

## Кто убил Дюймовочку, или Зачем нужны уроки доброты

Вы, конечно, помните историю о Дюймовочке замечательного датского сказочника Ханса Кристиана Андерсена? В детстве мы очень любили слушать и читать его сказки — добрые и поучительные, с героями которых можно было смеяться, плакать, мечтать и радоваться счастливому окончанию их истории. До недавних пор мне и в голову не приходило, что теперешним малышам это покажется скучным и неинтересным. Что их сердца полностью «завоюют» мистер Скрудж, Черный плащ и охотники за привидениями, что их и «за уши не оттянешь» от приключений ниндзя, космических войн и детективов. Когда уж тут читать?

А, может быть, не нужно удивляться? Меняется мир, в котором мы живем, меняется наша жизнь, а значит, по-другому живут и наши дети. Кое-что в них, непохожее на нас, нам уже нравится, за что-то мы их ругаем, а чего-то пока просто не можем понять.

И вместе с тем часто не умеем вызвать на откровение, узнать, что им интересно, научить бороться со слабостями характера. Да мало ли что еще? Проблемы в воспитании собственного ребенка найдутся у каждого родителя. Наверное, прежде всего этим можно объяснить факт огромной популярности школ эстетики, гимназий для крошек, курсов творческого развития личности и желание множества родителей обучать там своих детей.

Буквально шквал заявок обрушился на Валентину Николаевну Ситникову, руководителя театра мод трикотажных изделий «Мария», когда она объявила о наборе детей в экспериментальную группу. В программе, которая рассчитана на несколько лет, она запланировала обучение культуре речи, пластике движения, театральному искусству и, конечно же, вязанию. Все это объединено одной общей целью.

— Я буду трудиться над душой ребенка, —

сказала Валентина Николаевна. — Мне жаль наших детей, «затюканных» строгими воспитателями в садиках и школах. Им просто необходимо «оттаять»... Но более всего меня поразила агрессивность детей.

Такой вывод Валентина Николаевна сделала на одном из первых занятий, когда предложила инсценировать сказку «Дюймовочка». Не требуя детальной точности, а напротив, поощряя фантазию.

Дети выбрали главную героиню, Ласточку, остальных персонажей. И все было бы хорошо, если б, как говорится, хорошо кончалось. Но...

— Дюймовочка сломала ногу.

— Она умерла.

— Не умерла, а ее убили: стукнули молотком по голове.

Такую «интерпретацию» концовки предложили несколько детей. Валентина Николаевна не нашлась, что ответить.

Позже выяснилось, почему в сознании ребенка появился «молоток»: накануне в телесериале «Санта-Барбара» он увидел такую сцену убийства...

Ситникова не мыслит своей работы без общения с родителями. Перед каждым занятием — короткая беседа. А после — родители уже сами «атакуют» ее: «как мой?», «как моя?»

— Очень хорошо, что они такие неравнодушные, — считает Валентина Николаевна. — Это только на пользу.

Еще на первой встрече она пообещала найти подход к каждому ребенку. Наверняка помогут этому и недавно собранные, так называемые, «личные дела» детей, составленные их родителями. В них коротенькая, но очень важная для педагога информация: от состава семьи и принципа воспитания до характера и любимых блюд ребенка. Ситникова, в свою очередь, будет записывать в эту тетрадь свои наблюдения,

замечания, советы. Родителям, многие из которых, кстати, имеют высшее педагогическое образование, эта идея понравилась: ошибки в воспитании виднее со стороны.

Причины, которые заставили их прийти сюда, разные. Вот только несколько ситуаций из услышанных мной. «Мальчика обижают во дворе ровесники и старшие ребята. А он все прощает обидчикам, потому что ему больше не с кем дружить». «Сын не может постоять за себя. Часто плачет. У него нет своего «Я». «Мальчик рисует, интересуется модой и историей костюма. Хочет делать собственные...» «Девочка замкнутая. Даже «здравствуйте» сказать стесняется...» «Дочка любит общаться с ровесниками и хочет научиться вязать».

А что же сами дети, которых, по словам родителей, невозможно было уговорить пойти ни в хор, ни в «танцевальный». Они просто в восторге от занятий. И уже успели полюбить «тетю Валю». А знаете, что их больше всего в ней удивило? Ко второму занятию она уже безошибочно называла всех по именам. К такому вниманию они не привыкли...

А Валентина Николаевна не привыкла работать по-другому. И это не назовешь просто работой. Она так живет, готовая отдать тепло своей души ближнему. (И не подумайте, что здесь «правят бал» деньги: родители не заплачивают за обучение ни копейки.) Недавно она призналась мне:

— Театр мод «Мария» — это не совсем то, что мне нужно. Я хочу не просто учить, а именно «растить» своих учеников, начиная с азов в пяти-шестилетнем возрасте. И пусть не все из них дойдут до театра. Но я буду счастлива, если смогу помочь мамам и папам раскрыть то доброе, которое изначально заложено в каждом ребенке.

М. КУРБАНГАЛЕВА.



Хорошо освоить сталеваварскую профессию Борис Коткин стремился всегда. Варил сталь во втором и первом мартеновских цехах. А когда появилась возможность работать на ККЦ, не раздумывая ни минуты — сразу дал согласие. Сегодня в новом цехе Борис успешно трудится сталеваваром на агрегате доводки стали.

Фото Ю. ПОПОВА.

### ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

## Бедные невесты богатых женихов

Филипповы всегда жили небогато. Иван Семенович работал слесарем на комбинате, а жена — домохозяйкой, воспитывая четырех ребятшек. Питались без излишеств, скудно, одевались серенько. Трехкомнатная квартира, которую получили, когда старшей дочери Татьяне исполнилось уже семнадцать, была обставлена скромно.

— Соберешься замуж, подумай, за кого идешь. Попадется голодранец, будешь мучиться в нищете, — наставлял хмурый отец заневестившуюся Татьяну, которую уже начали провозвать домой кавалеры. Один из них, годом старше ее, Миша, учился в индустриальном техникуме. Скромный, тихий, застенчивый. Рос без отца, тот рано умер после жуткого перелома. Парень нравился Татьяне, но был он из «голодранцев» и девушка, внемля совету искушенного в житейской круговерти родителя, держала его на определенном расстоянии. Она ждала, что появится богатый принц и тогда Мише помахает ручкой, а принцу отдаст свое горячее сердечко.

Все произошло, как в сказочном сне. Вышла замуж двоюродная сестра и там, на свадьбе Татьяна встретила ЕГО. Высокого, правда, не очень красивого, с горбоватым носом. Зато у него был состоятельный папа, и Виталик, единственный отпрыск, девятнадцати лет от роду, имел ключи от кооперативной квартиры и новенького «Москвича».

Татьяну несколько не смутило, что в первый же вечер изрядно перепивший «принц», напросившись провожатым, стал лапать ее прямо на улице.

— Ну че, охмуряла Витальку? — суетливо расспрашивал ее отец. — Больно-то не гордишься, замутила его надо, замутила... И будешь жить, как королева.

Намыкавшаяся в нужде мать, привыкшая не перечить мужу, покорно молчала, не встревала в его наставления.

Без особых женских хитростей милостивая девушка охмуряла податливого принца. А когда ее фигура стала выдавать секреты состоявшегося лукавства, Виталику ничего не оставалось, как пойти под венец с расплывшей невестой. Через четыре месяца у «скороспелых» молодоженов родился первенец. Назвали его Феденькой в честь Виталикиного папы, который по этому случаю поменял сыну «Москвич» на белоснежную «Волгу».

Больше всех от радости сиял Иван Семенович. «Ну, Танюшка, ну, молодчина, вот счастье-то отхватила!», — визгливо приговаривал он, ходя из комнаты в комнату. Потом, подождав вторую дочь, Маринку, девятиклассницу, давал и ей отеческие наставления: «Вот, бери пример с Таньки, когда вырастешь. Замуж-то с умом выходи. Это ведь в книжках только, про любовь пишут, а в жизни-то все по-другому. Надо, чтоб супруг был надежный, с деньгами, чтоб родители имел состоятельных. Вон Виталька, хоть и горбоносенький, но орел, ой, орел...»

Перехвалил Филиппов безупречного зятя. Уже через месяц после рождения сына «горбоносенький орел» стал позднею возвращаться домой, да к тому же навеселе. Однажды утром Татьяна, разбирая разбросанную им по квартире одежду, наткнулась на светлую рубашку, перепачканную губной помадой. Зарождавшиеся в душе подозрения подтвердились: муж ей изменяет. Разъяренная, как пантера, набросилась она с кулаками на беззаботно похрапывающего Витальку. Скандал кончился тем, что нервный супруг неделю не появлялся дома. Где-то кутил с друзьями и девицами.

В дрягах и ругани пролетели семь лет. Феденька уже бегал в школу. Виталик продолжал пить и дожигать. В пьяном угаре он нередко садился за руль своей «Волги». Одна из таких поездок закончилась трагично — сбил девятилетнего мальчика и, не оказав ему никакой помощи, подло скрылся. Мальчишка скончался,

а Виталия милиция все-таки достала. Его судили. Приговорили к восьми годам лишения свободы.

Филиппов, чувствуя свою вину, успокаивал, как мог, несчастную дочь. Выглядела она уже намного старше своих сверстниц. В ее густых черных волосах появились седые блески.

— Танюха, все образумится. Из тюрьмы твой жеребец вернется как шелковый, рога-то ему, уж точно, обломают, ох, обломают...

— Видеть тебя не хочу, уходи, отец. Ты сломал мне жизнь. Ты и Маринке сломал жизнь со своей дурацкой философией. Пропали они пропадом, эти богатые женихи. Ненавижу, ненавижу поганое мужичье племени. Уходи отец, уходи...

Маринкина судьба развивалась по тому же сценарию. Такое же «удачное» замужество и тот же финал. Правда, Марина оказалась менее терпеливой, чем старшая сестра, с годовалой дочкой ушла от ненавистного мужа.

Сейчас у Филипповых на выданье третья дочь — Светланка. Но глава семейства уже помалкивает. Наставления дает мать: «Смотри, не обожгись, не повторяй печальный опыт своих сестер».

Светланка же о замужестве и не думает. Поступила в институт. Занята только учебой, да в театр любит ходить.

Когда соседи или знакомые начинают сочувствовать Филипповым по поводу неудавшейся личной жизни дочерей, Иван Семенович резко обрывает разговор и резюмирует:

— Танюшка хорошо живет, у нее квартира, машина, сквор дачу купил. У Маринки все это тоже есть.

Самый младший Филиппов — Игорь, которому только тринадцать, внимательно слушает житейские разговоры старших и задумчиво поглядывает в окно.

С. РУХМАЛЕВ.

## В честь золотого юбилея Победы

В преддверии великого события в истории нашей страны — 50-летия великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов руководство России, Челябинской области и нашего города наметило целый комплекс мероприятий.

Ветеранская организация акционерного общества ММК будет принимать в этих мероприятиях непосредственное участие. В июле нынешнего года на расширенном заседании совета ветеранов комбината было принято решение о проведении анкетирования всех участников Великой Отечественной войны и тех, кто в эти годы ковал в тылу великую Победу. Вслед за этим мы решили составить списки всех ветеранов войны, а анкетирование завершить до первого ноября.

Но к началу сентября списки бывших фронтовиков в совет ветеранов представили только ветеранские организации 30 цехов — двадцать процентов от общего количества. Ни шатко ни валко идет работа и сейчас. По одному-двум

спискам сдали такие крупные объединения, как завод «Марс», где председателем совета ветеранов А. Н. Новиков, объединение Соцкультбыт-сервис — председатель А. И. Синицына, КХП — председатель А. И. Овчин, Энергокомбинат — председатель Н. Е. Лысенко и другие.

Еще хуже обстоят дела с анкетированием. До сегодняшнего дня анкеты своих ветеранов войны представили только полтора десятка цеховых советов ветеранов. Складывается впечатление, что администрации, профсоюзные организации цехов свалили всю эту работу только на ветеранские советы, сами начисто позабыв о ней. Одновременно они, очевидно, забыли и о том, что эти мероприятия придуманы вовсе не советом ветеранов комбината, а руководством страны и области, и их выполнение лежит обязанностью прежде всего на руководстве предприятия.

На последнем совещании комбинатского совета ветеранов наш председатель В.М.Архипов проинформировал собравшихся о тяжелом фи-

нансовом положении комбината, в связи с которым до сих пор не перечислена материальная помощь неработающим пенсионерам. Вместе с тем хотелось бы обратить внимание на следующее обстоятельство. В июле средний заработок на комбинате составил 89500 рублей, следовательно фонд июльской зарплаты равнялся 5253,3 миллиона рублей. А размер материальной помощи неработающим пенсионерам в третьем квартале составил всего 136 миллионов рублей, то есть 0,8 процента от фонда зарплаты работающих. Зарплата выплачивается вовремя, собственно, как это и должно быть. На пособие же — мизер в сравнении с фондом зарплаты, почему-то средств не находится. Вот и возникает вопрос: неужели руководство комбината собирается за счет пенсионеров решить финансовые проблемы комбината?

М. ВЫСОТСКИЙ,  
зам. председателя совета ветеранов  
АО ММК

## В кадровом центре «Персонал»

Если вас интересует оценка ваших подчиненных, а также специалистов, зачисленных в резерв, оценка взаимоотношений, сложившихся в руководящем составе цеха, предприятия, уровень авторитета каждого из руководителей, если в вашем коллективе имеются очаги напряженности, предконфликтная, либо конфликтная ситуация, то обращайтесь в кадровый центр «Персонал» АО «ММК».

Квалифицированные психологи, опытные специалисты по управлению персоналом дадут ответы на все интересующие вас вопросы.

С заявками обращаться к Валуевой Л. М., тел. 33–39–93.