

> НОВАЯ КНИГА
**Строки
от сердца**



В МАГНИТОГОРСКОМ рекламно-информационном издательстве «Шанс» вышла книга «Люди улочек моей Магнитки».

Ее автор – краевед детской станции туристов Валерий Ефимов нередко публикуется в «Магнитогорском металле». Лучшее, что он включил в свою книгу, печаталось в нашей газете. Это строки, написанные сердцем неравнодушного человека, страстно влюбленного в родной край и легендарную Магнитку. Ему дороги улочки столицы черной металлургии России и те, кто ходит по ним, оставляя свой след в истории. Дороги эти улочки и мне, как и каждому, кто крепко связал свою судьбу с Магниткой.

Он закончил филологический факультет Магнитогорского педагогического института, потому что мечтал стать писателем. Любовь к истории привела на истфак Челябинского пединститута. Четверть века проработал в школе. Помнится, Валерий Викторович пригласил меня на открытие школьного музея, созданного им. Сколько блеска тогда увидел в его глазах. Теперь, перейдя краеведом на Детскую станцию туристов, он и там организовал музей. Страсть к музейному делу от деда по материнской линии – Ивана Ильича Костина, работавшего плотником в городском краеведческом музее.

По отцовской же линии у него казачьи корни. Прадед – Филипп Денисович – поселковый атаман станции Магнитной. В 1904 году в Оренбурге издали четырехтомник «Песни оренбургских казаков», в котором были и песни, записанные Филиппом Денисовичем. Знал и любил историю его дед, Михаил Филиппович, полный Георгиевский кавалер, имевший четыре креста плюс ленту за борьбу с большевиками. Вот откуда тяга к творчеству и краеведению у Валерия Викторовича.

Пишет Ефимов незамысловато, просто и сердечно. Ничего лишнего, но столько фактов и душевного тепла к героям повествования. Не сомневаюсь, что в дальнейшем он развернется шире, ведь есть что рассказать о тех же самобытных магнитогорских историках-краеведах – Владимире Баканове, Иване Галигузове, Аркадии Дегтяреве...

От всей души желаю Валерию Ефимову вдохновения, новых открытий на краеведческой и литературной ниве.

СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ,
член-корреспондент
Академии литературы РФ

«Сквозь журчанье тихих волн...»

> Поэзию следует искать в атмосфере,
которую создают сочетания обычных слов

ЕЛЕНА (Алена) КОНОВАЛЬЧИК – музыкант, преподаватель. Родилась в 1980 г. во Ржеве, в детстве переехала с семьей в Магнитогорск. Из семьи музыкантов: родители – музыковеды

консерватории. В 2006 году окончила Магнитогорскую государственную консерваторию имени Глинки по специальности «музыковедение». Работает в детской школе искусств №4 и цен-

тре эстетического воспитания детей «Камертон», обучая детей слушанию музыки, музыкальной литературе и занимаясь сольфеджио с дошкольниками.

Автоэпиграф

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда...
Но то Стихи, а это, уж, I'm sorry,
Хотя и искренне,
но просто Ерунда.

Я вас читал, послушавшись
каприза,
И испытал сильнейший шок! ...
А в остальном,
прекрасная маркиза,
Все хорошо, все хорошо.

Звездный сон

Ты сегодня мне приснился
меж закатом и рассветом,
между зимами
и летом озарив зарю.

Ты чуть грустно улыбнулся,
осторожно лишь приветил:
«Я звезду твою приметил –
хочешь, подарю?»

Ты сегодня мне приснился,
весь осыпан звезд мерцаньем;
взгляд твой излучал сиянье
солнца и луны.

Я чуть грустно улыбнулась,
дар бесценный принимая,
с тихой болью понимая:
мы обречены...

Ты сегодня мне приснился
меж закатом и рассветом.
«Что же будет мне ответом?» –
небу говорю...

* * *

Тот теплый, пронзительный,
ласковый взгляд
ты мне подарил ненароком –
случайно, в дневной суете,
невпопад...

И вдруг я спрошу, я скажу наугад:
кто знает, мог стать он пророком?
Я душу твою словно вижу
насквозь,
едва оглянувшись внезапно...
Но я не нарушу твой мир,
твой альков,
стирая границы реалий и снов –
и ты мой не тронь только, ладно?

Гость

Ты все чаще гостишь в моих снах –
живешь жизнью, похожей на эту.
Ты намного нежнее в мечтах,
но дороже мне просто «приветы».
Быстро сдержанность-маску
надев,
ты встречаешь меня возле двери.
Расстоянье меж нами согрев,
в твою холодность я не поверю.

Глаз не спрячешь ты!
...Как ни крути,
но сверкают на пальцах колечки...
Лучше снова меня навести в царстве сна – в самом тайном
местечке.
Еще чаще гости в моих снах,
живи жизнью, похожей на эту...

Ты намного нежнее в мечтах,
Но дороже мне просто «приветы».

Тет-а-тет

Остаться с тобою один на один –
и мыслить об этом не смела.
Но, видно, задумал так наш
Господин:
столкнул нас, и я обомлела.

В спокойствии чинном ведем
разговор
о жизни, делах и заботах.
Мы чай пьем, не глядя напротив,
но взор
все жаждет увидеть чего-то.
Увидеть хоть что-то, что силы дает,
надежду и успокоенье...
Но гляну в глаза твои –
сон пропадет,
и снова все то же виденье:

Осталась с тобою один на один
в людях позабытой квартире.
Но, видно, задумал так наш
Господин,
сведя нас двоих в целом мире.

Восток – Запад

Пленит меня души твоей Восток,
что тонкостью пронзительной
дурманит.
Сиянье глаз твоих губит и манит,
отбрасывая тени на листок...
А пекло Юга – душных дней-ночей –
уж гонит в тень скорее все живое.
И я ушла б от солнца за тобою!
Но только быть мне нужно дня
светлей...

Знобит меня от Севера сердец,
кольцом, что окружают все теснее.
Понять меня теперь им всем
сложнее...
Самой себя понять бы наконец!

Вновь Запад, колыбель надежд
и снов,
теснит мне грудь – там жизни
окончанье.
Ты поделись души своей
мечтаньем,
а вдруг опять грядет Закат Богов?

Астрология любви

В голове – туманность Андромеды,
Млечный Путь опять застит глаза...
Вновь Стрелец пустил стрелу
победы –
точно в сердце метят небеса!

Все свои поступки и сомненья
осторожно взвешу на Весах...
Но остановилась, к сожаленью,
серединка точно в Близнецах.
О, Весы! Вы – символ мой
и бремя!

Укажите, мукам где конец?
Сколько лет живу – теряю время,
до сих пор – ни Рыба, ни Телец...

То я Львом вперед ступаю гордо,
то, как Рак, вдруг пячусь я назад...
Как мне нужно вновь походкой
твердой



КОЛМАЖ – МАРИНА ВЕЖИКОМАНОВА

по Земле идти – венец наград!
Водолей! Душевностью своею
щедро одари ты всех вокруг,
но возьми мою – не пожалей
даже половины! Верись, друг?
Дева Мудрости, скажи хоть ты,
пожалуй,
в чем секрет от женщин
у мужчин?
Как изъять то скорпионье жало,
что жестоко губит без причин?
Козерог и Овен – два копытных,
пусть сердечный отбивают пульс,
что заглушит гомон любопытных
и сорвет печать с горячих уст!

...Вновь Стрелец пустил стрелу
победы –
точно в сердце метят небеса!
В голове – туманность Андромеды,
Млечный Путь опять застит глаза.

Солнце

Называешь меня Солнцем – мило.
Неужели свет так ярок? Правда?
И тепло так, что погреться надо?
Появись же сам, а то стыну.

Но и ты так ярко светишь – больно.
Как с другой планеты к нам.
В гости.
Чай налью, поговорим... Молча.
Посиди чуть, отдохни, и – в Космос.

Палитра

О, сколько же оттенков у любви!
Зависимость и робость, нежность,
страсть...
У каждого из нас они в крови,
когда себя мы забываем всласть.

Любовь-влюбленность все прошли,
согласен?
От восхищенья трепет на душе,

и ноги так дрожат...
А мир прекрасен,
как будто и не дышит уже...

Любовь-влеченье...
Разум отключился...
Бессильны здесь законы
и мораль.

Вовлечены в торнадо...
Вдруг явился
жарой бесстыдной стылый
тот февраль.

Любовь как вечность, преданность
и честь –
удел семьи (уже, увы, не в моде).
Любви градаций всех
не перечесать –
к ребенку, к Богу, к матери,
к природе...

«Ревнует – значит любит»...
Этот вздор
народной мудростью порой
зывается.
То жажда власти лишь,
любви укор,
когда доверья уж не остается.

Любовь-поддержку дружбой
называют,
когда в ночи раздастся
друга стук –

и этот звук от гибели спасает,
от боли, от унынья и разлук.
Любовь – пожар, что выжжет
все дотла,
коль вас судьба с любимым
разлучила...
Любовь – вся жизнь!
Я так и не смогла
жить без нее. Никак...
Не научилась.