прогнозные ресурсы составляют 3,5 млрд. тонн руды.

В настоящее время на месторождении завершаются геологоразведочные работы по уточнению его запасов. Одновременно ведется поиск оптимальных вариантов вскрытия и отработки месторождения. От выбранного варианта вскрытия будет зависеть окончательная стоимость проекта.

Месторождение содержит титано-магнетитовые железные руды, планируется создание добывающего комплекса проектной мощностью 14,7 млн. тонн железной руды в год с выделением титана и ванадия.

Финансирование проекта ориентировочной стоимостью 1,4 млрд. долларов будет осуществляться за счет собственных средств узбекской стороны и кредитов международных финансовых институтов.

Освоение Тебинбулака позволит создать собственную сырьевую базу ОАО «Узбекский металлургический комбинат» (Ташкентская область), на долю которого приходится более 90 процентов продукции черной металлургии в республике. Месторождение сможет на десятки лет обеспечить работу комбината.



Престиж работника производства – это главный фактор конкурентоспособности отечественных предприятий.