

Юбилей

# Символ литературной Магнитки

Сегодня Наталья Троицкая празднует 60-летие

**Может ли человек стать брендом? Может – если он настоящий профессионал, мастер своего дела. Безусловно, брендом можно назвать Наталью Троицкую, каждодневно, в течение не одного десятка лет выступающую в роли хранительницы литературных традиций Магнитки.**

## Связанные воедино

Всё, что делает Наталья Григорьевна, она делает на высоком уровне. Её отличают обаяние, чувство юмора, оптимизм, богатейший духовный опыт, которым она постоянно делится с людьми.

Она обладает собственным видением окружающего мира и делится им на встречах с писателями и поэтами, в кругу коллег и друзей, на литературных гостиных, экскурсиях, выступлениях на конференциях и форумах, в газетных и журнальных публикациях.

Когда спрашиваешь кого-нибудь о Троицкой, отвечают: «А, это заведующая музеем Бориса Ручьёва!» И наоборот, если заговоришь про музей-квартиру Бориса Ручьёва, то слышишь: «А, это Троицкая Наталья Григорьевна». Имя и музей настолько слились воедино, что трудно отделить одно от другого. Троицкую знают не только в Магнитогорске, но и в Екатеринбурге, Перedelкинe.

Недавно совзанивалась с коллегами, заговорили о Наталье Григорьевне. Как же тепло отзываются люди о ней!

## Любовь к родному краю

Вот что поведала мне Надежда Бабакина, учитель школы № 55:

«Главное качество Натальи Григорьевны – любовь к родному краю, к своему городу. Она может часами говорить об истории Магнитки, о писателях, достопримечательностях города. Слушаешь её и сам влюбляешься в свой край, открываешь для себя новые страницы истории и культуры. Не раз с ребятами мы ходили в музей Бориса Ручьёва, ездили на экскурсии по городу, приглашали Наталью Григорьевну на уроки. И всегда это были встречи интересные, познавательные.

Восхищает её необыкновенная увлечённость своим делом. Она не только «хранитель литературы Магнитки», но и исследователь, организатор различных событий, связанных с литературным краеведением, экскурсовод, автор научных статей. Большим подспорьем в работе служат книги Натальи Григорьевны «Писатели-земляки», написанные специально для ребят, знакомящие их с писателями, поэтами, чья жизнь и творчество тесно связаны с Магнитогорском. Кроме того, она работает с детьми – ведёт с ними исследовательскую работу.

Эрудиция, отзывчивость, готовность поделиться своими открытиями – вот черты, присущие Наталье Григорьевне».

## Умение увидеть светлое

Учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 64 имени Б. Ручьёва Любовь Ячменькова прислала по электронной



Наталья Троицкая

Из архива «ММ», Дмитрий Рухмалёв

почте письмо, которое озаглавила: «На таких людях держится мир». «Наталья Григорьевна Троицкая. Кто она? Учитель? Научный сотрудник? Экскурсовод? Краевед? Наставник? – пишет Любовь Михайловна. – Многие годы знакомства показывают, что это просто удивительный человек, имеющий огромный авторитет, основанный на глубоких знаниях, умениях, навыках, практических достоинствах, практическом опыте. Как личность творческая, инициативная, оригинальная по характеру своей деятельности она умело преобразует ту среду, где находится сама. Музей имени Б. Ручьёва под её руководством стал

центром культуры Магнитогорска, возвеличивая таланты писателей и поэтов, храня память литературной истории города.

Она как человек и гармонически развитая личность сочетает в себе духовное богатство, моральную чистоту и нравственное совершенство».

## Путь к сердцам детей

А вот учителя школы № 12 Наталья Ефремова, Татьяна Киреева, Наталья Калинина выражают свою благодарность за сотрудничество от имени всего педагогического коллектива: «Каждый раз,

отправляясь на очередную экскурсию, уверены в её успехе, потому что Наталья Григорьевна умеет завладеть вниманием с первых минут поездки. Её рассказы об истории края, о преданиях и легендах земли Уральской содержат без преувеличения бесценные сведения. Это как драгоценный камень: с какой стороны на него помотришь, той гранью и засверкает, откликнется в сердцах наших учеников, поэтому познавательное значение таких путешествий трудно переоценить. С Натальей Григорьевной можно наблюдать за «лесными санитарями», лишайниками, запастись энергией и здоровьем от берёзки... и даже попросить у неё «пятёрки» – так, на всякий случай. А на привале – научиться разжечь костер. И здесь не обходится без открытий – на костре вместе с сосисками можно жарить ещё бананы и яблоки. Наталья Григорьевна с большим желанием передаёт свои знания и опыт молодому поколению, вкладывая в их сердца свою мудрость».

## Человек-бренд

Откликов о Троицкой, её работе и влиянии на слушателей огромное количество – загляните в музейную тетрадь отзывов. Наталья Григорьевна интересный собеседник, носитель новой информации. Вес её мнения в профессиональных кругах, проще говоря, её профессиональная репутация служит доказательством того, что Наталья Троицкая – бренд литературного Магнитогорска.

В этом году Наталье Троицкой исполняется 60 лет. Поистине подвижничеством можно назвать её деятельность. Сергей Иванович Ожегов, давший определение: «Подвижник – человек, героически принявший на себя тяжёлый труд или лишения ради достижения высокой цели», – считал, что на Руси они были, есть и будут.

Поздравляю Наталью Григорьевну с юбилеем, желаю здоровья и дальнейших творческих успехов на благо родного города.

Наталья Семёнова

Память

# Танец длиною в жизнь

Александр Григорьевич был ярким хореографом и воспитал плеяду талантливых учеников

**Александр Ильясов познакомился с миром танца в восемь лет и с тех пор не смог расстаться с ним ни на секунду. Активный, порывистый, лёгкий, прекрасный и душой, и телом – таким был руководитель танцевальной группы народного коллектива ансамбля русской песни и танца «Мы – уральцы!».**

Пятого октября исполнится 15 лет, как не стало Александра Григорьевича – Учителя с большой буквы.

Юношей Александр Ильясов пришёл в заводской ДК Магнитогорского калибровочного завода, чтобы учить детишек танцевать. Он и в 50-летнем возрасте не переставал следовать одной из главных целей в жизни – показать всем красоту народного танца, всю прелесть «топотушек», «моталочки», «дубошечки» и «хлопушек».

У всех, в чью жизнь, пританцовывая, ворвался Александр, остались добрые воспоминания, связанные с ним.

## От «тройки» до Артека

Со своей женой Тайей народный танцор познакомился на конкурсе «А ну-ка, девушки!», который прошёл в 1974 году во Дворце калибровщиков. Таисия с теплом

в душе вспоминает то время, когда началось их общение – яркое, страстное, эмоциональное. На конкурсе Саша оказался для выполнения своих курсовых работ: ставил танцы для конкурсанток. И бывало, что на репетициях и Тая, и он, оба своенравные, молодые, горячие, могли поспорить. В один из таких случаев, когда девушка выбрала для танца напарником не его, Ильясов рассердился и поставил «тройку».

Руководитель по дипломной работе из Челябинска, Тамара Борисовна Хазановна, посетив однажды для проверки репетиции, отметила: «Саш, ты посмотри, какая девочка под номером 4! Обрати на неё внимание!». Четвёртым номером красовалась именно Таисия, которая вскоре и стала победительницей конкурса.

Сама Тая рассказывает, что после конкурса организовали банкет для представителей парткома, профкома и комсомола. Тогда Александр пригласил её как победительницу. Едва сели рядом, раздалось: «Вы гляньте: какая чудесная пара!». «А я смотрю на Сашу и отвечаю: «Ну да, ничего так!», – вспоминает с улыбкой Таисия.

Он пошёл её провожать, но так и не поцеловал. А после увиделись в Челябинске. Он приехал на конкурс бальников, она – на партий-

ную конференцию. Случайные и неслучайные встречи привели к совместной поездке в Артек, где Ильясов работал в течение пяти лет, а уже в 1976 году полные энергии и любви Тая и Саша поженились.

## Армейский интеллигент

Товарищ по службе Борис Штырлов рассказывает:

«Мы все куражились, выпендривались тогда, но, вспоминая Шурика, понимаешь, что он был не такой – настоящий интеллигент!»

Александр попал в первый взвод первой роты первого батальона танковой дивизии и сразу стал участником полковой художественной самодеятельности. Борис Михайлович отмечает: «Так странно: бегал-то он плохо! Но

как возьмётся плясать – «чёрту рога ломает!»»

Ильясов преуспевал и в военном деле. Стал сержантом, а после – командиром отделения. Справедливо обращался с курсантами, спокойно и с уважением к каждому объяснял правила, наставлял, давал задания. В грубой армейской среде не переставал быть человеком с большой душой. Часто был задумчив, размышлял о чём-то своём.

«Общее воспоминание о Сашке – предупредительный, деликатный, сдержанный, не позволял себе никогда ничего дурного», – говорит Штырлов.

## Художник своих композиций

«Запомнился как яркая личность, всегда с горящими глазами и обаятельной улыбкой», – говорит Марина Олыккайнен.

Никогда не отлынивал от сцены – до последнего танцевал вместе с учениками в программе «Мы – уральцы!». И зал взрывался аплодисментами. Подобно солнцу, согревал души людей своим танцем.

«Я им гордилась! И для меня было за счастье выступать на одной сцене с мэтром. Особенно полюбился номер «Двое, третий лишний», в котором танцевали Александр Григорьевич, его сестра Дина



Александр Ильясов на репетиции

и я, – вспоминает Марина Олыккайнен. Благодаря своему наставнику стала хореографом, работаю во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе руководителем ансамбля народного танца «Непоседы».

Другие участницы коллектива, Ольга Верина и Ирина Березина, говорят о выступлениях ансамбля «Мы – уральцы!»: «Это был результат работы не только танцевальной группы, но и всего коллектива – хоровой и оркестровой групп. «Мы – уральцы!» стали настоящим культурным явлением Южного Урала. Рисунок танца, поставленного Александром Григорьевичем, никого в зрительном зале не оставил равнодушным. Ильясов был не только балетмейстером, но и равноправным участником ансамбля. Его сольные выступления становились маленькими театральными постановками. Аплодисменты были наградой всему коллективу!»

Александр Ильясов был не только отличным танцором и хореографом, но и замечательным мужем, хорошим отцом, мудрым наставником, верным товарищем. Им двигала мощная внутренняя энергия, которой щедро делился с близкими по духу людьми.

Вечная память вам, Александр Григорьевич!

Люция Мухамедшина, студентка Казанского (Приволжского) федерального университета

«ММ» в соцсетях magmetall74

vk.com  
instagram  
facebook