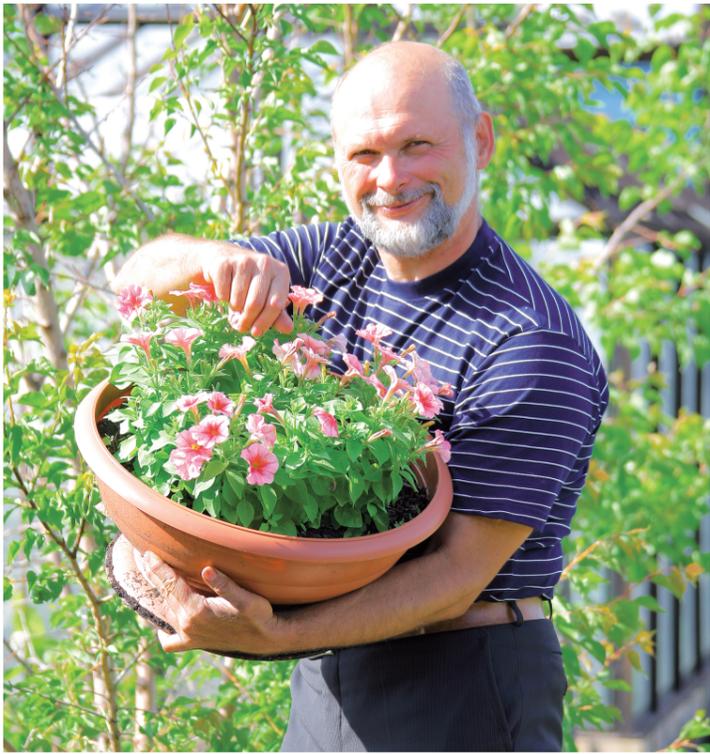


Зелёный остров

# Лучшие цветы мира – Магнитке

Ко Дню металлургов горожане увидят юбилейный, тысячный выпуск программы «Зелёный остров»



Из архива «ММК»

**Александра Сидельникова нельзя назвать просто бесшумным ведущим любимой программы магнитогорских садоводов: он инициатор, двигатель, лицо и душа «Зелёного острова». Не повезло бы Магнитке на такого новатора, не было бы и всех этих встреч, советов, прогрессивных технологий, историй.**

Сам Александр Иванович признаётся, что ничего не случилось бы, если в своё время его не поддержало, как и теперь продолжает поддерживать градообразующее предприятие. Руководители ММК во все времена понимали, как важно говорить не только о производственных достижениях и городских проблемах, но и о том, что интересно магнитогорцам, чем они увлекаются, чему отдают свободное

время. Садоводство же – самое массовое хобби жителей города.

А началось всё в 1997 году, когда Сидельников пришёл на ТВ-ИН и заявил о желании создать передачу для садоводов. Сделали пилотную программу – успешно. А благодаря тому, что информацию довели до директора ММК Анатолия Старикова, проект воплотился в жизнь: передача вышла в эфир фактически по личному распоряжению директора комбината. И по сей день градообразующие предприятие поддерживает передачу, адресованную садоводам Магнитки. Этому факту, признался Александр Сидельников, удивляются во многих городах, где он об этом рассказывает. В благодарности за внимание и помощь Александр Иванович решил к юбилейному выпуску сделать особый подарок для ММК, его руководителей и работников.

– Первоначально была идея пригласить на юбилейный выпуск садоводов, которые принимали активное участие в создании передачи, селекционеров, – рассказал Александр Иванович. – Однако в условиях «больше трёх не собирать», которые диктует угроза распространения коронавируса, это невозможно. Поэтому отметим событие достаточно тихо, но с неизменным рассказом о том, что все годы генеральным спонсором программы был Магнитогорский металлургический комбинат. «Танцевать» юбилейный выпуск будет вокруг цветов: раз праздник, как же без этого главного атрибута любого торжества?

Ни для кого не секрет, что сегодня многие горожане на своём участке увеличивают площади под декоративные культуры: красота требует жертв, в этом случае – уменьшения «едовых» посевов

Но Александр Иванович говорил не совсем об этом: красивым должен быть не только участок, но и улицы, парки города. Да, в этом направлении делается немало, с каждым годом Магнитка расцветает. Но разве новатор Сидельников может остаться в стороне и не внести в благородное дело свой вклад? И это не просто новые виды цветов, но и современные технологии посадки, позволяющие любоваться пышным цветением весь сезон.

– Есть проект в рамках «Зелёного острова» – «Лучшие цветы мира – Магнитке». Есть такое понятие, как технологическое кашпо. Сейчас в них готовят к высадке на клумбы новинки 2020 года, по опросам цветоводов – чемпионов прошлых лет. Некоторые цветы – в единичном экземпляре. Из технологических кашпо будут выполнены композиции, которые и подарим комбинату. Одна из них точно появится возле первой

проходной предприятия – как демонстрация современных возможностей и подарок.

Технологическое кашпо – это современный способ посадки растений, исключая вариант непосредственной высадки на клумбу. В пластиковую тару с дренажом, профессиональным грунтом, удобрениями, водоудерживающими элементами – с идеальными условиями для корневой системы. Создать такие условия прямо на клумбе практически невозможно. Технологическое кашпо после теплицы вкапывают в землю, а то и устанавливают прямо на асфальте, когда в нём уже взрослые, цветущие растениями. Таким образом, саженцы не болеют, не тормозят в росте, набирая силу на новом месте, привыкая к новым условиям. Получается, что технологическое кашпо – это некая вставка, которая помогает озеленять цветами любую территорию. Более того, в течение сезона кашпо можно менять, добываясь цветущих композиций с апреля по октябрь. Сначала это может быть виола, потом петуния или бегония, затем астра, череда биденс. Такой своеобразный цветник-трансформер. Сегодня это целое направление в цветоводстве, о котором совсем скоро узнают зрители юбилейной программы «Зелёного острова».

**Стремление перенести свой опыт в большие масштабы у Александра Сидельникова было всегда. И это – одна из подобных практик мастера**

– Никто в мире уже не старается создавать сверхгигантских клумб. Тенденция такая: пусть цветов будет немного, но они будут максимально яркими, и их можно быстро заменить. Нужно учитывать особенности климата. Есть красивые цветы, которые боятся переохладения, например, весьма популярный нынче калибрахоа. Ему даже не нужны заморозки: достаточно

одной прохладной ночи – и растение останавливается в росте. А есть литлтуния – вид петунии, полученный в Израиле: похожа на калибрахоа, но менее прихотливое. На одном растении зревает невероятное количество небольших цветочков. Литлтуния станет одним из экспонатов выставки у первой проходной. Это возможность показать, как можно изменить город другими растениями.

Стоит ли заикливаться на выращивании одного и того же, если селекция не стоит на месте? Ведь даже у таких, казалось бы, простейших представителей флоры, как бархатцы, есть новые, уникальные экспонаты. Есть невероятные триплоидные образцы, не дающие семян, но долго и пышно цветущие. Или хамелеоны, которые распускаются бледно-жёлтыми, потом розовеют и в итоге становятся пурпурными. Вот и представьте, когда на одном растении цветы разного цвета – это просто фантастика.

– В мире существует только то, о чём знают, – уверен Александр Иванович, таким образом перефразируя известный постулат «Реклама – двигатель торговли». – Пока про новое растение не расскажешь, каким бы хорошим оно ни было, его как бы и нет. То же самое касается препаратов для обработки сада. Сколько их появилось новых: безопасных, эффективных, не оставляющих опасных следов в почве. Горожане хотят об этом знать. Это же психологическая установка: человек делает выбор, сравнивая достоинства и недостатки того или иного вещества или растения. Этому и будет посвящена юбилейная передача: одна из тысячи. Как всегда, надеюсь, с нужными советами и полезной информацией. Но с праздничной изюминкой, «вишенкой на торте» для всех земледельцев города.

Ольга Балабанова

Кроссворд

## Угощение на пиру

**По горизонтали:** 3. Искусник женского рода. 8. «Вид изнутри» для пуза. 9. Легендарный дон итальянской мафии Нью-Йорка. 10. Остаток сгоревших дров. 11. Причина взаимного отчуждения. 12. Что Екатерина Великая оказывала графу Григорию Орлову? 13. Интеллигентная брехня. 14. Какой зверь плюётся в рассерженном состоянии? 15. Угощение на пиру. 21. Византийская энциклопедия сельского хозяйства X века.

22. Смесь азота с водородом. 23. «Сладка да в соседнем огороде». 24. «Лемносский бог тебя сковал для рук бессмертной Немезиды». 26. Спаржевая фасоль. 27. Кому ни на грош веры нет?

**По вертикали:** 1. Последний подарок Соне от Шелеста из сериала «Мосгаз». 2. С чем страждущие к знахарю приходят? 4. Что пугало охраняет? 5. Святая покровительница «дня хлеба и соли» на Руси. 6. Рикшет луча. 7. Из-за кого

Ивану Тургеневу так и не удалось свить «семейное гнездышко»? 13. Первый зарубежный город, увиденный Николаем Гоголем. 16. На каком языке индийский эпос «Махабхарата» написан? 17. Исландская народная песня. 18. «Индустрия предательства». 19. Озёрный источник омуля. 20. «Более важно ..., а не сила» (японская мудрость). 21. Нижняя челюсть лошади. 25. Киношный вампир с лицом Брэда Питта.

17. Викиваки. 18. Шпионаж. 19. Байкал. 20. Умение. 21. Ганаш. 25. Луи.  
**По вертикали:** 1. Браслет. 2. Хвороба. 4. Огород. 5. Арафья. 6. Ответ. 7. Виардо. 13. Любек. 16. Санскрит. 21. «Геополитика». 22. Аммиак. 23. Морковь. 24. Книжка. 26. Шумка. 27. Лжец.  
**По горизонтали:** 3. Дюка. 8. Чрево. 9. Готти. 10. Зола. 11. Сора. 12. Фавор. 13. Ложь. 14. Верблюд. 15. Ответы на кроссворд

