

Новый красивый обычай

> Он родился по инициативе активистов общественной молодежной палаты при поддержке Дома дружбы народов

ХОЧЕШЬ ЕДИНЕНИЯ – сначала поработай. Уроки приготовления национальной кухни – важная часть праздника в честь Дня народного единства. Десяток разнообразных блюд от шести культур, представляющих Россию, постепенно превращаются в одно. Застолье – как модель целой страны, большой, многоликой и дружной. А если говорить проще – новый красивый обычай.

Наглядно показать уникальность и в то же время схожесть культурных элементов разных народов России взяли на себя труд активисты общественной молодежной палаты при МГСД при поддержке Дома дружбы народов. А призыв Козьмы Минина – «Вместе за одно», произнесенный в 1611 году, спустя четыре века вновь объединил горожан и стал девизом праздника.

В начале торжества, как полагается, звучит песня со знакомыми каждому россиянину словами – гимн страны. Правда, и следующие произведения на башкирском, казахском языках оказываются понятными зрителям – жителям Орджоникидзевского района, ученикам и преподавателям школы № 38, где проходит концерт. У школы в празднике свой интерес: во многих классах учатся дети разных национальностей. А такие встречи, по словам директора Ларисы Камаевой, лучший пример совместной деятельности.

– Песня о любви и нежности двух влюбленных понятна без перевода, – говорит об известной в казахском фольклоре

песне «Айналай» руководитель коллектива «Береке» Куаныш Буксартов.

В продолжение его слов звучит национальный башкирский инструмент – курай, выточенный из тростника. На одной сцене лихо отплясывают армяне и казаки.

– Русский народ всегда славился коллективизмом и единством, – утверждает председатель союза молодых металлургов Алексей БОБРАКОВ. – Именно это помогало даже в самые трудные исторические моменты нашему народу решать самые сложные задачи.

Дружбу и единство участники решают скрепить за накрытым столом. Здесь тоже многообразие: русские блины и каравай, казахские баурсаки в виде пончиков, татарский дуртмеш – открытый пирог и национальное блюдо казаков – кулеш... Рецептов приготовления никто не скрывает – хозяйки с радостью делятся секретами. От желающих попробовать все отбоя нет. Однако уже после второго-третьего блюда гости сетуют на сытость.

– Наша еда простая, но питательная. Она не раз выручала казаков в походах. Главные ингредиенты – пшено, лук и салынные шкварки, – поясняет участница народного коллектива «Станичники» Валентина Татаркина.

Пока в столовой идет пиршество, детвора участвует в конкурсе рисунков «Мой дом – Россия». На одном из таких – иллюстрация к русской сказке, где мирно существуют волк, лиса, медведь... Чем не единство? ☺

СЕМЕН БОДРОВ
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



Слепой метод

> Если жизнь нельзя видеть глазами, то можно – душой



НА СТЕНЕ В ЕГО КОМНАТЕ – большая репродукция жизнелюбимого рубенсовского «Союза Земли и Воды».

Хозяин квартиры Николай Гаврилов не видит картины, но представляет изображение: он потерял зрение двадцатилетним после болезни и неудачного лечения, а до того рисовал полюбившейся, изучал репродукции. «Союз Земли и Воды» помнит зрительно, а значит, видит ее у себя на стене. В остальном обстановка в его жилище – спартанская: ничего лишнего, а потому, несмотря на небольшую площадь хрущевки, в ней просторно.

В советскую пору общество слепых обеспечивало своих подопечных жильем, и Николай Захарович с семьей жил в доме, где «Военная книга» на Грязнова – кстати, в этом магазине, куда он частенько заходил, и куплена репродукция. Позднее отдал квартиру сыну, а сам переселился на окраину – думал, временно, но полюбился ему этот тихий район. «А балкон какой – смотрите!» – радуется хозяин. А всего-то радости: балкон выходит на палисадник и тихий пустырек, открыт солнцу, и хозяин летом загорает на нем: в этом году восемьдесят дней за-

горал, в прошлом – сто девятнадцать. «Запасаясь витамином Д, чтобы не болеть: ложусь в трусах, подставляю солнцу бока», – объясняет Николай Захарович. Звучало бы наивно, если забыть, что слепота перекрывает многие возможности, которые зрячий не ценит.

– Потеря зрения – горе, но не смерть. Потеря слуха – тоже неудача. Страшней беда – душою омертветь и с сердцем жить оглохшим и незрячим, – цитирует Николай Захарович по памяти собственные стихи.

И добавляет: – Слепота заставляет искать выход: кто таланты развивает, а кто спивается или кончает с собой.

Это отголосок реалий, в которые погружены незрячие. И, как ни стараемся в разговоре обходить болезненные темы, они возникают сами. К примеру, хотел Николай Захарович участвовать в конкурсе на сочинение гимна Магнитке: есть у него подходящая авторская песня, но ее надо переложить на нотную запись, а ему самому это недоступно. Просить о помощи не хочется: человек с ограниченными возможностями старается обустроить жизнь так, чтобы свести к минимуму зависимость от окружающих.

А вот стихи сочинять и записывать – тут Николаю Захаровичу помощь не требуется. Он надиктовывает строки на магнитофон или просто запоминает. Аккомпанемент на шестиструнке – этому с молодости обучен: самостоятельно освоил сначала семиструнную, потом баян, а когда в очередной раз не повезло с лечением и ему ампутировали фалангу мизинца – перешел на шестиструнную гитару. Она у него всегда наготове на спинке дивана –

подруга шестиструнная. И руки у него спорые – до пенсии собирал наощупь автосигналы и шахтные светильники на предприятии общества слепых. Дважды награжден медалями за доблестный труд.

И быт свой Николай Гаврилов организовал так, чтобы ни к кому не обращаться. Черные нитки в шкатулке с одной стороны, белые – с другой. Пенсию получает – просит почтальона разложить по купюрам и сразу раскладывает по кармашкам, чтобы больше не путаться. Телефон и часы у него – голосовые. Телевизионные программы с участием любимых ведущих Андрея Малахова, Елены Малышевой приспособился слушать не по энергоемкому телевизору, а по эргономичному транзистору. Уборка – дважды в неделю. Кухонные работы – самостоятельно. Когда-то рядом был человек, который мог оценить и поддержать его труды – жена. С Тамарой он познакомился на предприятии. Она зрячая – на предприятии были специалисты с хорошим зрением. Чем-то, значит, зацепил ее Николай Гаврилов. А повода жалеть себя он никогда не давал. Однажды, когда она была в больнице, принес ей передачку – сварил курочку. Соседки по палате удивлялись: «Как это – сам?» Она им: «Как и ваши»...

Десять лет назад Николай Захарович овдовел. Но его навещает сын, приходит соцработник, есть друзья – не приходят, но звонят часто. И есть выход для души – творчество. Николай Захарович участвует к концертам, дарит свои песни композиторам, исполнителям, слушателям. Жить без зрения – не значит жить вслепую ☺

АМЛИА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИ РУХМАЛЕН

> Коллективизм и единство помогали нашему народу решать самые сложные задачи