

КИНО | «Сталинград» Федора Бондарчука выдвинут на соискание «Оскара» еще до российской премьеры

АЛЛА КАНЬШИНА

«Сталинград 3D» (12+) Федора Бондарчука стал кинособытием еще до премьеры: слишком крепко связано название города с адом второй мировой. На этой неделе кинотеатр с джазовой душой начал его прокат одновременно с большой российской премьерой в городах-миллионниках. Разумеется, право первого просмотра отведено Волгограду – он увидел фильм еще в сентябре.

«Сталинград» – история любви и противостояния на фоне войны. Фильм стоимостью тридцать миллионов долларов снимали одновременно на пленку и на «цифру», которая позволила достичь высокой реалистичности батальных сцен. Подгадали к году семидесятилетия Сталинградской битвы, начав работу над сценарием за два с половиной года вперед. Один из авторов «Бандитского Петербурга» Илья Тилькин написал сценарий «Сталинграда», опираясь на воспоминания и письма участников битвы, а в некоторых событиях и персонажах угадываются очерки Василия Гроссмана о битве. Известно, что один из них – «Направление главного удара» – напечатан в «Правде» по личному распоряжению Сталина, после чего писателю советовали просить «чего хочешь». Но он не стал «зарабатывать» на павших. За прошедшие годы не

Любовь и ад



стали равнодушными к теме битвы и немцы. Тиль Швайгер, ранее отказавшийся от роли фашиста у Спилберга в «Спасти рядового Райна», но сыгравший немца-антифашиста в «Бесславных ублюдках» Тарантино, категорически отверг предложение Бондарчука сыграть немецкого офицера в «Сталинграде». В свою очередь, Федор Бондарчук и сыгравший немца Томас Кречман в разное время

играли в лентах, посвященных Сталинградской битве, – каждый у себя на родине.

Роль радиста режиссер отдал сыну – Сергею Бондарчуку-младшему. О нем пока известно мало: двадцать один год, женат на двадцатитрехлетней дочери олимпийского чемпиона в греко-римской борьбе Михаила Мамиашвили Тате, что дает повод говорить об объединении двух мо-

гущественных кланов. В массовках «Сталинграда» приняли участие почти тысяча человек. Каждого Бондарчук утверждал лично, подбирая лица, словно со старых фотографий. И каждый из них изучил свою карту маневров, составленную в соответствии с «расписанием» взрывов и воспламенением людей. И каждого статиста вели пиротехники, ответственные за то, чтобы взрывы и возгорание произошли вовремя и без реальных жертв. Их тоже пришлось переодеть в форму красноармейцев, потому что избежать их попадания в кадр все равно не удалось бы.

Часть декораций стоимостью под сто двадцать миллионов рублей были выстроены на развалинах Ленинградского спиртзавода. Одно из зданий на съемках взорвали по настоящему. Чтобы сконцентрировать события, пришлось немного изменить географию Сталинграда, расположив поблизости друг от друга самые известные объекты: оперный театр, фонтан «Детский хоровод», Дом Павлова, вокзал. И все равно значительную часть фасадов, крушение самолета, падение горящих людей со стен, часть батальных сцен пришлось воспроизводить в графике и анимации.

Декорации после съемок разрушать не стали, и они сразу оказались местом паломничества российских туристов и фотосессий. В ноябре на VIII Международном кинофестивале в Риме пройдет международная премьера фильма, а в Лас-Вегасе состоялась американская премьера. Россия уже выдвинула ленту на соискание «Оскара» 🍷

АФИША

Магнитогорский драматический театр

15 октября. «Сирена и Виктория». В рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 18.30.

16 октября. «Танец Дели». Начало в 18.30.

17 октября. «№13». Начало в 18.30.

18 октября. «Над пропастью во ржи». Начало в 18.30.

19 октября. «Время женщин». Начало в 18.00.

20 октября. «Время женщин». Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86

Магнитогорская картинная галерея

С 12 сентября по 31 ноября. Городская художественная ОСЕННЯЯ выставка.

С 15 октября. «Текстильные идеи». Юбилейная выставка художественного текстиля ХГФ МаГУ.

Телефон для справок 26-02-48

Магнитогорский театр оперы и балета

13 октября. Музыкальная гостиния. Романсы о любви. Начало в 18.00.

20 октября. Оперетта «Сильва». И. Кальман. Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

ПРОЕКТ | Делать праздники для детей и взрослых концертному объединению помогают многие творческие коллективы



Все будет в шоколаде

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

На презентации новых проектов Магнитогорского концертного объединения было представлено роскошное творческое «меню», подготовленное к новому сезону.

Скажем, «Музыкальный семейный клуб». Ведь это проблема – найти занятие по душе всем сразу: бабушке, внукам, родителям. А многие магнитогорцы уже протоптали дорожку на проспект К. Маркса, 126, где в одно заветное воскресенье месяца их встречают дракоша Тимоша, собачка Барбариска и обезьянка Анфиска. Понятное дело, детям легко и весело, а вот что так влечет сюда взрослых... Интересно наблюдать, как папа аккуратно режет цветную бумагу для оригами, мама старательно выводит узор на ткани, бабушка собирает бумажный букет, а внук завороченно следит, как из песка вырисовывается смешная мордашка песика. Но если бы только это! Рукодельные занятия сменяются музыкальным ликбезом, творческие коллективы поют, играют на различных музыкальных инструментах,

рассказывают о знаменитых музыкантах, композиторах.

Что из таких встреч запомнится больше всего? Конечно же, веселая атмосфера и чувство семьи. А название заседаний может быть разным: «Арбузник», фестиваль чая «Конфетки-бараночки», загадочная игра-путешествие «Золото ацтеков». Или «Шоколадный бум» – самое любимое развлечение членов клуба: и музыка играет, и аниматоры веселят, и шоколад льется фонтаном – подставляй шпатель с виноградом, яблоками, сыром и даже с ломтиками арбуза.

«Мы делаем праздники» – таков девиз концертного объединения. А главное, чтобы праздник был содержательным, продуманным, адресованным конкретной аудитории.

Для этого у объединения целый арсенал средств. И масса интересных проектов, и отличные творческие коллективы, без которых ни праздник, ни вечер, ни встреча просто бы не состоялась. Очень хочется назвать всех, но это просто невозможно. Поэтому наискладку: оркестр духовых инструментов, возглавляемый Эдуардом Наумом, знаменитая «Калинушка» – оркестр русских народных

инструментов, которым руководит заслуженный артист России Петр Цокало, джазовый ансамбль «L-band», «Золотой саксофон» лауреата международного и всероссийского джазовых конкурсов Семена Мазурока, шоу-группа «Баян-ПОЗИТИВ», прекрасный дуэт лауреатов международных конкурсов пианистки Вероники Аксенцевой и певицы Оксаны Дегтяревой, группа «Эника и шоу-дэнс», виртуоз-скрипач Роман Филиппов, обаятельная вокалистка Ирина Лукашенко...

Казалось бы, полный портфель больших и малых проектов, ведь хорошие артисты всегда востребованы, но руководитель концертного объединения Нина Павлиш приоткрывает завесу очередной тайны: родился новый ансамбль современного танца «Айм стайл» – молодая, динамичная группа. В этом месяце состоится презентация нового проекта Musik Hall.

А еще концертное объединение готовится к XXII зимней Олимпиаде. 18 декабря состоится церемония и праздник встречи олимпийского огня в Магнитогорске. В этом событии примут участие лучшие творческие коллективы города, и без концертного объединения, конечно, не обойтись. Потом – Новый год. Он тоже пройдет под знаком Сочи-2014, уже приступили к работе над сказкой «Как Маша и Медведь на Олимпиаду собирались». И конечно же – полюбившееся магнитогорцам городское шоу Дедов Морозов. Хотелось бы, мечтают организаторы, чтобы в канун юбилея Магнитогорска в конкурсе оказалось именно 85 бородатых Дедушек 🍷

В жизни всегда есть широкое поле для деятельности, но иногда хочется маленькой полянки для отдыха. Стас Янковский