

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

Газета открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

№ 180
(10657)
12 СЕНТЯБРЯ
2000 года

ВТОРНИК

Цена договорная
Газета выходит с 5 мая 1935 года

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ На областном фестивале прессы «Любимые газеты» «Магнитогорский металл» признан лучшим в двух из девяти номинаций

7-8 сентября в Челябинске проходил областной фестиваль прессы «Любимые газеты — 2000». Впервые такой смотр городских и районных газет состоялся в прошлом году. Он вызвал огромный интерес у всех, кто работает в этой профессиональной сфере. А нынче мы уже можем говорить о фестивале, как о традиционном, ежегодном событии. Добавим, что число его участников против прошлого года выросло вдвое.

Фестиваль «Любимые газеты-2000» организован ассоциацией районных и городских газет Челябинской области «ПРЕССА» при поддержке областной администрации. В числе спонсоров — ЗАО «Картель Промснаб» и ООО «Радиотелекоммуникации». А генеральным спонсором фестиваля выступил Магнитогорский металлургический комбинат.

67 редакций приняли участие в выставке печатных средств массовой информации и конкурсах профессионального мастерства по девяти номинациям. Материалы и газетные полосы отправлялись на конкурс заранее, их достоинства оценивало независимое жюри, а победители стали известны на торжественном открытии фестиваля, состоявшемся в Челябинском театре оперы и балета им. Глинки. Еще до церемонии открытия представители каждой газеты оформили стенд, где демонстрировали свое издание. Кроме «Металла» магнитогорскую прессу представляли газеты «Магнитогорский рабочий», «Наша Магнитка» и «Магнитогорск спортивный». Рассматривая издания, участники фестиваля обменивались опытом и оценками, много полезно и весело общались. В кои-то веки собрался столь географически широкий в рамках нашей области и вместе с тем тесный профессиональный круг!

Открытие фестиваля было ярким, запоминающимся праздником. Участников приветствовали первый заместитель губернатора области А. Н. Косилов, начальник Главного управления печати, телекоммуникаций, полиграфии и издательств В. В. Понуров, председатель областной организации Союза журналистов России Б. Н. Киршин и другие.

«Магнитогорский металл» в фестивале и его конкурсах участвовал впервые. И тем радостнее была для «металльцев» столь высокая оценка уровня нашей газеты и профессионализма ее редакционного коллектива. В конкурсе «Срочно в номер», в номинации, где оценивалась оперативность работы, «Магнитогорский металл» был признан лучшим в области среди городских и районных газет. Вручены диплом за первое место в конкурсе и символическая футболка лидера с логотипами фестиваля и конкурса.

И еще одно престижное первое место. В конкурсе «Я — очеркист» дипломом победителя награждена корреспондент газеты «Магнитогорский металл» Вера Заспич. Ее очерк «Четыре альбома любви», направленный редакцией на конкурс и победивший в нем, назван газетой «Челябинский рабочий» блестящим.

Отмечены высокие достижения «Магнитогорского металла» и в других конкурсах: в номинациях «По одежке встречают» (дизайн газеты) и «Первая полоса — лицо номера».

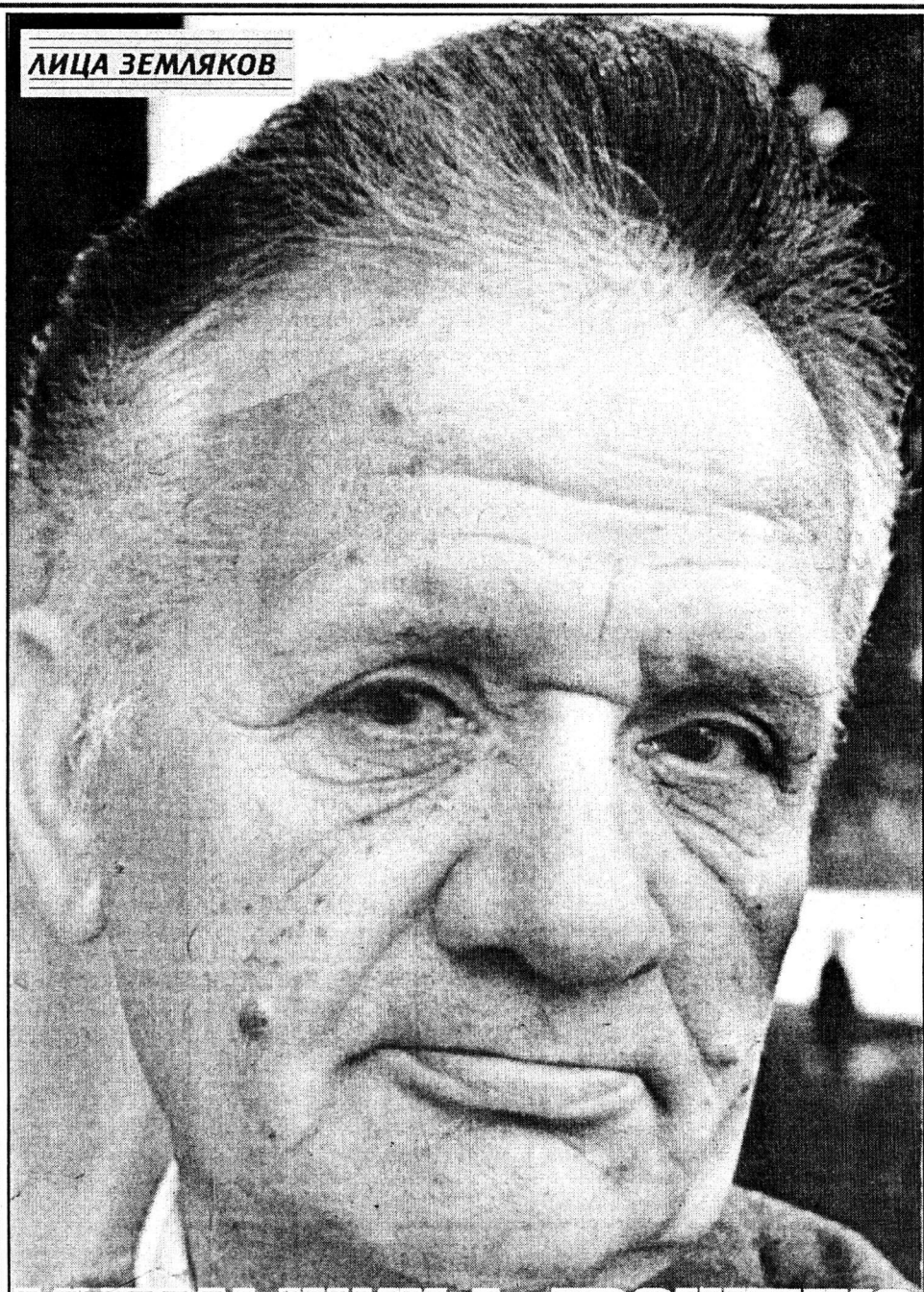
В номинации «Остановись, мгновенье...» отмечены иллюстрации газеты «Наша Магнитка». А фотокорреспондент этой газеты Владимир Логачев получил диплом фестиваля в числе победителей конкурса «Фото в газете». Поздравляем, земляки. Так держать!

Во второй день работы фестиваля его участники встречались с губернатором Челябинской области П. И. Суминым. Речь шла о взаимоотношениях редакций газет и властей, о технической базе печатных СМИ, о необходимости повышения квалификации журналистов районных газет. Участники фестиваля встретились также с генеральным секретарем Союза журналистов Российской Федерации И. А. Яковенко, который говорил с журналистами о нынешнем состоянии свободы средств массовой информации в России. Семинар «Освещение избирательной кампании в СМИ» провел заместитель председателя областной избирательной комиссии Ю. А. Жданов.

Подробнее о фестивале и деловых встречах журналистов, прошедших в его рамках, — в ближайшем номере «Магнитогорского металла».

С. КАРЯГИНА.

ЛИЦА ЗЕМЛЯКОВ



МЕБЕЛЬЩИК А. ЕРОШЕНКО

Исполнилось ровно пятьдесят лет, как Анатолий Николаевич Ерошенко стал столяром-мебельщиком. После окончания семилетки пошел он в 20-е ремесленное училище на Березках учиться на столяра. Не жестиаником захотел стать, как отец, а именно мебельщиком, как дед. Тот мастерил в своей маленькой столярке, устроенной в стайке, по заказам знакомых немудреную мебель: табуретки, столы, стулья, комоды. Толик постоянно крутился в мастерской, нередко помогал деду строгать доски, пилить их.

А в училище мастер производственного обучения Иван Прокопьевич Тисленко сурово заставлял пацанов забивать гвозди в доски. Не зря это делал мудрый мастер: ведь если целый месяц загоняешь гвозди, невольно начинаешь чувствовать, в какую древесину гвоздь идет легко, а в какой — гнется и не желает идти дальше, какое место доски просто жалко пороть гвоздем, а в какое и не стоит пытаться его забивать. И чувство это поселяется даже в кончики пальцев. Потом мастер заставлял своих учеников пилить древесину вдоль и поперек волокон, наискось и фигурно — столяр должен научиться чувствовать не только материал, но и инструмент свой так, чтобы он стал продолжением его рук, его души.

Начинал Ерошенко свой трудовой путь в ремонтно-строительном управлении УХМ магнитогорского комбината. Заместителя начальника управления В. С. Мазуренко направили в начале пятидесятых на строительство мебельного цеха. В новый цех и забрал Вадим Сергеевич с собой Анатолия Ерошенко. И дал ему первое персональное задание — сделать однотумбовый стол, за которым начальник сидел потом немало лет. К тому времени Ерошенко уже за-

кончил индустриально-педагогический техникум в Торжке и стал дипломированным мебельщиком, что и доказал своим крепким мастерством.

С лучшими мастерами фабрики А. Ерошенко участвовал в оборудовании апартментов для премьер-министра Индии Джавахарлала Неру и его дочери Индиры Ганди в одном из коттеджей на «Березках», гостиницы на Чистых Прудах в Москве, и кабинетов руководства министерства черной металлургии СССР.

На интенсивно развивающейся мебельной фабрике комбината Ерошенко направляли на все пусковые участки, где надо было осваивать оборудование, новые технологические процессы, налаживать производство. Поэтому дальнейшее продвижение Анатолия Николаевича по служебной лестнице было естественным: начальник участка, начальник ОТК, начальник производственного отдела фабрики, главный инженер. В 1980-м А. Н. Ерошенко возглавил мебельный цех и руководил им в течение 15 лет. За это время коренным образом поменялась технология производства мебели, расширилась номенклатура выпускаемых изделий. Теперь Магнитка по качеству мебели вышла на европейский уровень и составляет достойную конкуренцию известнейшим фирмам.

Анатолий Николаевич возглавляет в последние пять лет экспериментальный участок мебельного производства АО «Товары народного потребления», как теперь называется мебельная фабрика. Все новое, что ставится на поточное производство, проходит опробование и технологическую разработку именно на экспериментальном участке, то есть при непосредственном участии А. Н. Ерошенко.

М. ХАЙБАТОВ.
Фото А. СЕРЕБРЯКОВА.

Диплом
I место

Конкурс

«Срочно в номер»

Награждается:

Редакция газеты:

«Магнитогорский металл» (г. Магнитогорск, ММК)

Главный редактор:

РЫБАЧЕНКО

Владислав Леонидович

Администрация

Челябинской области

Косилов А. Н.

Первый заместитель Губернатора

Челябинская организация

Союза журналистов России

Киршин Б. Н.

Председатель

Ассоциация редакторов

печатных и электронных средств

Магнитогорского комбината (г. Магнитогорск)

Полтавский Ю. В.

Председатель

Любимые газеты

Наши награды.

Диплом
I место

Конкурс

«Я — очеркист»

Награждается:

ЗАСПИЧ

Вера Юрьевна

«Магнитогорский металл» (г. Магнитогорск)

Администрация

Челябинской области

Косилов А. Н.

Первый заместитель Губернатора

Челябинская организация

Союза журналистов России

Киршин Б. Н.

Председатель

Ассоциация редакторов

печатных и электронных средств

Магнитогорского комбината (г. Магнитогорск)

Полтавский Ю. В.

Председатель

Любимые газеты