

Василия Пыхонина, родившегося в городе Горьком, с детства окружала песня. В праздники, в дни семейных торжеств неизменно звучал хор. Гости пели красиво, слаженно, но мелодию вел, направлял грудной звучный голос матери Василия. Мальчик присаживался рядом, забросив игры, и слушал только ее. Пробовал Василий и сам петь, когда оставался один. Стеснялся — услышат сверстники: еще чего доброго засмеют. Повзрослел — тоже не любил петь на людях. А однажды не удержался: в вагоне поезда группа студентов завела его любимую песню, и он, захваченный этим мотивом, стал им подпевать.

— Послушай-ка, папень, а ведь у тебя есть голос.

Человек, произнесший эти слова, оказался музыкантом. Он посоветовал Василию поступить в музыкальное училище и заверил: «Я тебе помогу». Помощь была существенной: каждое воскресенье они занимались — Василий под наблюдением

ВЫРАЖЕНИЕ ДУШИ

● ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

ем специалиста неплохо овладел азбукой вокала и без особого труда попал в училище.

Не сразу однако, Василий Пыхонин почувствовал себя профессиональным певцом. Он не умел, хотя и очень к этому стремился, выразить всю полноту души, проникнуть в существо песни.

Встреча с талантливым педагогом Семеном Григорьевичем Эйдиновым определила его дальнейшую судьбу в искусстве. Став солистом Магнитогорской хоровой капеллы, Пыхонин попал в атмосферу истинного творческого поиска. С помощью Эйдинова, концертмейстеров, дирижеров артисты открывали одну за другой тайны мелодии. Так воспитывалась самостоятельность образного мышления, которая и по сей день является основным принципом работы педагогов с капеллой.

Пыхонин всегда в поиске, он постоянно не-

удовлетворен. Не одну сотню раз, наверное, он исполнял произведения для баса, и каждое новое его возвращение к материалу становится открытием для слушателей.

С Пыхониным удивительно легко работать, — говорит молодой концертмейстер Римма Ильясова, — он ищет в песне себя. Нет такого солиста, который бы не включал в свой репертуар знаменитый «Бухенвальдский набат» Мурадели, а Пыхонин нашел в этой песне какие-то новые краски, в его передаче она звучит особенно проникновенно. У него очень развито чувство стиля. Он тонко подмечает оттенки, детали, дает точную характеристику произведению. Особенно ему удаются песни, глубокие по содержанию, типа патетической оратории Свиридова на слова Маяковского.

Образ произведения. Как его себе представляет артист? Что он видит в песне?

На этот вопрос Пыхонин отвечает не сразу.

— У каждого артиста песня вызывает разные ассоциации, — говорит он раздумчиво. — Когда я исполняю «Русское поле», то вижу отнюдь не ковыльные степи — мне они мало знакомы. С детства мне запомнились волжские берега — вот они-то и представляются мне в эти минуты.

Просто? Но это только кажущаяся простота. Она дается годами упорной работы — и на репетициях и на сцене.

— Я постоянно учусь, — рассказывает Пыхонин, — у концертмейстеров, у своих опытных коллег и у молодых, только что пришедших к нам в коллектив певцов.

21 февраля в театре состоялся отчетный концерт Василия Пыхонина. Земляки долго аплодировали В. Пыхонину, удостоенному высокого звания — заслуженного артиста РСФСР.

В. АГРОНОВ.



Суббота, 11 марта
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 11.45 — Цветное телевидение. «Наши гости». Концерт Государственного Сибирского русского хора. 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 — «Экран собирает друзей». «СССР — ГДР». Телевизионная переключка. 14.15 — Для школьников. Концерт детской художественной самодеятельности. 14.45 — «Человек и закон». 15.00 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из Гренобля. (Франция). 15.45 — Новости. 16.00 — «Запомни песню». 16.15 — На вопросы телезрителей отвечает начальник управления ГАИ МВД СССР В. В. Лукьянов. Телевизионная прессконференция. 16.45 — В эфире — «Молодость». «Город мастеров». Передача из Вильнюса. 17.45 — Международная панорама. 18.15 — «Огни цирка». Передача из Горького. 19.00 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. «Об опыте передовых предприятий Урала по научной организации труда». 19.30 — «Музыкальные встречи». Песни на стихи М. Светлова. 20.00 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» — «Спартак». 22.15 — «Время». Информационная программа. 22.45 — «Салют, Мария». Художественный фильм. 1-я серия. 23.50 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Трансляция из Калгари. (Канада). В записи. 01.45 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
18.30 — Программа передач. Для детей. «Музыкальная шкатулка». 19.00 — Университет экономических знаний. 19.30 — Областной фестиваль самодеятельного искусства, посвященный 50-летию образования СССР. Соревнуются коллективы художественной самодеятельности Аргаяшского и Троицкого районов. 20.45 — «Случай с Польшинным». Художественный фильм.

Воскресенье, 12 марта
Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». Передача из Мурманска. 12.00 — Цветное телевидение. «Музыкальный киоск». 12.30 — Цветное телевидение. Для школьников. «Музей на

крейсере «Аврора». Передача из Ленинграда. 13.00 — «Товары — народу». Передача 7-я. «Химия в быту». 13.30 — Фильм — детям. «Четыре танкиста и собака». Телевизионный художественный фильм. (Польша). 16-я серия. 14.30 — «Новости дня». Киножурнал. 14.40 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из Гренобля. (Франция). Прямая трансляция. 15.40 — «Сельский час». 16.35 — Новости. 16.40 — Концерт мастеров искусства. 17.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. Передача из Сочи. 18.15 — Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». Вклад ученых Казахской ССР. 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.10 — «СПА: опасность справа». Передача 4-я. «Черный план». 20.45 — Цветное телевидение. Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. 22.45 — «Время». Информационная программа. 23.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Передача из Калгари. (В записи). 01.30 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
18.30 — Программа передач. Кукольный фильм. «Лесные сказки». 18.50 — «Ваши письма». Обзор почты киноконцертной редакции. 19.00 — Университет музыкального воспитания молодежи. Занятие 8-е. «Советская песня». Ведет передачу музыковед Евгений Юдей. 20.00 — «Ба, старые знакомые». Развлекательная передача. 20.45 — «Виннету — вождь апачей». Художественный фильм.

Понедельник, 13 марта
Шестой канал
18.10 — Программа передач. 18.15 — Реки и их хозяйственное использование. Учебная передача по географии. 18.40 — А. Толстой. «Петр Первый». Учебная передача. 19.25 — «Покаяние». Документальный фильм. 19.35 — Для школьников. «50 пионерских костров». 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. Для детей. «Грибок-теремок». Мультфильм. 20.20 — «Пятилетка, год второй». 20.50 — Поэт А. Воденников. 21.25 — Спортивная программа. 22.10 — «Если бы не Анискин». Премьера телеспектакля. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Передача из Канады.

Двенадцатый канал
МСТ. 18.45 — Информационный выпуск. УСТ. 19.00 — «Актуальный экран». 19.30 — «Все смертям назло». 21.30 — Всесоюзное совещание металлургов в Челябинске.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив листопрокатного цеха № 5 глубоко скорбит по поводу безвременной смерти старшего резчика ПУЗОВА Владимира Васильевича и выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким покойного.

Дирекция, партийный и профсоюзный комитеты комбината выражают глубокое соболезнование Герою Социалистического Труда сталевару первого мартовского цеха Михаилу Андреевичу Сорокину по поводу смерти его матери.

Гонки на мотоциклах зимой — захватывающее зрелище. Скорость, опасные выражи, вихрь снежной пыли, неизбежные трассы...

Мотоголки — спорт сильных, смелых, уверенных.

Фото А. Князева.



УМНОЖЬТЕ СВОИ ДОХОДЫ

В марте в цехах комбината производится выдача денежных вознаграждений по результатам работы в 1971 году, так называемой тринадцатой заработной платы. Пятидесяти тысячам рабочих, инженерно-технических работников и служащих комбината начислено в общей сложности более трех миллионов рублей.

Многие металлурги своими свободными трудовыми сбережениями пополняют свои вклады в сберегательных кассах. Многие, которые предпочитают другую форму сбережения доходов, приобретают облигации трехпроцентного государственного займа. За это агитируют выигрыши по этому займу.

Первый тираж этого года был очень удачным для В. В. Васляева и П. В. Чистякова. Двадцатирублевая облигация старшего инженера управления капитального строительства комбината В. В. Васляева принесла ему выигрыш 2500 рублей. А бывший работник комбината, ныне пенсионер П. В. Чистяков по облигации такого же достоинства выиграл 5000 рублей — это самый крупный выигрыш.

А. ТИМОФЕЕВ,
инспектор сберкасс
города.



Премьера кинотеатра «Магнит» — «Белая птица с черной отметиной». На VII Московском международном кинофестивале этот фильм получил Золотой приз. Это баллада о верности сынов украинского народа своей Советской Родине в трудные годы борьбы с бандитами националистов на Буковине.

В этом же кинотеатре смотрите фильм «Кочующий фронт». Фильм посвящен одной из славных страниц борьбы за Со-

ветскую власть в Сибири. Фильм «Дерзость», который с понедельника будет демонстрироваться в кинотеатре «Комсомолец», повествует о героическом разведчике Шиманском. Этот человек раскрыл местонахождение гитлеровской ставки под Винницей.

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «Магнит»: «Джентльмены удачи» — сеансы в 9, 10, 11, 12, 13.30, 15, 16, 17, 18, 18.30, 19.40, 20.40, 22. На сеансах по удлинненной программе: «Индийские йоги. Кто они?». Зал повторных фильмов: «Тройная проверка» — в 13, 15, 17.

Кинотеатр «Современник»: «Освобождение». Заклучительные серии

«Битва за Берлин» и «Последний штурм» — сеансы в 9, 12, 15, 18, 21.

Кинотеатр имени Горького: «Софья Грушко» — сеансы в 9, 10, 11, 13, 15.30, 17.30, 19.30, 22; «Укрощение строптивой» (2 серии) — сеансы в 12, 14.15, 16.30, 19, 21.15.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Девушка из камеры № 25» — сеансы в 9.30, 11, 13, 14, 15, 16, 16.45, 21.30; «Сайха» (2 серии) — сеансы в 11.30, 18; «Лесная симфония» — сеанс в 9.

Кинотеатр «Мир»: «Пармская обитель» — сеансы в 13, 18, 20; «Подорожки» (2 серии) — сеансы в 10, 12.30, 15, 17.30, 21; «Пусть говорят» — сеансы в 11, 16; «Юнга со шхуны «Колумб» — сеанс в 9.30.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория 3-14-42.