



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Ликуйте, пандорапеды

НА САМОМ большом экране города синие хвостуны одолевают землян.

В следующем веке земляне борются с энергетическим кризисом, добывая на планете Пандора стратегическое энергетическое вещество. Но ведем мы себя там как захватчики, а тамошняя разумная раса На'Ви отстаивает свои земли. Отставной морпех Джейк получает возможность преодолеть инвалидность, дистанционно управляя аватаром – телом на основе ДНК жителя Пандоры и своего брата-близнеца. Однако оказавшись наполовину инопланетянином, он начинает мыслить, как «эти дикари» – синие, ушастые, хвостатые и живучие пандорианцы. Так говорит нам с большого экрана «Аватар» Жима Кэмерона.

На волне бешеного успеха «Титаника» Кэмерон шаг за шагом приближался к своему «Аватару» через «Чужих», «Бездну», «Терминатора-2» и пересъемки «Титаника» в 3D. А чтобы ему не пришлось снимать всякую ерунду для заработка, компания Fox пересмотрела его решение отказаться от доли в прокате «Титаника», и карман Жима оттопырился на 75 миллионов баксов. Режиссер потратил время и деньги на разработку собственной технологии съемок в 3D.

Да, к такому проекту, как «Аватар», надо готовиться, как к космическому полету. И даже отсняв ленту, Кэмерон выждал полгода, чтобы как можно большее число кинотеатров, включая самый большой магнитогорский, успело оснастить залы для проката в 3D. Кэмерон не отказался ни от одной идеи, даже когда финансировавшая проект на 200 миллионов студия Fox требовала изображать инопланетян бесхвостыми. Хвосты он отстоял. И даже пригласил ученых составить язык для Пандоры со своим порядком слов и даже особыми звуками – гортанными, со щелчками и свистом. А еще собрал ботаников, механиков, культурологов придумать свойства тамошних растений, животных, технику, быт. Полный справочник «Пандорапедии» занял 350 страниц. Там, к примеру, описан экзоскелет для пребывания на Пандоре, который доберется до базы, даже если оператор погибнет. А для съемок представителей пандорианской расы Кэмерон использовал технологию motion capture, позволяющую захватывать и переносить на экран мимику и пластику актеров. Теперь у «Аватара», как у «Властелина колец» и «Звездных войн», есть свой мир и будут свои фанаты. Прием в ряды начался.

Удивительно, как при таком масштабе фантазии Кэмерону удалось сохранить проект втайне практически до самого выхода ленты. Когда исполнителю главной роли австралийцу Сэму Уоррингтону предложили поучаствовать в кастинге, его не только не ознакомили со сценарием, но даже не назвали режиссера. Сэма выбрали за удачное сочетание чувствительности и силы в облике. Хорошо, что он недолго ломался, а то пропустил бы та-а-кое... А теперь он даже согласился на участие в следующих двух частях сиквела, на съемки которых намекает Кэмерон.

А в кинотеатре «Мир» на следующей неделе фильм-катастрофа «2012». Для киногорманов «КинотеАрт.МИР» пригласил Бунюэлевское «Скромное обаяние буржуазии». В клубе выходного дня – «Капитошка».

Выбирайте фильм по мере впечатлительности, и пусть вам не приснятся синие человечки ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



Дмитрий БЫКОВ, журналист и писатель

**Он считает, что наш народ –
сторонник интеллекта, а не примитива**

Главная елка города приглашает

**УВАЖАЕМЫЕ магнитогорцы
и гости города!**

Приглашаем вас на открытие центральной городской елки и ледового городка на площади Народных гуляний у курантов. В программе – новогодний концерт с шоу-программой, конкурсы и масса призов.

**Праздник состоится
25 декабря в 17 часов.**



Быль Леонида Филатова



ЛЕОНИД ФИЛАТОВ по традиции отмечал свой день рождения только в кругу друзей.

Вот и 24 декабря в программе «Сказ про быль Леонида Филатова» соберутся те, кого он любил. Дружью актера в свободном, без придыханий и пафоса общении вспомнят забавные истории, связанные с именем Леонида Алексеевича, почитают его стихи, споют его песни.

Зрителям предстоит путешествие по местам, связанным с жизнью Леонида Филатова. «Щука», куда он неожиданно был принят после вгиковского провала. Дом на Герцена, где в бывшей конюшне неразлучные друзья Филатов, Качан и Галкин снимали одну комнату на троих. «Современник» – театр, в который его позвала Галина Волчек после Таганки...

Помнят ли актера сегодня? Да, был оглушительный успех после «Экипажа», хотя сам Филатов довольно скептически относится к аплодисментам, считая своей лучшей работой роль театрального режиссера Фетисова в картине «Успех». На главные роли в кино Филатов пришел достаточно поздно. До своего знаменитого хита он снялся только в «Городе первой любви», самостоятельно написав к этому фильму песни, в картинах «Мартин Иден», «Любовь Яровая», «Капитанская дочка», «Иванцов, Петров, Сидоров».

В картину «Избранные» Сергей Соловьев пригласил Филатова на роль барона Б. К. при трагикомических обстоятельствах – Кайдановского «завернуло» КГБ, а съемки через три дня. Режиссер в панике – кто тогда? С одной стороны, актер должен понравиться ему, режиссеру, с другой – Юрию Андропову...

В программе – интервью с друзьями-актерами Леонида Филатова, отрывки из его литературных произведений и фрагменты из фильмов, в которых снимался актер. В передаче принимают участие Лариса Удовиченко, Татьяна Догилева, Иван Дыховичный, Борис Галкин, Владимир Качан, Карен Шахназаров, Сергей Соловьев, Михаил Задорнов.

Смотрите в четверг, 24 декабря, в 13.40 документальный фильм «Сказ про быль Леонида Филатова» ☹