

ВЫСТАВКА | Работницы медсанчасти вышивают крестиком, бисером и лентами

СВЕТЛАНА УЛЬЯНОВА,
ведущий библиотекарь
АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

В медсанчасти АГ и ММК прошла презентация выставки прикладного искусства «Переплетаются узоры на полотне канвы». В экспозиции – работы сотрудниц больницы, выполненные в технике вышивки крестом, бисером и лентами.

Готовясь к выставке, организаторы даже не подозревали, каким огромным творческим потенциалом обладают работающие в медсанчасти женщины. Пятьдесят четыре рукодельницы любезно предоставили свои произведения на суд гостей и жюри. Работы распределили по темам: иконы, лики святых, пейзажи, мир животных, натюрморты, портреты, мир детства, знаки зодиака, цветы. Каждая картина притягивала взор, словно приглашая задержаться и внимательно приглядеться к ней. Вот «Птичий совет». Встревоженные в полёте пернатые и в центре – филин. Ему нет дела до царящей рядом суеты: он далек от земного – взгляд устремлен в вечность. Мать и дитя! Как знакома и бережно хранима эта тема в



полотнах мастериц. Рядом портретные зарисовки женских образов. Их – целая галерея: дамы в шляпах и с веером, боярышни за чашкой чая. Завораживают яркие букеты-композиции: подсолнухи, сирень, васильки, фиалки, маки... Многогранно представлен мир пейзажа. Здесь утренний морской бриз и чудесный водопад, лесные

поляны и тропки, уютные деревенские домики, сонная прохлада итальянских улочек и очарование французской песни в уютном кафе. А вот и Северная столица – Санкт-Петербург. Ввысь поднимаются золотые купола Николо-Богоявленского морского собора. Кажется, еще несколько секунд – и зазвонят колокола, разнося по зимнему городу благую весть. А по соседству – ажурная калитка из чугуна, которую гостеприимно приглашает окунуться в старину давно минувших лет...

О работах, представленных на выставке, можно говорить часами. Каждая великолепна

по-своему, в каждой чувствуется большое мастерство и любовь к уникальному и бережно хранимому во времени женскому искусству – вышивке по канве. У каждой рукодельницы – свои приоритеты в выборе темы, собственная техника, неповторимый почерк воплощения.

Члены независимого жюри – главный художник ДКМ имени Серго Орджоникидзе, заслуженный работник культуры РФ Сергей Орлов, руководитель творческого объединения «Ажур» Ольга Лебедева, дизайнер хэнд-мэйд Людмила Сорокина – отметили высокий профессионализм мастериц медсанчасти. Были, конечно,

представлены вышивки и начинающих рукодельниц, делающих пока только первые стежки. Но большинство работ можно с уверенностью отнести к шедеврам прикладного искусства, которые не стыдно представить и на мировом уровне.

Открытие выставки стало праздником для сотрудников медсанчасти. Звучал вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» в исполнении студента четвертого курса колледжа МаГК имени М. Глинки Юрия Слепова, игравшего на скрипке. Во время торжественной части и вручения дипломов выступали коллективы ДКМ имени С. Орджоникидзе – ансамбль восточного танца

«Амрита» и студия театра мод «Дочки-матери». Мы благодарны председателю профкома ППО Группы ОАО «ММК» Александру Дерунову, директору ДКМ имени С. Орджоникидзе Вадиму Марченкову, ректору МаГК имени М. Глинки, заслуженному деятелю искусств России Наталье Веремеенко, главному врачу медсанчасти АГ и ММК Марине Шеметовой за поддержку в организации и проведении выставки «Переплетаются узоры на полотне канвы». Презентация творческих талантов прошла на достойном уровне и стала ярким событием в культурной жизни медсанчасти.

ФОТО: ДМИТРИЙ РУХИМОВ

ЗНАЙ НАШИХ!

Прекрасное – рядом

МАРГАРИТА ПЕРИНА

Работницы медсанчасти АГ и ММК не перестают удивлять талантами и трудолюбием. Будучи профессионалами в своём деле, где ежеминутно требуется огромная самоотдача, они и после нелёгкой работы находят увлечения, в которые вкладывают душу.

Абсолютно все вышитые картины, представленные на выставке «Переплетаются узоры на полотне канвы», впечатляют – выделить лучшую просто невозможно. Медицинская сестра отделения хирургии № 1 Елена Легкобитова (на фото) вышивает иконы. На выставку она принесла несколько работ: созданные из бисера иконы Троицы, Спас Нерукотворный и Богоматерь Калужская. Жюри отметило работы Елены Легкобитовой в номинации «Лики святых». Вышивкой Елена занимается лет пять, но уже успела сотворить немало шедевров, используя технику вышивания крестиком, бисером, лентами. Казалось бы, откуда берутся силы на творчество после нелегких смен в стационаре, где нужно оказывать помощь тяжёлым больным. Но именно рукоделие, по словам Елены, помогает ей поддерживать душевное равновесие.

– Наша работа требует немало физических и

душевных сил, и обязательно нужно научиться снимать эмоциональное напряжение. Вышивание как раз способствует отдыху и заряжает позитивом, которым затем опять же поделишься с больными, – рассказывает Елена Легкобитова. – И религиозная тема выбрана не случайно. Сама очень верю в помощь свыше. И убеждалась в этом не раз, когда видела, как с находившимися в очень непростом состоянии больными вдруг происходили чудеса, порой не укладывающиеся в представления традиционной медицины. Спасибо, что администрация и профком медсанчасти уделяют большое внимание увлечениям работников. Спасибо за организованную выставку, где каждый желающий может поделиться частичкой своего тепла с другими. И от вложенного в картины труда, и от впечатлений получаешь настоящее удовольствие.

Среди участниц выставки были и специалисты, и руководители медсанчасти. К примеру, несколько работ принадлежали заведующей студенческой поликлиникой Антонине Андрейченко. Её живописное полотно, где изображены Санкт-Петербург и Нева, романтические парижские зарисовки привлекали внимание и завораживали зрителей. Антонине Андрейченко жюри вручило приз в номинации «Ностальжи». Говоря о выборе темы и увлече-

нии, Антонина Николаевна улыбается:

– Питер – лучший город земли! Обожаю его, он красивее любого зарубежья, в том числе и Венеции. Две другие вышитые работы – рандеву во французском кафе и джазовая певица – копии с понравившихся репродукций. Начала вышивать восемь лет назад. Причём, если бы раньше мне сказали, что я этим буду заниматься, никогда бы не поверила. А сейчас просто бесконечно увлечена вышиванием. Очень благодарна организаторам выставки – здесь увидела много единомышленников, влюбленных в рукоделие, много удивительно изящных картин.

Все участницы выставки были отмечены организаторами. Представители ДКМ имени Серго Орджоникидзе выделили понравившиеся им работы и поощрили авторов приглашением на свой фестиваль прикладного творчества «Ажурная осень», который пройдет 17 ноября.



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХИМОВ

У каждой рукодельницы свои приоритеты в выборе темы, собственная техника, неповторимый почерк воплощения