

(Окончание.)

Начало на 3 стр.)

— Собрания проводить ты обучен, да некогда нам тебя слушать. Озимую вспашку проводить надо. Сгужай, бабы, плужок.

Одноглазый шевельнул бровями:

— Нет, я заставлю тебя слушать. Слушать ты меня будешь. Собрание вечером проведем, а сейчас вы узнаете, что партия думает не только о фронте.

И, не заглядывая в газету, одноглазый выкрикнул на одном дыхании:

— Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) постановили: вернуть нашей области весь крупнорогатый скот, всех овец и коз, всех лошадей, угнанных перед оккупацией в другие районы; вернуть нам 250 тракторов, 250 тракторных плугов, дать ссуду зерном для озимых посевов 3000 тонн.

# Марфутина печка

В. ТУМАНОВ — РАССКАЗ

— А насчет помощи колхозникам ничего в газете не сказано? — спросил Тимофей Ручкин.

— Сказано: дать каждому на строительство жилья кредит в 10 тысяч со сроком возврата на 7 лет.

— С этого бы тебе и начинать, — облегченно вздохнула Марфута. — Может, там и про ослабление налогов есть?

— Есть и про это. Всего сейчас не перескажешь. Вечером поговорим.

— А как зовут-то тебя? — Максимином, а в детстве Алешкой кликали.

— Спаси, господи, и помилуй раба божьего Алексея,

— сказала бабка Пелагея и перекрестилась.

Максимином улыбнулся: — Не обо мне, мамаша, заботься, а о здравии партии.

— Да что ж ей, милочек, делается? Почитай, с семнадцатого не болела, не кашляла. От смерти сама себя сохранит, не отдельный ведь человек, а партия. И мы при ней с голоду не помрем...

— А сам-то ты ел сядни, аль нет? — спросила Марфута.

— Поем. Консервы у меня есть, вот только хлеба кот наплакал.

— У тебя, что, весь мешок

с консервами?

— Да.

— Погоди чуток, я хлеба принесу, — Марфута поспешила к землянке, не обратив внимания на возню, поднятую ребятишками на печке.

Кирюха с лепешками в обеих руках никак не мог взобраться к Надюшке и Виктору...

Вернулась Марфута с пустым подолом. Взгляд ее скользнул по заплочному мешку Максимином, и она огорченно охнула: мешок был пуст, как снятый с ноги чулок, но зато карманы у баб раздулись.

— Мам, — позвала На-

дюшка, — глянь, какую мне дядя банку дал.

— Ты лучше скажи, чем я его накормлю. Куда ты, иродина, лепешки все подевала?

— Это не я.

— А кто же?

— Кирюха.

— Она сама сказала признаться.

— Знаю я тебя, пронырливая душа.

— Не ругайтесь, тетя Марфута, я и для вас припрятал, — Кирюха протянул Марфуте две большие лепешки.

— Что же ты и себе ничего не оставил? — спросила Марфута Максимином.

— Обойдусь, — ответил Максимином.

— Хоть лепешек пожуй, — Марфута отдала ему лепешки, подошла к печке и привычным движением, чтобы не выстудить тепла, задвинула вьюшку.



## Будет порядок в цехе

На статью «Руки не доходят?», опубликованную в газете «Магнитогорский металл» 19 февраля 1970 года, сообщаем:

Указанные в статье недостатки по содержанию рабочих мест в цехе наблюдаются. На март и апрель 1970 года назначен график реконструкции слесарной мастерской стана 250 № 2 с отделением рабочего места электросварщика. В период реконструкции будет произведена замена верстаков для слесарей, сделана перекраска мастерской. Кроме того, будут покрашены стены и оборудованы и изготовлены новые пирамиды под оборудование.

Наводится также порядок в мастерских слесарей-проводчиков стана 250 № 1 и стана 300 № 2. С рабочими этих мастерских проведен инструктаж по гигиене труда.

Л. ЛИТВАК, начальник проволочно-штрипсового цеха.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив цеха подготовки составов глубоко скорбит по поводу смерти старейшего рабочего цеха

ПАРПУЛОВА

Ивана Степановича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Администрация и общественные организации сортопрокатного цеха выражают глубокое соболезнование машинисту-оператору стана 300 № 3 Ефимовой Раисе Матвеевне по поводу смерти сына.

Администрация, партбюро и местком заводоуправления выражают глубокое соболезнование старшему экономисту отдела снабжения Колцевой Марии Георгиевне по поводу смерти ее матери.

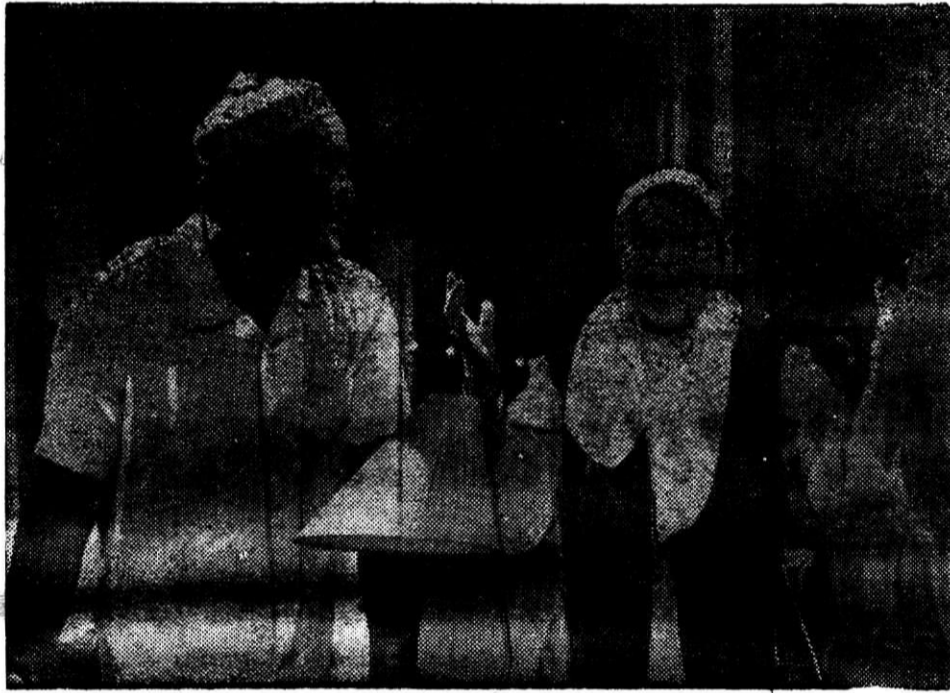
## Киноэкран недели

Кто такой «Ангел в тубейке» расскажет кинокомедия под таким названием, выпущенная киностудией «Казахфильм». Так с мягкой иронией авторы зовут героя картины — учителя географии Тайлака. Мягкому, добродушному увальню, вдобавок еще стеснительному, Тайлаку трудно принимать решительные шаги. Его жизнь пытается устроить любящая мама.

Но Тайлак все-таки находит себя. Совершает первый самостоятельный поступок.

Веселый кинорассказ о Тайлаке вы увидите в кинотеатре «МАГНИТ».

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.



Недавно во Дворце культуры имени Ленинского комсомола состоялся городской конкурс парикмахеров на лучшую прическу.

Мы попросили заведующую парикмахерским хозяйством комбината бытового обслуживания № 2 Веру Денисовну Котову прокомментировать этот смотр.

— Нашей задачей, — сказала Вера Денисовна, — было продемонстрировать жителям города новое на-

## СМОТР ПРИЧЕСОК

правление моды и одновременно испытать мастерство наших мастеров, чтобы лучших из них рекомендовать на областной смотр парикмахерского искусства. Требования, естественно, были строгими. Учитывался не только результат работы, но и внешний вид мастеров, их умение держаться. Были

учреждены специальные призы за элегантность.

Кто же победил?

В первом туре выявились лучшие специалисты по детским прическам. Первый приз присужден парикмахеру ателье «Руслан» А. Мальцевой.

Лучшие женские прически сделали С. Зиновьева из

парикмахерской № 5, Л. Вишневецкая из ателье «Светлана», Л. Никифорова из парикмахерской № 39.

Понравившиеся всем образцы мужских причесок представили на обозрение П. Шмеев из ателье «Ежик», В. Валякина («Руслан»), В. Сафронова (парикмахерская № 40), В. Бабаскина и О. Игнатова («Руслан»).

В. ПЕТРОВ.



Суббота, 14 марта

ЦТ. 11.45 — «Здоровье». 13.45 — Молодежь Грузии. 13.45 — Экран собирает друзей. 14.45 — Театр юного зрителя. Л. Квин. «Икс, игрек, зет». Премьера телеспектакля. 15.45 — Интервью с министром химической промышленности СССР Л. А. Костановым. 16.00 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия—СССР.

Передатка из Швеции, 18.15

— Телевизионный народный университет. «Комплексная механизация». 19.05 — Телевизионный народный университет. «Архитектура». 19.45 — Открытие чемпионата мира по хоккею. 20.05 — «Летопись полувека». Многосерийный документальный телефильм. «Год 1927-й». 21.00 — «Владыки без масок». «Гарольд Хант — апостол ультра». 21.30 — «Без борьбы нет победы». Премьера многосерийного художественного телефильма (ГДР). 5-я серия. 23.30 — «Проблемы европейской безопасности и международного права». 00.00 — Встреча молодых сотрудников московской милиции с мастерами искусств. (Цветное телевидение). 01.00 — Первенство Европы по легкой атлетике в закрытом поме-

щении. Передатка из Вены.

Воскресенье, 15 марта  
ЦТ. 11.30 — «Будильник». (Цветное телевидение). 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — Тележурнал по проблемам профтехобразования. 14.15 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.45 — «Орера» Телефильм. (Цветное телевидение). 16.00 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — ГДР.  
«Союз нерушимый». Программа Тбилисской студии телевидения. 18.15 — Выступление Председателя Совета Министров Грузинской ССР Джавахишвили Г. Д. 18.30 — «Дорогой побед». Публицистическая программа. 19.00 — Футбол «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва). 20.50 — «Клуб кинопутешественников». «По

Грузии». 21.45 — Концерт мастеров искусств и творческих коллективов Грузии. 22.45 — «Семь дней». 23.30 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция—СССР. 02.00 — Первенство Европы по легкой атлетике в закрытом помещении.

Понедельник, 16 марта  
МСТ. 18.00 — Художественный фильм «Четыре страницы одной молодой жизни». 19.20 — Передатка «Кавалер ордена Ленина». 19.45 — Киножурнал. 20.00 — «Из голубого конверта». 20.30 — Новости.

ЦТ. 20.45 — «Озорник». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. 22.00 — «Под знаменем ленинизма». Телевизионная переключка столиц социалистических стран. 22.45 — «Время». Информационная программа.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.