

Два вопроса от Магнитки

➤ Премьер-министр сказал добрые слова в адрес ОАО «ММК», а Виктора Рашникова назвал хорошим хозяином



ФОТО > АНДРЕЙ СЕРБЯКОВ

БОЛЕЕ ПОЛУТОРА миллионов вопросов прислали россияне 3 декабря на «прямую линию» с председателем правительства РФ Владимиром Путиным. За четыре часа в эфире телеканалов «Россия», «Вести», радиостанции «Маяк», радио «Россия» премьер ответил на 87. Два из них – от металлургов Магнитки.

Нынешний эфир для Владимира Путина был восьмым по счету. И впервые в режиме он-лайн прозвучали вопросы с промышленной площадки Магнитогорского металлургического комбината. На организацию этой трансляции были задействованы лучшие

силы телеканала «Россия» со всего Уральского региона. Приехали и московские коллеги. Подготовка шла почти неделю в цехе покрытий, превратившемся в настоящую съемочную площадку. Пять дней специалисты работали для того, чтобы картинка и звук надлежащего качества в момент включения ушли в Москву в виде вопросов и вернулись из столичного Гостиного двора ответами премьер-министра. При этом нужно и чтобы агрегат непрерывного горячего цинкования на заднем плане смотрелся и его работе ничего не мешало. И тут уж старались все.

Перед диалогом с премьером участники предстоящего эфира пьют кофе: заряд бодрости им не помешает – в телемосте Магнитка участвует стоя. А хозяевами площадки возле

пульта управления агрегата непрерывного горячего цинкования № 1 становятся телевизионщики – главным образом столичные. Телеведущая «Вестей» Мария Моргун с микрофоном проверяет звучание, операторы – «картинку», но все выглядит, как немое кино: гул агрегатов гасит все остальные звуки.

Незадолго до эфира телевизионщики дают отмашку: все в кадр! Металлурги будто участвуют в живой композиции как для корпоративного фото. Их тут же перестраивают: не так встали. Потом еще и еще раз перетасовывают то по цвету одежды, то по росту. Поначалу ощущение очень напряженное, все держатся скованно, пока продюсер не предлагает занять места на лестнице, облокотиться или даже оседлать рулон металлического

листа. Кто-то первым успевает на ступени, кто-то под хохот подсаживает товарища на скользкий рулон, кто-то шутит, что девчонкам рядом лучше не садиться: жена заревнует. Напряжение спадает. Усилиями продюсера все сплочены в переносном и буквальном понимании слова: плечом к плечу. А он что-то горячо объясняет, но все равно ничего не слышно, и только по жестам понятно: не забудьте отключить мобильные, не наступайте на провод, задавая вопрос, смотрите сюда и, слушая ответ – туда же. Остаются минуты до начала телемоста, и Мария Моргун без зеркала машинально «дорисовывает» лицо, касаясь кисточкой скул и подбородка. Ни тени волнения в ее облике и голосе.

Продолжение – на стр. 2, 3.