

Теплый лучик Алены Николаевой

> В городе есть кому петь песни сорокалетних бардов и сочинять свои

ЕСЛИ и был в моем сердце лед в отношениях с авторской песней в юношеском и детском исполнении, он бы растаял в первые минуты.

Когда тебя со сцены вопрошают под гитару: «Отчего мы поем у костров песни бардов, которым за сорок?» и отвечают: мол, с ними «мы становимся сами собою» – это не просто «Старая песня» Александра Перова, это уже манифест связи поколений. Его решительно выдвинул ансамбль старших воспитанников студии «Свечи» Дворца творчества детей и молодежи от имени всего городского конкурса исполнителей авторской песни «Наполним музыку сердца». Он прошел на минувшей неделе в центре «Эго» в рамках городского фестиваля искусств «Души исполненный полет».

Жаль, что в этом сезоне конкурс обойден учебными заведениями: минувшие годы были урожайными на выступления лицейцев и школьников, а ныне их представлял только клуб «Рондо» из школы-интерната № 2 под руководством Галины Бирюковой. Большинство же конкурсантов – из учреждений дополнительного образования: клубы самодетальной песни «Вариант» под руководством Светланы Белевцевой, «Лабиринт» – Натальи Гузыниной, «Феникс» – Яны Морозовой и «Свечи» – Светланы Журавлевой и Марины Петраш. В сужении круга участников сказалась роль личности в искусстве. Когда в 2007-м методист и преподаватель музыки школы № 58 Валерий Петров провел по школам конкурс «Поющий город», ориентированный на авторскую песню, на волне интереса к ней

**«Старая песня»
Александра Перова –
манифест поколений**



в городской конкурс потянуло многих школьников, а теперь просто не хватило подобной инициативы. Другая беда – нехватка молодых авторов.

Зато очень порадовал исполнительский уровень, увеличивший конкуренцию. В конкурсной таблице солисты 11–14 лет дышат в затылок: считанные баллы отделяют первое место, занятое Михаилом Юрченко из «Свечей», от второго – Катя Морозова из «Феникса» и третьего – Алина Каримова из «Лабиринта» и Саша Томилов из «Свечей». И каждый достоин отдельной номинации: к примеру, Саша Томилов еще и очень артистичен. Приятно было вновь услышать десятилетнюю Юлю Шишкину – воспитанницу Натальи

Гузыниной, постоянного лауреата конкурса и победительницу года в номинации «Соло, 8–10 лет», уже доросшую до выступлений на региональных бардовских фестивалях. Эта «кудряшка» еще заявит о себе на всероссийских. Там же могут прозвучать имена юного автора Влада Иванова из ансамбля «Рондо» и Димы Луцковича, аккомпанировавшего на конкурсе доброй половине исполнителей авторской песни.

И оказывается, что важный вопрос преемственности не случайно поставлен с первых минут конкурса: участникам есть что ответить. И рука педагога чувствуется. Особенно отличается слаженностью «Рондо» Галины Бирюковой: за ним – номинация «Многоголосье». И тесная связь с другими жанрами, а значит, с современностью, прослеживается. И молодая смена руково-

дителям клубов подтягивается: «гузынинцам» Ане Федоровой и Насте Лаврентьевой из «Лабиринта», занявшим призовые места в Арт-лиге, уже есть чему научить бардовский молодежь. И даже юные авторы формируются – Аленка Николаева из «Свечей» сочинила:

*Теплый лучик солнечный
Золотой иголкой
Сарафаны вишен
Ягодками вышил.
А на щечке яблочка
Появилась ямочка.
Ну, а щечку груши
Хочется мне скушать.
Ей девять лет, она вместе с
друзьями по клубу готова «петь у
костра песни сорокалетних бардов»
и дарить им свои. Значит, и
нам есть для кого петь. Спасибо,
конкурс! @*

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> КОНЦЕРТ

Интерпретатор гитары

15 АПРЕЛЯ в 19 часов в Магнитогорской государственной консерватории состоится концерт лауреата международных конкурсов гитариста Григория Новикова из Нижнего Новгорода.

Он начал заниматься гитарой в семнадцать лет. Так как в музыкальной школе не учился, то поступил в музыкальное училище на платной основе, но без подготовки. На первом курсе получил диплом на зональном конкурсе во Владимире, после которого Новиков перевели на бесплатное обучение. С этого момента в училище одного гитаристов появляется одно бюджетное место.

В 1999 году Григорий перевелся в музыкальный колледж Нижнего Новгорода в класс доцента В. Митякова, где закончил обучение с красным дипломом и поступил в нижегородскую консерваторию имени Глинки без экзаменов, в течение всего курса участвовал в конкурсах народных инструментов, где получал призовые места. Но самые главные награды на профессиональных конкурсах Новиков получил уже после окончания консерватории. Он брал призовой пьедестал не только в России, но и в Италии, Таиланде, Франции, Греции... Гитарист является обладателем золотой медали города Лавора за блестящее исполнение французской музыки, в 2005 году получает приз за лучшую интерпретацию музыки Баха на гитаре. Таиландский гитарный журнал «Азия-Гитара» называет его лучшим музыкантом молодого поколения в мире гитары.

Сейчас Григорий Новиков преподает в Арзамасском музыкальном колледже.

Справки по телефону: 42-30-06 – концертный отдел консерватории.

> ВЕЧЕРИНКА

Весенние космические ритмы

12 АПРЕЛЯ 1961 года старший лейтенант Юрий Гагарин впервые в мире на космическом корабле «Восток» совершил виток вокруг Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.

Этому знаменательному дню промо-группа Up Front Movement посвящает вечеринку Cosmonautica. В весенние космические ритмы вас погрузят диджей, Android, Hardskull, YelloW, Vivatov, Pinochette, Caizer Box, Alex Gonzoa и Arky Dolphine, играющие в таких стилях, как hadstyle, freeform, minimal, techno, hardcore...

Добро пожаловать в эпицентр любви, счастья, мощной энергетики и космоса.

– Создав промо-группу N-R-G DrumZ и вплотную занявшись проведением хард-дэнс-вечеринок, в Москве появилась идея попробовать провести рэв-фестиваль Ural Bassline-I в Магнитке на волне нового Hardcore звучания, – рассказывает Дмитрий Саламатов, в танцевальном мире более известный как dj Android. – Риск – дело благородное, и он себя полностью оправдал. Я был приятно удивлен и в то же время шокирован тем обстоятельством, что количество поклонников этого стиля значительно увеличилось. Фестиваль получил высокую оценку в молодежной среде и заставил пересмотреть некоторые ценности. Впоследствии в Магнитке была создана промо-группа UpFront Movement, которая занимается развитием и продвижением хард-дэнс музыки на Урале. В данный момент времени UpFront проводит музыкальные мероприятия, в том числе и Hardcore-направленности. Апофеозом стало приглашение выступить в родных пенатах. Сегодня, 11 апреля в 23 часа в клубе «Евразия» в своем эссе планирую отыграть все, что связано с хардкором во временном промежутке с 1992 по 2009 год и в скоростном со 140 до 200 ударов в минуту.

Корпоративный DozoR

> АЗАРТ

У МОЛОДЫХ металлургов есть возможность окунуться в атмосферу динамичной игры Night DozoR: в Магнитке пройдут соревнования на Кубок ММК.

Преследуемые «корпоративным Дозором» цели: укрепление профессиональных и дружественных отношений между участниками, популяризация альтернативного вида отдыха.

Безусловно, важной составляющей является выявление сильнейших в поиске зашифрованных мест и покорении ночных переулков города. Магнитогорский комбинат, его профсоюзный комитет и союз молодых металлургов, организовавшие состязание, обещают кроме всего прочего разыграть среди команд предприятий ММК призовой фонд.

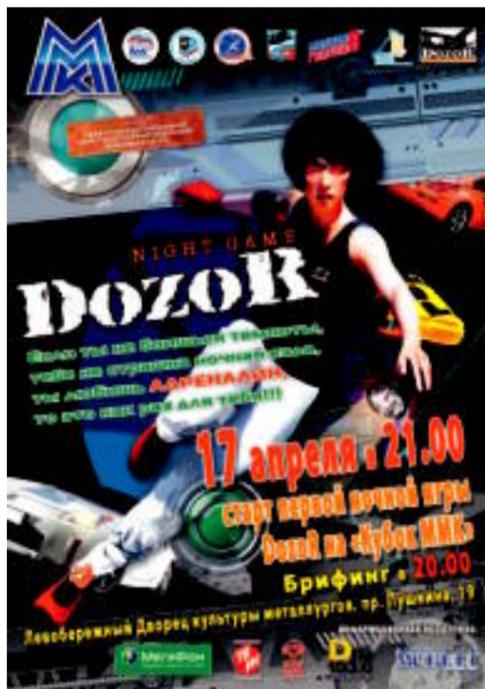
Суть «Дозора»: прохождение командами

уровней игры, отгадывание загадочных головоломок и нахождение зашифрованных кодов, которые могут находиться где угодно – от подъезда жилого дома, в который еще надо попасть, до разрушенного сарая. Игроки не знают, куда их может занести ветер азарта.

Команды, снаряженные фонарями, ноутбуками, мобильной и GPRS Internet-связью, соревнуются – кто же быстрее угадает зашифрованное место в городе, доберется туда на машине и найдет в локации заветный код, дающий право перейти на следующий уровень игры. Победу одержит та команда, которая выполнит задания быстрее всех.

Старт назначен на 21 час 17 апреля, финишируют «дозоровцы» до 5 часов утра.

Зарегистрировать команду от подразделения ММК, дочерних предприятий, а также получить интересующую информацию можно по телефону 24-17-02 @



> Сегодня в 23 часа в клубе «Евразия» состоится вечеринка в честь первого полета человека в космос