

## Последняя попытка

Честно говоря, у Бори Конфеткина не было сомнений — жениться или нет. Конечно, жениться! Боря очень любил детей и, представляя будущее, видел себя в окружении оравы мальчишек. Совместные походы на рыбалку, в кино, на футбол. И вот тут его начинали грызть сомнения. Как бы не ошибиться в выборе подруги жизни — а вдруг не повезет, и жена нарожает ему одних девчонок? Боря зябко передергивал плечами и в очередной раз самым придирчивым образом изучал возможные кандидатуры. После долгих колебаний он остановился на Кате Ромашкиной. Симпатичная, и глаза голубые. Но самое главное — в семье Ромашкиных было ше-

стеро детей, и Катя тоже мечтала иметь их много. ...Прошло десять лет. В четырехкомнатной квартире, на полу сидел Борис Петрович Конфеткин. Небритый, босой и несчастный. Вокруг — мал мала меньше — ползали его дочери. Жизнь пошла прахом. Борис Петрович забыл дорогу на озеро. Не знал, что местная футбольная команда вот уже десять лет называется не «Металлург», а «Прокатчик». Во всем виновата Катя. Борис Петрович с отвращением сбросил с лысеющей головы упавшую сверху салфетку — снова старшая дочь Света, не вставая на стул, протирала пыль на шифоньере. А рядом — Лариса, Надя, Галля, Юля.

Борис Петрович в тысячный раз спрашивал себя — как он мог так жестоко ошибиться. Поспешил с женьбой — вот результат... Сейчас Катя лежит в родильном доме, а Борис Петрович ждет своей участи. «Будет сын — буду жить», — твердо решил Конфеткин. И вдруг зазвонил телефон. Борис Петрович двинулся к аппарату. К телефону он шел целую вечность. И еще вечность не решался взять трубку. Но дочка вложила ее ему в руку. — Это квартира Конфеткиных? — забубнил незнакомый и очень недовольный голос. — Да, — через силу выдавил Борис Петрович. — С вашей женой очень

плохо, приезжайте...

Сознание к Конфеткину возвращалось медленно: телефонная трубка исторгла уже не одну сотню жалобных коротких гудков, прежде чем он начал что-то сообщать. А потом вдруг как-то сразу бросился в прихрюкую и, хлопнув дверью, исчез.

Борис Петрович в слезах бежал по улицам города, минутно подбирая спадающие тапочки. Через час он уже был в родильном доме.

— Вы Конфеткин? — Да, я. — Извините, я вас напугала, все обошлось, у вас двойняшки, обе девочки. — Радость-то какая, — успел только вымолвить он и, не стыдясь своих тапочек, бросился на перекресток за цветами. А. ЗИГАНГИРОВ, электромонтажник УПЖКХ.

Валерий ТИМОФЕЕВ, тренер ДСО «Труд»

## Все муки Ладовы

(Пародия)

Весна, весна — хоть горло  
перережь,  
Весна —  
хоть полосни себя по венам.  
Лада ОДИНЦОВА.

Опять капель, как молот по мозгам,  
Опять ручьи, как гром среди ясна неба.  
Тебе, читатель, должное воздам —  
Проси, чего захочешь, даже требуй!  
Я чувствую: могу! могу! могу!  
Исполнить в состоянии любое —  
Ну, хочешь, оторву себе ногу,  
И оторву с великою любовью!  
Весною переполнена душа,  
И зубы рвать готовы, что попало.  
Я так хочу отчаянно кусать  
И упиваться капелькою алой...

О, Лада! Об одном тебя прошу:  
Не трогай горло и не дергай вены —  
Я вида крови не переносу.  
Есть лучше средство — действует мгновенно,  
Надежнее кинжалов и стихий,  
Другого и вымысливать не стоит:  
Читатель, прочитай твои стихи,  
Не выживет, какой бы ни был стоик!

мы ставим на место пострадавшего и проверяем, как он сам избежит травмы в этой ситуации». «А если летальный?» — не удержался Котыкин.

«И в этом случае его задача — найти способ сохранения своей жизни», — отвечал экран.

Старший поддал документы Котыкину. Но тут случилось неожиданное. Из документов выпала сложенная вдвое какая-то бумажка. «Старший» поднул ее и начал читать. Это было информационное письмо, где Котыкин как бригадир был признан виновным в травме пальцев рабочего его бригады. Котыкин поблелел. На экране появились надписи: «Создаем ситуацию травмы». Двое инопланетян принесли откуда-то доску и с трудом положили на стол. На экране вновь появились слова: «Доска весит сто килограммов — Вашу руку». Космонавты подняли доску.

«Врут», — подумал Котыкин. — в доске нет ста килограммов». И сунул руку под доску.

Доска опустилась на пальцы. Котыкин взвыл от боли. На экране появились слова: «Сам сунул пальцы — надо же». «Инцидент!» — кричал Котыкин. И вдруг почувствовал, что кто-то трясет его за плечо.

«Проснись, Вася, что ты кричишь?» — узнал он голос своей жены. Будильник уже прозвенел, сегодня же первое апреля, на работу на час раньше.

«Фу!» — вздохнул Котыкин, массируя затекшую руку. — Надо же такому присниться!

«А чем все-таки опасен кислород?» — умываясь, произнес Котыкин.

«О чем ты там булькаешь?» — спросила его из кухни жена.

Но Котыкин, ни слова не говоря, быстро оделся и, не позавтракав, выскочил из дома. У него сегодня были экзаме-ны по технике безопасности.

В. НЕМОЛОЧНЫЙ, мастер ВЖ.

## ПАЦИЕНТ МАРКУП

...Доктор Новак посмотрел сквозь очки на пациента Маркупа:

— Ну-с, а теперь обобщим ваши жалобы...

— Хотите сказать «статус презенс», — подхватил пациент.

— А? Да-да! «Статус презенс». Можно и так сказать. Что касается ваших жалоб на слабость...

— Да. Депрессия.

— ... и потение...

— Гидрозис, — подсказал пациент. — Но в моем случае лучше сказать «пангидрозис». При этом теряется большое количество хлорида натрия.

Доктор Новак начал протирать стекла своих очков.

— М-да, — наконец выдавил он из себя. — Хлорид натрия? С этим у вас все в порядке. Что касается вашего сердца...

— А, да! Что говорит кардиология о моем несчастном сердце? Что зарегистрировал электрокардиограф?

— Говорит, что ваше сердце работает, как мотор.

— Исклучено! — выпалил пациент. — А моя гипертония? Ведь это эксенциальная гипертония, которая воздействует на сердце и кровенос-

ные сосуды! Вы вероятно, доктор, не отдаете себе отчета, что моя аорта, как у всех астматиков, чрезмерно перегружена.

— Так у вас астма? — удивился доктор.

— Конечно! Астма корди-але и астма бронхиале! Что, неприятно, доктор?

— Позвольте, но у вас нет ничего подобного!

— У меня их нет? То, что вы их не установили, еще не означает, что их нет у меня. Даже более: мне угрожает дефлорация аппендикса!

— Перфорация, — робко поправил его доктор.

— Да, — согласился пациент. — Доктор, мне ничего от вас не надо, кроме трех дней...

Доктор Новак задумчиво посмотрел в окно и, помедлив, ответил:

— К сожалению, не могу вас признать больным. Нет даже температуры. Но если хотите, могу вам дать совет: посвятите себя медицине. Обладая такими знаниями, какие у вас, просто жалко, что вы чините водопровод...

Владимир РОХЛЕНА,  
«Паралели», № 1,  
1984 г.



## ЧЕМ ОПАСЕН КИСЛОРОД?

Не успел Котыкин отойти от дома и сотню шагов, как к нему нетвердой походкой приблизились трое. Тусклый свет фонаря слабо освещал незнакомцев. Котыкин взглянул на них, и у него замерло сердце. Перед ним стояли три существа в каком-то необычном одеянии, а их головы были плоскими, словно сложенными из двух глубоких тарелок. Один из незнакомцев что-то «булькнул», и двое встали у Котыкина за спиной. Затем «старший» поднял руку, приглашая Котыкина идти вперед. Котыкин в испуге посмотрел по сторонам — никого вокруг не было. И он замолчал.

— Отпустите, ребята, пошутили и хватит.

Но «старший» твердо показал направление движения. Двое других взяли Котыкина под руки, и они пошли. Пройдя последние дома, «старший» свернул на пустырь, где светилось какое-то необычное сооружение. Подойдя, Котыкин понял: это был космический аппарат. Они вошли в хорошо освещенный салон, и «старший» жестом пригласил Котыкина сесть в кресло. Не успел Котыкин оглянуться, как перед ним загорелся экран со словами: «Предъявите документы».

Котыкин отдал свои документы «старшему», и тот внимательно стал их изучать. Котыкин осматривался и окончательно понял, что он попал к инопланетянам.

В это время на экране появились слова: «Мы, космонавты планеты «Сигриус», поздравляем Вас с нашей первой встречей. Подлетая к вашей планете и слушая ваши радио- и телепередачи, мы хорошо изучили язык и решили с вами побеседовать. Дальнейшая ваша судьба зависит от этой беседы».

У Котыкина похолодело внутри. А на экране появились новые слова: «Задаем вам пять вопросов. Первый — чем опасен кислород? Даем на ответ одну минуту».

Сбоку экрана замелькали секунды. «Как у ребят? Что? Где? Когда?» — подумал Котыкин и даже обрадовался. — Это, наверное, ваш кислород опасен, а наш-то нет? Пройшла минута, и на экране появилось: «Оценка — единица». Котыкин едва успел это прочитать, как на экране появились второй вопрос: «Методы исследования производственного травматизма».

«Вон куда хватанули, — подумал Котыкин. — В раздел техники безопасности».

Ни одного метода Котыкин не знал. На экране вновь появилась единица. Трое инопланетян «забулькали» между собой и вдруг замолчали. Котыкин снова прочитал на экране: «Как правильно пользоваться огнетушителем?».

Котыкин обрадовался: «На это я уж отвечу», — и четко доложил, что надо взять огнетушитель, перевернуть его и стукнуть об пол, а выходящую струю направить в низ пламени.

Инопланетяне вновь все разом «забулькали», на экране появилась «двойка». Экран потемнел, и появились новые слова: «Мы хотели Вас взять с собой на планету «Сигриус», но раздумали. С Вами лететь опасно! Вы не знаете технику безопасности».

«Слава богу, — обрадовался Котыкин, — знай бы я технику безопасности, прочай Зина и дети, ищи, где этот «Сигриус»».

Котыкин осмелел: «А как у вас с техникой безопасности?».

«У нас никогда не бывает нарушений, но если подобное случится, — мелькали слова на экране, — то от вечающего за технику безопасности».



СУББОТА, 31 марта

Шестой канал  
8.00. Время. 8.40. Телевизионный смотр-конкурс. Играет духовой оркестр Дворца культуры им. М. И. Калинина г. Калининграда. 8.55. 13-й тираж «Спортлото». 9.05. «Семья и школа». Тележурнал. 9.35. «Изобразительное искусство». Обзорение. 10.15. «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 7-я серия. 11.25. Движение без опасности. 11.55. «Поют самолеты». Документал ь н ы й фильм. 12.45. «Товарищ песня». Всесоюзный телевизионный конкурс. 13.30. Фильм — детям. «Немухинские музыканты». 14.35. Сегодня в мире. 14.50. Лица друзей. Ведущий — писатель А. Алексин. 15.35. Премьера фильма-концерта «Цирк приехал». 16.25. Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.55. В мире животных. 17.55. 1 апреля — переход на лет-

нее время. 18.05. 9-я студия. 19.05. Р. Шеридан — «Школа злословия». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. 20.30. Время. 21.05. Продолжение фильма — спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. «Школа злословия». 22.20. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости». 23.05. Новости.

Двенадцатый канал  
10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. Если хочешь быть здоров. 10.35. «Из жизни молодого директора». Документальный телефильм. 11.25. Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.55. «Великие имена России». Гоголь». Научно-популярный фильм. 12.25. Премьера телевизионного художественного фильма «Капля меда». 13.30. Программа Киргизского телевидения. 14.40. Клуб путешественников. 15.40. Народные мелодии. 15.55. А ну-ка, девушки! 17.50. Международное обозрение. 18.05. «В нашем доме». Обзорение. 19.15. Музыкальный киоск. 19.45. Чемпионат СССР по хоккею.

«Спартак» — СКА. 2-й и 3-й периоды. 21.15. «Кузедеевские чудеса». Телеочерк. 21.40. Премьера научно-популярного фильма «Сын Отечества». ЧСТ. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Чемпионат СССР по хоккею. «Транктор» — «Сокол» (Киев). 3-й период. ЦТ. 23.00. Время. 23.35. «О музыке и музыкантах». Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. 00.25. «ДОСААФ — Родине». Документальный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 апреля  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.35. К Дню геолога. Телевизионный документальный фильм. «Профессия — геолог». 8.55. Будильник. 9.25. Служу Советскому Союзу! 10.25. Здоровье. 11.10. Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.40. Сельский час. 12.40. Музыкальный киоск. 13.10. Сегодня — День геолога. 13.40. Н. Римский-Корсаков. «Майская ночь». Фильм-опера. 15.50. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 17.15. «Новостные мастера». Телевизионный очерк. 17.30. Международная панорама.

18.15. Мультфильм: «Лето в Муми Доме». «Как гусенок на лису охотился». 18.45. Концерт по заказам геологов. 19.45. Телевизионный театр миниатюр. А. Каневский — «Кругом шестнадцатый». 20.30. Время. 21.05. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости». 21.45. Мир и молодежь. 22.20. «Не могу не петь».

Двенадцатый канал  
9.30. «Время и мы». Информационно-публицистическая программа (Ч). 10.00. На зарядку — становись! 10.20. «Пионерия». Киножурнал. 10.30. «Песни родникового края». Концерт. 11.00. Русская речь. 11.30. «Человек — хозяин на земле». 12.30. Концерт с участием заслуженного артиста РСФСР В. Крайнева. 13.05. Мультфильмы. 13.35. Рассказывают наши корреспонденты. 14.05. Программа телевидения Чечено-Ингушетии. 15.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 1-й период. 15.35. «В краю Мещерском». Телевизионный документальный фильм. 15.50. «Вокруг смеха». Передача из Концертной студии Останкино. 17.25. Русский музей. Ис-

торическая картина. 17.55. «Голубка». Четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 19.00. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Шахтер». 20.45. Международные соревнования по лыжному спорту. «Праздник Севера». Марафон. 21.15. Спутник кинозрителя. 22.00. «Ренс — спасатель». 22.15. Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Святослав Рихтер. В программе концерта сонаты Л. Бетховена. 23.00. Время. 23.35. «Ищите и найдете». Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 апреля  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.40. Фильм — детям. «Голубая чашка». 9.40. А. Эшпай — Четвертая симфония. 10.20. В мире животных. 11.20. «Человек и высота». Научно-популярный фильм. 11.40. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. «Сельские горизонты». Документальные фильмы. 15.05. Этот фантастический мир. 16.40. На соискание Ленинской премии 1984 г. в области литературы и искусства. Поэзия Наби Хазри. 17.10. Международные соревнования по спортивной

гимнастике на приз газеты «Московские новости». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Премьера фильма-концерта «Страницы русского балета». 18.55. «Обыкновенный человек». Художественный фильм. 20.30. Время. 21.00. Футбольное обозрение. 21.30. Премьера телевизионного документального фильма «Буэнос-Айрес: город и люди». 22.20. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал  
ЧСТ. 18.30. Челябинские новости. 18.50. «Творчество». Телевизионная программа. 19.40. Чемпионат СССР по хоккею. «Транктор» — «Крылья Советов» (Москва). 2-й и 3-й периоды. Трансляция из челябинского дворца спорта «Юность». В перерыве (20.10) — Вечерняя сказка малышам. ЦТ. 21.00. Международная панорама. 21.45. Челябинские новости. 22.00. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Днепр». 2-й тайм. 23.00. Время.

Редактор  
Ю. С. Черденченко.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.