

Концерт



Музыкальные ритмы «стального сердца»

Звёздные гости поздравили магнитогорских металлургов с профессиональным праздником

Число гуляющих на объединённом Дне города и Дне металлурга-2016 традиционно – больше полусотни тысяч горожан: 40 тысяч пришли на уличные торжества и больше десяти тысяч – в «Арену-Металлург».

А вот качество отдыха, в отличие от прошлых лет, изменилось в лучшую сторону. По данным управления внутренних дел по Магнитогорску, ни одного маломаальски серьёзного происшествия за праздничный вечер не произошло – разве что 26 слишком сильно подвыпивших весельчаков доставили правоохранители в отделение.

Пока веселье лишь набирает обороты, спрашиваю гуляющих:

чего ждёте от праздника? Однозначно – хорошего настроения. Кто-то – от встречи с позабытыми приятелями, с которыми жизнь развела и «пересекает» разве что на массовых торжествах. Другие – от вечера, в кои-то веки проведённого всей семьёй. Третьи – от весёлого праздничного концерта. Вопреки ожиданиям, вместо модного и стильного Тимура Родригеза большинство жаждет встречи с интеллигентным Андреем Державиным, чьё поп-творчество, особенно после вступления артиста в состав серьёзной «Машины времени», вроде как должно совсем сойти на нет. Но сейчас он сам приедет и всё расскажет – пресс-подход к звезде назначен за полчаса до его выхода на сцену.

Пока же разговариваем со старшим менеджером ДКМ Орджони-

кидзе Натальей Осининой – она отвечает за выступления детских коллективов левобережного Дворца культуры металлургов, за которым традиционно закреплена «уличная» часть праздника. За сценой суэта: девчонок в народных костюмах щедро поливает лаком для волос руководитель – на улице сильный ветер, и волосы, стянутые в тугий пучок на затылке, предательски «вываливаются» из причёски. Тут же девочки в трико из танцевальной студии растягиваются в шпагате, в палатке передеваются участницы конкурса «Жемчужина». Дебютантки Дня металлурга готовят дефиле для своей «географической» коллекции: напомним, для конкурса каждая участница шила платье в стиле любимой страны. Это своего рода генеральная репетиция

перед завтрашним «Половодьем», где коллекция «Страны мира» также заявлена в числе участников фэшн-фестиваля.

Но вернёмся к Наталье Осининой, которую спросила: как после концерта дети расходятся домой – поздно ведь?

– Видите автобусы. На них привозим их сюда из левобережного Дворца, на них же увозим после выступления либо во Дворец, где их «разбирают» родители, либо, если встретить ребёнка не могут, – прямо до подъезда.

Праздничная программа меж тем собирает зрителей: вокруг сцены публика стоит уже плотным кольцом. Ведущие объявляют номер за номером, и народные песни сменяют на сцене национальные танцы, эстрадные номера и даже рэп, который читает трио «Куча рифм».

– Мы как-то ребят брали с собой на комбинат – выступать на сменно-встречных собраниях, – снова разговорились с Натальей

Осининой. – Так они там такой фурор произвели – «зажгли» взрослому! Комбинатовцы детские номера любят – особенно малышам умиляются.

Семейные ценности представляет объединение «Я – женщина» с уже анонсированной коллекцией «Страны мира» от «Жемчужин». Возле сцены красавиц ожидают мужья: пара минут на селфи вместе с председателем движения Мариной Сергеевой, не менее красивой, чем её подопечные, переодевание – и вот уже под руку с благоверными идут на праздник.

На сцену тем временем поднимаются участницы конкурса «Профсоюзные девчата» – команда научно-технического центра. Чуть позже с лёгкой пародией на «Свадьбу в Малиновке» выступает сборная команда прокатного передела – участники конкурса «Горячие парни горячих цехов». Затем свою порцию приветствия получает чемпион сезона КХЛ магнитогорский «Металлург» –