

Имена

Святая к музыке любовь

Исполнять музыку нелегко, сочинять трудно, но и мыслить о ней – великий труд и счастье

Продолжение.

Начало в № 55

В 1939 году в Магнитогорске открылось музыкальное училище. В военном 1944-м было создано теоретическое отделение, первыми педагогами которого стали талантливые выпускники московской и ленинградской школ. Ещё через три года состоялся первый выпуск магнитогорских теоретиков. Первой и единственной выпускницей теоретического отделения в 1947 году была Нинель Афонина. В 1930-х она была одной из лучших учениц музыкальной школы. В связи с чем в декабрьском номере газеты «Магнитогорский металл» за 1935 год был опубликован её портрет.

Нинель Георгиевна Афонина (Лазарева) (1924–2015) долгие годы работала в музыкальных школах города, десять лет возглавляла ДМШ № 3. Замечательным пианистом стал её брат Леонид Афонин (1939–2016), а дочь – Наталья Лазарева – ныне профессор Магнитогорской консерватории, кандидат искусствоведения.

В 1948 году выпускницами теоретического отделения стали педагоги музыкального училища. Да, так случилось, что и Нина Кондратковская, и её верная подруга Софья Корнюшина преподавали и одновременно учились в музучилище, а в дальнейшем проработали там до пенсии. Нина Георгиевна наряду с занятиями литературой проводила и летнюю фольклорную практику, в ходе которой студенты записывали предания и песни из уст старожилых сельских поселений юга Челябинской области и Башкирии. Софья Васильевна была в училище одним из любимых педагогов. Она преподавала общее фортепиано учащимся всех отделений, кроме фортепианного. Среди её учеников известные сегодня музыканты: народные артисты России Фридрих Липс и Шаукат Амиров, заслуженный деятель искусств РФ Надежда Иванова, заслуженный работник культуры Александр Мордухович. Н. Г. Кондратковская (1913–1991) и С. В. Корнюшина (1914–1995) ушли на пенсию в 1970 году, оставаясь подругами до конца дней своих.

В 1953 году с отличием окончила теоретическое отделение Тамила Петровна Яес (1934–2016), после Саратовской консерватории она стала одним из самых ярких педагогов-теоретиков в родном училище.

В 1955 году из девяти выпускниц отделения две стали преподавательницами музыкального училища Магнитки – Раиса Львовна Нестерова и Людмила Михайловна Васенева-Скрябинская. Блестящий теоретик Нестерова, выпускники которой, как правило, без труда поступают в консерватории, и великолепная пианистка Скрябинская, продолжающая работать и в настоящее время. По словам её ученицы, лауреата международных конкурсов Ольги Гвенцадзе, если родители отдадут ребёнка в класс Людмилы Михайловны, они могут быть на сто процентов уверены в успехе.

Из выпуска теоретиков 1956 года наибольших успехов в творческой деятельности добилась Лариса Владимировна Бражник – ныне профессор кафедры теории музыки и композиции Казанской консерва-



Лучшая ученица музыкальной школы дочь рабочего складского хозяйства комбината Нинель Афонина. Фото Михайлова.



Нинель Афонина (Лазарева)



Нина Кондратковская и Софья Корнюшина



Раиса Нестерова



Людмила Лазебная



Эмма Гун (Бигушева)



Иван Шутов



Людмила Васенева (Скрябинская)



Светлана Пьянкова с ансамблем



Наталья Лазарева



Валерия Гапеева



Владимир Сидоров



Марк Райс

тории, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.

В 1958 году из одиннадцати выпускниц теоретического отделения четверо окончили его с отличием. В их числе Эмма Бигушева (Гун) и Людмила Лазебная. Эмма с отличием окончила Казанскую консерваторию и до самой пенсии работала в Магнитогорском музыкальном училище, преподавала музыкальную литературу. Людмила Лазебная (1940–2018) работала в музыкальных школах города, а с 1983 по 2001 годы возглавляла детскую школу искусств № 4.

В 1959 году сразу два отделения – теоретическое и дирижёрское – экстерном окончил Иван Исидорович Шутов (1926–1988). У него уже было музыкальное образование: в 1942 году он окончил Ашхабадское музыкальное училище по классу скрипки. Но его привлекало сочинение музыки. Переехав в 1960 году в

Челябинск, Иван Шутов продолжил композиторскую деятельность, написав свыше 300 хоровых произведений, песен, инструментальной музыки. Особую известность получили его песни «Родной Урал», «Уралочка» «У околицы», а песня «Люблю Урал» в течение 35 лет была позывным областного радио и ТВ. Шестнадцать песен Шутова вошли в репертуар профессиональных коллективов страны, а 18 – записаны на грампластинки.

В 1961 году среди девяти выпускников теоретического отделения была и Светлана Пьянкова, творческая судьба которой оказалась счастливой. После окончания Ленинградской консерватории она навсегда связала свою жизнь со Смоленском. С 1966 года она преподаёт в музыкальном училище и уже полвека руководит фольклорным коллективом «Веснянка». Светлана Викторовна – член Союза композиторов России. На 75-летнем юбилее С. В.

Пьянковой председатель горсовета сказал: «Смоляне гордятся тем, что в нашем городе живут и работают такие уникальные и заслуженные люди как Светлана Викторовна».

Выпуск 1962 года подарил городу двух замечательных выпускниц. О Наталье Ивановне Лазаревой я уже упоминала. Второй была Валерия Александровна Гапеева, которая долгие годы преподавала в училище народное музыкальное творчество, фольклор, ораторское искусство и лекторскую практику. Кому как не Гапеевой, блестящему лектору и изумительной ведущей многочисленных музыкальных вечеров, концертов, лекториев, преподавать ораторское искусство!

Выпускники последующих лет работали и продолжают работать в училище-консерватории. Это Евгений Виравская (1945–1995), Татьяна Егорова, Наталья Власова, Алина Базиленко, Маргарита Менцо-

ва, Людмила Барковская (Корнева) (1946–2017).

Выпускница 1970 года Ольга Александровна Урванцева – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки Магнитогорской консерватории. Доктором педагогических наук стала Татьяна Рязанова (Орехова). Много лет она заведовала кафедрой педагогики МаГУ, ныне Татьяна Фёдоровна – профессор кафедры педагогического образования и документооборота МГТУ.

Немалых высот достигла и выпускница теоретического отделения 1972 года Светлана Маленкова (Платонова). Вот уже более четверти века она заведует кафедрой истории музыки Уфимского государственного института искусств. Светлана Михайловна – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, член Союза композиторов РБ и РФ. Многие теоретики занимаются сочинением музыки. Евгения Чудакова (Карпунина) – автор песен, произведений для фортепиано и программы по художественно-эстетическому воспитанию детей от трёх лет.

Много песен написано и издано выпускницей 1975 года Ириной Курдаковой. Её произведения с удовольствием включают в свой репертуар и взрослые, и детские коллективы. Самым маститым среди композиторов – выпускников теоретического отделения, безусловно, считается Владимир Сидоров. Владимир Александрович окончил композиторский факультет Уральской государственной консерватории и с 1983 года работал в музыкальном училище, ныне он – профессор консерватории, член Союза композиторов России, руководитель международного проекта «Музыкально-этнографический центр Южного Урала», победитель конкурса грантов института ОО Фонда Сороса в номинации «Культура России». Владимир Сидоров автор более 30 нотных сборников, в которые вошли произведения для концертного и учебного репертуара вокалистов, хоровиков, баянистов, эстрадных исполнителей, инструментальных ансамблей.

Две оперы, одиннадцать вокальных циклов, камерная музыка для сольных инструментов и ансамблей различного состава, обработки народных песен – вот далеко неполный список произведений, автором которых является выпускник теоретического отделения 1970 года Марк Райс. Он не только с отличием окончил Магнитогорское училище, но и Ленинградскую консерваторию как музыковед и композиторский факультет Таллинской консерватории. С 2002 года Марк Львович живет в Израиле и вот уже 14 лет является редактором музыкального интернет-журнала «Израиль XXI».

Среди выпускников теоретического отделения Эмма Дрямова (Афонина) – дочь известного спортсмена Ивана Ивановича Дрямова, Светлана Юферева – дочь артиста драматического театра, поэта-фронтовика Виталия Михайловича Юферева, Ирина Неясова – дочь судьи Юрия Гавриловича Неясова, Ирина Рябич – дочь преподавателя МГМИ, самодеятельного композитора, автора знаменитой песни «Центральный переход» Виктора Фёдоровича Рябича, Лилия Литвак – дочь директора ГИПРОМЕЗа Александра Михайловича Литвака, Дина Даутова – дочь участника Великой Отечественной войны, директора школы № 58 Ибрагима Хакимовича Даутова, Надежда Дёма – дочь Героя Советского Союза Леонида Васильевича Дёмы.

Рассказала лишь о некоторых выпускниках теоретического отделения музыкального училища имени М. И. Глинки. Вспомнить всех невозможно. Но одно можно сказать с уверенностью – полученное в Магнитогорском музучилище образование позволило им стать хорошими специалистами, внести свой вклад в развитие музыкального искусства, а главное, приобщить к нему сотни мальчишек и девочек.

✍ Ирина Андреева, краевед