

Культурный проект



Солянка по-арбатски: максимум искусства, минимум искусственности

Карнавал у Пушкина собрал все творческие силы Магнитки на одной площадке

Вернее, площадок было аж 18, и каждая собрала сотни почитателей. Начиная обход с внутреннего двора — он, как обычно, заполнен плотнее всего. Большая часть посвящена детям — тут их и учат мастерству поделок, и катают на электромобилях, и развлекают аниматоры, и завлекают батутами.

«Мама, хочу на далала, пойдём на далала», — мальчишка лет пяти, вдоволь напрыгавшись на закрытом для безопасности батуте, тянет куда-то за руку мамочку, кото-

рая встретила приятельницу и не прочь поболтать. «А далала — это что?» — спрашивает её приятельница. «Мандала — картину цветным песком хочет выкладывать», — со смехом объясняет мамочка, отводя сына к небольшому подиуму, который облепили дети всех возрастов.

Те, что постарше, деловито выводят цветные линии, высыпая цветной песочек из специальных совочков. Малышня же залезла на подиум прямо с ногами. Кто-то, подражая старшим, пытается всё делать правильно. Но большинство не церемонится: руками берут песок прямо из расставленных

тазов и пересыпают в другие такие же. Поэтому песок, изначально рассыпанный по тазам по цвету, теперь перемешан в одинаковую разноцветную субстанцию. Песок, кстати, вовсе не песок, а самая обычная поваренная соль: выписывать картины цветным песком организатор карнавала художник-декоратор Александр Яковлев позволить себе не мог — очень уж он дорог для торжества, которое энтузиасты театра готовили буквально за счёт собственной зарплаты. Решили схитрить: купили рублёвую соль, которую раскрасили умельцы.

Пока мамочки заняты детьми, отцы семейств могут погрузиться в мир авторской песни, пятачок для которой отведён на том же внутреннем дворе. На сцене под гитарные переборы поёт руководитель клуба авторской песни «Феникс» Юрий Блохин. В импровизированном зрительном зале из расставленных длинных скамеек слушатели, ёжась от ветра, одобрительно качают головами и притопывают ногами в такт песен. Встречаюсь глазами с коллегой по «ММ», знатоком авторской песни Еленой Лещинской, она стоит

