ХРОНОМЕТР

Духовная чистота

ПРАВОСЛАВНЫЕ христиане готовятся к Пасхе, до которой осталось три дня.

Верующие посещают храм, приводят в «порядок свой дом и хранят духовную чистоту, что получили во время Великого поста, отказываясь от определенной пищи, развлечений и вредных привычек и проводя время в молитвах». Оставшиеся дни перед Светлым Христовым воскресеньем для православных самые строгие. Верующим позволяется есть только постный хлеб, овощи, фрукты и каши на воде, а в пятницу следует вообще отказаться от приема пищи.

Страстная седмица – время воспоминания о последних днях земной жизни Христа, о его страданиях, распятии, крестной смерти, погребении. В эти дни не принято выходить замуж, венчаться и поминать усопших.

Каждый день Страстной недели считается великим и святым, поэтому и называются они великий понедельник, великий вторник и так далее. Таким образом верующие приобщаются к страданиям и лишениям, которым подвергался Христос. Всю седмицу во всех церквях совершаются особые службы – печальные, но в то же время самые красивые, особо величественные и продолжительные.

Метро в Челябинске

ЧТОБЫ УСКОРИТЬ строительство метрополитена в Челябинске и обеспечить ввод в строй его первой очереди к 2012 году, правительство Челябинской области приняло решение выделить из бюджета 325 миллионов рублей на приобретение второго тоннелепроходческого комплекса «Ловат».

Ответственными за приобретение комплекса определены областное министерство строительства, инфраструктуры и дорожного хозяйства и главное управление материальных ресурсов. «Ловат» будет приобретен через аукцион, после чего будет передан подрядчикам в аренду.

По словам министра Валерия Шопова, приобретение еще одного тоннелепроходческого комплекса позволит проводить параллельную проходку перегонных тоннелей в двупутном направлении со станции Комсомольская площадь, а также позволит увеличить в два раза объем использования производимой на территории Челябинской области железобетонной обделки. А также будут созданы новые рабочие места, увеличена скорость проходки тоннелей и темпы строительства метрополитена.

ГАЛИНА ИВАНОВА,
собкор «ММ» в Челябинске.

Лучшие среди равных

ГЛАВНЫЙ приз Международного фестиваля оркестров народных инструментов имени Ахмета Жубанова привез на днях в Магнитку из Актобе (Казахстан) известный в городе творческий коллектив – оркестр «Калинушка».

Среди одиннадцати конкурсантов, представлявших в программе состязания Башкортостан, Россию и Казахстан, лишь два участника имели статус учебных оркестров. Остальные, в том числе и наша «Калинушка», относились к классу профессиональных коллективов, и потому борьба за главный приз развернулась нешуточная. Тем не менее, Гран-при фестиваля, представляющий собой помещенные на подставку золотые домбру и кобыз, достался магнитогорцам и был торжественно вручен художественному руководителю «Калинушки» – заслуженному артисту России Петру Цокало. А по пути домой победители успели выступить еще и в Орске. Здесь их концерт прошел при переполненном зале и имел заслуженный успех.

На час позже

«МЕТАЛЛУРГ-Университет» вышел на финишную прямую. Магнитогорским баскетболистам осталось сыграть шесть последних игр чемпионата Суперлиги «Б».

Для дружины Романа Кабирова наступает время «ч» – именно эти игры и решат, какое место займет наша команда по итогам сезона. Как сообщили нашему корреспонденту Александру Жилину в пресс-службе команды, руководство баскетбольного клуба пошло навстречу болельщикам, перенеся по их многочисленным просьбам начало всех встреч на час позже. Теперь «Металлург-Университет» будет выходить на паркет Дворца игровых видов спорта имени И.Х. Ромазана не в 18.00, как это было раньше, а в 19.00. Вход по-прежнему свободный.

Календарь оставшихся игр команды «Металлург-Университет»:

26, 27 апреля «Металлург»–«Динамо-Теплострой»;
13, 14 мая «Металлург»–ТЕМП-СУМЗ;
17, 18 мая «Металлург»–«Урал»-УПИ.

ОТКЕЛЬ ПИСАТЬ МЫ БУДЕМ ШВЕДУ

У инженеров-металлургов и ученых есть много стальных точек соприкосновения

ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАТЕВА

НА БАЗЕ САНАТОРИЯ «Юбилейный» ОАО «ММК» проходит шестая школа-семинар «Фазовые и структурные превращения в сталях».

Это одно из немногих мероприятий в стране, собирающих и аккумулирующих передовой научный и практический опыт. За годы работы, а проходит школа-семинар с 2002 года, она стала своеобразной площадкой для обмена опытом ученых-металловедов, отражением современных тенденций в развитии металловедения.

В этом году школа-семинар в очередной раз собрала ведущих ученых, представителей передовых отечественных и зарубежных научно-исследовательских центров, а также инженеров-практиков ММК, чтобы стать универсальной площадкой для обсуждения металловедческих проблем и вопросов практического применения результатов научных исследований.

Организаторами мероприятия выступили ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат», исследовательско-технологический центр «Аусферр», Магнитогорский государственный технический университет, Екатеринбургский институт квантового материаловедения, фонд науки и образования «Интелс».

Участие в работе шестой школы-семинара принимают ведущие ученые, представители научно-исследовательских центров из Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, Уфы, Томска, Донецка, Витебска. В Магнитку приехали также ученые из Швеции и Германии. Среди приглашенных, например, заведующий лабораторией физического металловедения Института физики металлов УрО РАН Вадим Счастливцев. По его мнению, десять лет назад ММК и «Аусферр» приняли очень правильное решение об организации такой школы-семинара. Она показала, что у ученых-теоретиков и инженеров-практиков очень много точек соприкосновения. Радует ученого, что школа-семинар притягивает молодых исследователей, предоставляя им возможность роста.

В программе шести дней мероприятия – лекции, доклады, обсуждения, деловые игры. В рамках школы-семинара состоится обзор результатов деятельности грантового фонда поддержки фундаментальных исследований в области физики металлов и металловедения и подведение итогов очередного конкурса грантов.

Открывая школу-семинар, председатель оргкомитета мероприятия, депутат Государственной Думы Андрей Морозов отметил, что основная черта Стратегии социально-экономического развития России до 2020 года – это провозглашение пути инновационного развития страны как единственно возможного. «В программе особо подчеркнуто, что у России нет другого пути, чем путь освоения нанотехнологий, наноматериалов», – сказал Андрей Морозов. По его словам, Магнитогорский металлургический комбинат всегда был впереди в освоении новейших технологий, поддерживал развитие фундаментальной и прикладной науки. Инвестиционные проекты, которые реализуются сегодня на ММК, не могли бы проходить без развития науки. При участии комбината учрежден грантовый фонд поддержки фундаментальных научных исследований, открыт институт квантового материаловедения в Екатеринбурге и научно-исследовательский институт наносталей в МГТУ, подписан международный проект «Инициатива северных стран в области квантового материаловедения».

Нынешний депутат Госдумы, а в недавнем прошлом один из первых руководителей ОАО «ММК» Андрей Морозов привел наглядный пример взаимодействия фундаментальной и прикладной науки, а также значения школы-семинара для реального производства. Несколько лет назад в рамках школы-семинара был представлен проект системы контроля качества продукции для сортопрокатного производства, разработанный исследовательско-технологическим центром «Аусферр». Он охватывал агрегаты единой технологической цепочки (электросталеплавильный цех–цех обработки литой заготовки–сортовой цех) и позволял спрогнозировать необходимый результат. Теперь этот проект внедрен и успешно работает на ММК. Вполне возможно, что часть работ, представленных на нынешнем научном форуме, будут заложены в программу дальнейшего развития комбината в виде новых научно-исследовательских программ.

ММК вплотную подошел к необходимости технологического прорыва в области производства легированных сталей и дальнейшей их переработки. Ставится задача увеличения объемов производства именно за счет использования высоких технологий. Этим обусловлен интерес металлургов к развитию научных исследований. В этой связи Андрей Морозов высоко оценил взаимодействия ММК с учеными МГТУ. По признанию ректора МГТУ Валерия Колокольцева, в России очень мало вузов, где сохранилось такое уникальное сочетание образования, науки и производства. «Благодаря сотрудничеству с ММК университет формирует у студентов осознанное желание двигаться вперед, а показательные результаты в науке повышают имидж университета, – отметил он. – Без заинтересованности комбината не будет возможности столь эффективного развития передовых технологий».

ОЛЬГА КИСЕЛЕВА.

Субсидии бизнес-инкубаторам

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ОБЛАСТИ

НА ЗАСЕДАНИИ правительства области принято постановление о субсидиях нашим муниципальным образованиям области на создание инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства в области инноваций и промышленного производства – так называемых инновационных бизнес-инкубаторов.

В рамках областной целевой программы развития инновационной деятельности предусмотрено предоставление в 2008 году субсидий для обеспечения оборудованием, средствами связи, офисной мебелью, оргтехникой, программными продуктами.

Положением определены порядок отбора субъектов малого предпринимательства в области инноваций и промышленного производства, условия предоставления субсидий, перечень документов. До 1 июля 2008 года муниципальные образования должны предоставить в минэкономразвития области заявку на субсидию.

За дополнительной информацией обращаться по телефону (351)265-97-49.

Наша справка:

В 2006 году в рамках областной программы на создание бизнес-инкубаторов выделены гранты Магнитогорскому и Озерскому городским округам.

Министерство экономического развития области.

АКЦИЯ

Личные финансы

«ФИНАМ» обучил планированию семейных финансов 12 тысяч человек.

Инвестиционный холдинг «ФИНАМ» подвел предварительные итоги Всероссийской образовательной акции «Обеспечь будущее своей семьи». В ее рамках более чем в 80 городах России были проведены бесплатные семинары, посвященные основам работы фондового рынка и планированию семейных финансов. Посетителями данных мероприятий стали почти 12 тысяч человек.

В рамках Всероссийской акции «Обеспечь будущее своей семьи» прошли различные образовательные мероприятия для частных инвесторов. Большая часть была проведена в первой половине апреля, однако в некоторых регионах проект все еще продолжается. В частности, в ближайшие дни семинары состоятся в Красноярском крае и на Кубани.

Ведущие семинаров, проводимых в рамках акции, рассказывают о современных технологиях управления личными финансами, оптимальных направлениях вложения свободных средств с учётом достаточно высокой инфляции, преимуществах и недостатках основных инструментов инвестирования. Мероприятия отличаются практической направленностью – эксперты на конкретных примерах рассказывают, как приумножить капитал и грамотно распорядиться семейными средствами, накопить на квартиру, не зависеть от государственной пенсии, обеспечить будущее своих детей и т.д.

Отличительная черта проекта «Обеспечь будущее своей семьи» – не только стремление увеличить количество частных инвесторов в стране, но направленность на семью, что особенно актуально в свете государственной политики поддержки семейных ценностей, развития и укрепления института семьи. Наряду со специалистами «ФИНАМа» во многих регионах в проводимых мероприятиях приняли участие представители исполнительной и законодательной властей соответствующих субъектов РФ.

«Интерес к акции превзошел наши предварительные прогнозы. Это говорит о том, что менталитет россиян постепенно меняется. Если в прошлом году почти половина участников наших семинаров поставила на первое место текущее потребление, то сейчас 70 процентов отдает предпочтение инвестированию, созданию обеспеченного будущего. Уверен, что это отражает изменение общего настроя – по мере роста доходов люди переходят к долгосрочному планированию семейного бюджета. Мы постараемся помочь им в этом, предоставив как необходимые знания, так и большой выбор различных инструментов для вложения средств», – заявил ректор АНО «Учебный центр «ФИНАМ» Александр Кащеев.

Акция «Обеспечь будущее своей семьи» стала самым масштабным образовательным проектом за всю историю российского финансового рынка. Предыдущий рекорд поставил «День финансовых знаний», проведенный в сентябре 2007 года. Его организатором также выступил инвестиционный холдинг «ФИНАМ». В рамках этого проекта бесплатные семинары прошли более чем в 60 регионах, по итогам акции число ее участников превысило 8 тысяч человек.

Отдел по связям с общественностью и СМИ инвестиционного холдинга «ФИНАМ».

«АРТИСТЫ ПЕРЕСТАЛИ ВОДКУ ПИТЬ»

Колдовство магнитогорцев на столичной сцене увенчалось «Золотой маской»

– НА БУДУЩИЙ МАЙ планов не стройте, – предупредила их Москва. – Будете на гастролях.

Таллин, Омск, Ханты-Мансийск – уже железно намеченный маршрут кочевой жизни, предстоящей Магнитогорскому театру драмы. Будут и другие гастроли, и участие в фестивалях в чешском Градце Кралове, Ницце, Бухаресте – и это тоже только видимая часть триумфального айсберга. Начальник управления культуры и театральный менеджер Владимир Досаев, выпестовавший сегодняшнюю магнитогорскую «драму», не скрывает, что ее география в ближайший год обещает быть куда шире. Так что спешите любить «Грозу» в начале мая: под занавес сезона труппа обещает дать один-два спектакля, и, бог весть, скоро ли магнитогорскому зрителю представится новый случай увидеть постановку в новом качестве – как лауреата «Золотой маски».

Пресс-конференция, посвященная участию «Грозы» в состязании за национальную театральную премию, прошла сдержанно: артистам Анне Дашук – Катерине и Игорю Панову – Борису, участнику судейства «Золотой маски» Виктору Шрайману и Владимиру Досаеву за несколько недель театрального фестиваля было где порастерять эмоции. Но из их усталых и мечтательных рассказов несложно воспроизвести почти посекундный хронометраж выступлений, споров, ожиданий, шагов по сцене, тишины, когда вскрывают «этот жуткий идиотский конверт», что уже не оставляет сомнений: «Гроза» в Москве пережила шторма, какие Магнитке не снились даже на «Театре без границ».

Игралось в Москве легко, хотя конкуренция была нешуточная: «Табакерка» представила «Рассказ о счастливой Москве», «Мастерская Петра Фоменко» – «Самое важное», Андрей Могучий с Александринкой – «Иваны», театр Около дома Станиславского – «Игроки», пермский «У моста» – «Сиротливый Запад», восторженно принятый Магниткой в рамках последнего «Театра без границ».

«Все равно вам «Маска» не светит, получайте удовольствие на сцене», – «равнодушно» напутствовал труппу на московские выступления режиссер «Грозы» Лев Эренбург. Так и играли, вспоминает Анна Дашук: достаточно волновались, чтобы собраться. В первый раз, на постановке для российской публики, их слушали в звонкой тишине. Можно представить, что стояло за молчанием в зале, если аплодировали после минут шесть – сами понимаете, на «Маске» считают все знаки внимания. Наши земляки из театральной братии – ныне москвичи – твердили в голос: магнитогорская «Гроза» – событие даже для столицы. Виктор Шрайман говорит об энергетическом обмене между сценой и залом. В общем, без колдовства не обошлось, и перед вторым спектаклем, показанным в рамках внутреннего фестиваля Russian-case, у входа уже шла борьба за право пробиться в зал, а после зарубежный зритель аплодировал каждому актерскому этюду, «захлопывая» следующие эпизоды. И это – при языковом барьере и помехах, создаваемых синхронными переводами. «Позову: «Тиша», – посмеивается Анна Дашук. – Мне эхом на других языках: «Тиша…». Я: «Тишенька». – Мне: «Тишенька…»

После на обсуждениях магнитогорцев ругмя ругали за «пошлость, грубость, натурализм» или превозносили ансамблевость, живость, психологизм. А председатель жюри Алексей Борташевич на спектакле плакал. «И я снова плакал, хотя уже видел «Грозу», – признается режиссер, профессор Магнитогорской государственной консерватории, руководитель Всероссийской лаборатории режиссеров театров кукол союза театральных деятелей страны Виктор Шрайман.

«Не мой спектакль, но я его люблю», – обозначил Виктор Львович свои отношения с «Грозой». И не пытался быть над схваткой. Он по опыту знает, как столица сбивает накал спектакля, обрекая несомненного, кажется, фаворита, на проигрыш, и каким неопределенным может быть успех. Знает и цену каждого голоса: в двухтысячном, когда «Кто боится Вирджинии Вульф?» в его постановке претендовал сразу на три номинации, Фариде Муминовой одного «за» не хватило, чтобы получить «Маску» за лучшую женскую роль. Он рассказывает, как горячился, защищая в судействе «Грозу», как досадовал на тех, кто не высказывались – попробуй возрази, когда не знаешь, что у них на уме, и как «пил кровь» одному из оппонентов, а после награждения с удивлением узнал: тот все же проголосовал «за».

Он не жалеет ни красок, ни шпилек происходившему на «Маске», но настаивает: подковерных игр не было. Была большая поэтапная работа жюри: «чистили афишу», основываясь на выборе экспертного совета, даже если очевидным было право спектакля претендовать на другую номинацию. С сожалением исключили из списков, например, моноспектакль Ивана Вырыпаева и Виктора Рыжакова «Июль»: не формат. И после каждого этапа таких чисток ежились от ожесточенных отповедей. И Виктор Шрайман в свой адрес многое выслушал – «но это входит в правила игры».

Были ночные заседания, обсуждения и открытые голосования, где члены жюри пользовалось своим правом высказаться – или отмолчаться, но даже они узнавали результат голосования вместе с залом после вскрытия конверта: «Золотая маска» выдерживала театральную паузу перед зрителями и участниками.

О напряжении последних минут четырехчасовой церемонии, где номинация «Лучший спектакль малой формы» была озвучена в самом конце, можно понять по шутливому признаю Владимира Досаева. Рассказывает: ходили кругами со Львом Эренбургом из зала в фойе и обратно, ломая сигареты, наконец, бросили это тоскливое дело – ждать, направились курить, но были остановлены директором «Золотой маски» Марией Ревякиной: «Номинацию не пропустите» – хоть какой-то намек.

И вот она, «Золотая маска», в коробке на столе – еще не обрела своего почетного места в театре. Щелкают затворы фотоаппаратов, фокусируются камеры. Вечерний эфир, завтрашняя газета – и все, праздник кончился?

К Льву Эренбургу уже выстраиваются в очередь отечественные и зарубежные театральные менеджеры, говорит Владимир Досаев и обнадеживает: «Не в этом, так в следующем году договоримся на приезд в Магнитку».

Золотым дождем «Маска» над своими номинантами не проливается: обеспечивает только гастроли. Но как ждут театралы номинантов «Золотой маски», Магнитка знает: сама в дни гастролей лауреатов фестиваля простаивает перед входом в «драму» за лишним билетиком. А каким взлетом может обернуться для театра национальная премия, можно судить по реплике, прозвучавшей на пресс-конференции по поводу судьбы театра-лауреата «Маски» прошлых лет: «Артисты перестали водку пить, хулиганский стиль в игре появился – театр заблистал». Если не принимать намеки буквально – обнадеживает.

Незамеченным триумф магнитогорской труппы не остался. Грамота губернатора области, премия и приглашение на прием к мэру города Евгению Карпову – у «Грозы» сейчас золотые деньки. Владимир Досаев на пресс-конференции выразил благодарность мэру, поверившему и поддержавшему проект «Гроза», отметил, как тот болел за труппу в дни «Золотой маски», как торопит его с ремонтом здания «драмы». О роли самого Владимира Досаева в триумфе сказано было совсем немного: Виктор Шрайман с сожалением отметил, что роль театральных менеджеров такого масштаба мало оценена, в том числе на «Маске». Можно бы и углубиться в тему, да Владимир Александрович сам перевел разговор обратно на фестиваль. Что ж, победителя украшает скромность.

Но «Грозе» пожелаем отметиться в театральном мире самым нескромным, самым дерзким, самым хулиганским образом.

АЛЛА КАНЬШИНА.

Праздник для ветеранов

Администрация Орджоникидзевского района, депутат областного Законодательного собрания В. Шмаков и совет ветеранов приглашают в левобережный Дворец культуры металлургов (Пушкина, 19) участников войны, тружеников тыла, пенсионеров района 28 апреля в 16.00 на празднование 63-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.