

▶ ЭХО ПРАЗДНИКА | В Ледовом Дворце зажили таланты Магнитки и итальянские маэстро



РИТА ДАВЛЕТШИНА

В прошлом номере мы рассказали о тех, кто развлекал горожан у «Арены-Металлург» на праздновании Дня города и Дня металлурга. Наш сегодняшний фоторепортаж – о театрализованном представлении «Праздник мирного огня» и выступлении романтиков итальянской эстрады, проходивших внутри «Арены».

Концертную часть «Праздника мирного огня» подготовили коллективы Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Выступление взрослых в этом году украсили участники коллектива Дворца творчества детей и молодежи «Дети Магнитки».

«Мирный огонь» – это символ не только промышленный, с которым ежедневно имеют дело работники комбината, но и огонь олимпийский. Ведь Магнитка имеет к нему прямое отношение, не только поставляя металл на строительство олимпийских объектов в Сочи, но и развивая в городе спорт высших достижений, тем самым помогая стране формировать олимпийскую сборную.

Пять колец Олимпиады – пять континентов. Евразия – это стильный, сдержанный, но при этом озорной и кокетливый номер «Танцующего города» и медленная нарядная вычурность Японии и Китая, Тайланда и Индии. Африка – зажигательный танец деток в ярких платьицах. Австралия – кенгуру и пируэты циркачей на прыгалках-джамперах. Америка – ковбой и ро-

скошный духовой джаз в исполнении «Вольного ветра». А Россию представляли многоголосьем «Ивана да Марьи».

Ну и, наконец, итальянцы... Голосистый Аль Бано широтой души блеснул еще днем, когда в подарок паре молодоженов устроил целую фотосессию. А в самый разгар выступления соловей итальянской эстрады поднялся по лестницам в сектор, где его тут же облепили женщины, которых снимали на фотоаппараты мужья и друзья. Живой звук, кстати говоря, был коньком Аль Бано, тогда как подпевка певца, увы, редко попадала в ноты. Кроме всего прочего, маэстро занял ровно половину времени, положенного на всех итальянских певцов. Так что следующим за его финальной «Феличита» группе Love Italy и Рикардо Фольи выступление урезали наполовину.

Солисты группы сначала перепели всю итальянскую нетленку от «Мама Мария» до «Сюзанны» Адриано Челентано. Лишь потом стали

петь свои – правда, времени хватило лишь на две. В отличие от певцов российских, которые не только поют, но и активно двигаются, а некоторые даже и неплохо танцуют, «зарубежники» редко могут похвастать хореографической подготовкой. Love Italy исключением не стали.

Рикардо Фольи – 66-летний кумир женщин среднего возраста и отец головалой дочки буквально выпрыгнул на сцену, облаченный в черный строгий пиджак с белым платком в нагрудном кармане, в темных строгих джинсах и ярких оранжевых кроссовках. Подвижный и очень эмоциональный, весомую часть выступления он отдал своему музыканту, исполняющему мелодичные переливы на фортепиано. Рикардо, демонстрируя публике свою спортивную форму, долго пытался, подкинув бутылку с водой ногами в прыжке, перекинуть ее через себя и поймать рукой. Операция все никак не удавалась. И лишь когда переводчица стала рассказывать о том, что она с нами

одной крови, поскольку тоже любит хоккей и ее брат даже входил в состав легендарной сборной СССР, Рикардо-таки удался пируэт с бутылкой. Зрители, разумеется, искупали его в овациях.

А артисты тем временем снова вышли на сцену – по традиции именные майки хоккейной сборной СССР, Рикардо-таки удача пируэт с бутылкой. Зрители, разумеется, искупали его в овациях. А артисты тем временем снова вышли на сцену – по традиции именные майки хоккейной сборной СССР, Рикардо-таки удача пируэт с бутылкой. Зрители, разумеется, искупали его в овациях.

Олимпийский огонь и романтика эстрады

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ПРАХАЛЕВ



АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66,
отдел рекламы: 35-65-53,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество
«Магнитогорский металлургический комбинат»
(455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия по Челябинской области.
ПИ № 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалев Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде
ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды
редакция не несет.
За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций
и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения,
которая может не совпадать с мнением редакции,
издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 24.07.2013
по графику в 19.00, фактически в 18.30.
Заказ № 3580. Тираж 77298.
Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69).
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.