

ЗДОРОВЬЕ

## Телевизор – убийца?

Три часа перед телевизором ежедневно в два раза повышают риск ранней смерти. Такое исследование провели в университете Наварры.

Примечательно, что то же самое время, проведенное за компьютером или в машине, такого риска не несет. «Из телевизора обычно поступает поток негативной или тревожной информации, которая не только отрицательно действует на организм, но и способствует возникновению хронического стресса, что доказанно сокращает жизнь», – говорит Маринэ Танашия, заместитель директора научного центра неврологии Российской академии медицинских наук.

УЛЫБНИСЬ!

## Торт из конфетки

Дети – это настоящее чудо! Не пьют, а весёлые!

Дочка, занимающаяся бодибилдингом, хвастается родителям: – Я на бицепс уже штангу 65 кг поднимаю, а приседаю с 80-килограммовой!

Папа:

– Ну, ещё немного, и мы с мамой можем сказать тебе то, что ты нам 15 лет назад постоянно твердила!

– Что?!

– Доченька, мы так устали, возьми нас на ручки!

Если кто-то играет футбольным мячом на волейбольной площадке в баскетбол, то дело, скорее всего, происходит в России.

– Девушка, а вы животных любите?

– Очень!

– Возьмите меня к себе, я такая скотина!

Майдан всё больше напоминает собрание обманутых дольщиков.

Иду на работу сегодня. На парикмахерской: «Стрижка 200 рублей, подробности у администратора». На автосалоне: «Скидка всем три процента, подробности у менеджера».

Ну и я с утра поставила на стол табличку: «Я злая! Подробности у мужа».

У нас в офисе народ трудится на все 100 процентов: в понедельник – где-то на пять процентов, во вторник – на 20–25 процентов, в среду – на 30–40 процентов, в четверг – на 20–30 процентов, в пятницу дорабатывают остальное по мере сил...

Сначала пошла мода на телефоны со встроенным телевизором. Потом на телевизоры с Интернетом... Теперь у меня два кредита и две ненужных вещи...

Только получив платёжку из ЖКА, по-настоящему осознаешь, в какой роскошной квартире проживаешь.

Встретила знакомого через много лет. Он, увидев меня, говорит: – Что-то ты, Люся, пополнила... А была такая конфетка!

– Была конфетка, а теперь я торт!

Если мужчина ищет женщину, которая всегда хорошо выглядит, умеет поддержать разговор, интересуется политикой, хорошо поёт и при этом умоляет по первому требованию, значит, на самом деле ему нужна не женщина, а телевизор.

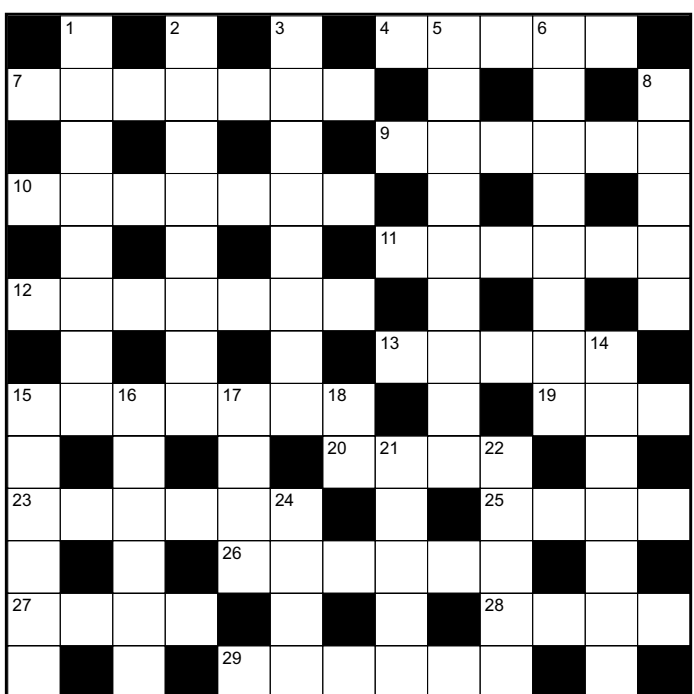
Объявление: «Пропью «Оку». Недорого».

КРОССВОРД

## Заколдованный принц

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какой брус придавлен рельсами? 7. «Шас бы просто прыгнуть в тачку и уехать на...». 9. Историческая кубинская яхта. 10. «Разлука ты, разлука, чужая...». 11. Ленинская командировка в Шушенское. 12. Что исследует вопреки всем запретам доктор Власенкова из сериала «Открытая книга»? 13. Анжелика в жёнах Леонида Агутина. 15. В своём последнем фильме «Красная палатка» режиссёр Михаил Калатозов задействовал в съёмках... «Сибиряков». 19. «... блаженства век лови». 20. «Заколдованный принц» при Ходже Насреддине. 23. Страна, входящая в ЕС. 25... Святого Лаврентия. 26. Сборная театра. 27. На чём танец держится? 28. Как Сименон, так и Санд. 29. «Сфера плюс набокровский роман». Что за жанр в вопросе этом дан?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Праздничное ... 2. Кофе машинного приготовления. 3. «Тень Брежнева» среди наших генсеков. 5. «Вторая попытка получить зачёт» у студентов. 6. Какой популярный материал избрал англичанин Фредерик Уолтон? 8. Момент в игре городошника. 14. По чему бьёт инфаркт? 15. Привилегия для бедных. 16. Имя самого знаменитого агента секретной службы МИБ. 17. Какой остров в 67 году до н. э. захватили римляне, восемь веков им владели то Византия, то арабы, а в 1204 году его завоевали крестоносцы, чтобы продать Венеции, с 1715 года он вошёл в состав Османской империи и только в нашем веке «вернулся» к Греции? 18. Какой актёр стал самым популярным прототипом героев компьютерных игр в жанре «файтинг»? 21. Горлатая... на русских боярах. 22. На какое преступление решилась героиня Нонны Гришаевой из фильма «Тушите свет»? 24. Девушка среди овец.



17. Крпнт. 18. Лн. 21. Шпнтка. 22. Крвжк. 24. Ярк. 25. Птерс-сгвн. 26. Лнжтк. 27. Лнжтк. 28. Жорж. 29. Шпнтка. 30. Шпнтка. 31. Шпнтка. 32. Шпнтка. 33. Шпнтка. 34. Шпнтка. 35. Шпнтка. 36. Шпнтка. 37. Шпнтка. 38. Шпнтка. 39. Шпнтка. 40. Шпнтка. 41. Шпнтка. 42. Шпнтка. 43. Шпнтка. 44. Шпнтка. 45. Шпнтка. 46. Шпнтка. 47. Шпнтка. 48. Шпнтка. 49. Шпнтка. 50. Шпнтка. 51. Шпнтка. 52. Шпнтка. 53. Шпнтка. 54. Шпнтка. 55. Шпнтка. 56. Шпнтка. 57. Шпнтка. 58. Шпнтка. 59. Шпнтка. 60. Шпнтка. 61. Шпнтка. 62. Шпнтка. 63. Шпнтка. 64. Шпнтка. 65. Шпнтка. 66. Шпнтка. 67. Шпнтка. 68. Шпнтка. 69. Шпнтка. 70. Шпнтка. 71. Шпнтка. 72. Шпнтка. 73. Шпнтка. 74. Шпнтка. 75. Шпнтка. 76. Шпнтка. 77. Шпнтка. 78. Шпнтка. 79. Шпнтка. 80. Шпнтка. 81. Шпнтка. 82. Шпнтка. 83. Шпнтка. 84. Шпнтка. 85. Шпнтка. 86. Шпнтка. 87. Шпнтка. 88. Шпнтка. 89. Шпнтка. 90. Шпнтка. 91. Шпнтка. 92. Шпнтка. 93. Шпнтка. 94. Шпнтка. 95. Шпнтка. 96. Шпнтка. 97. Шпнтка. 98. Шпнтка. 99. Шпнтка. 100. Шпнтка.

Адрес редакции, издателя: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93). Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

ТАНЦЫ У ФОНТАНА | Покорять зрителей своими талантами у нас могут многие



ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Танцевальная музыка для любой аудитории, шоу-группы и народные коллективы, танцы на сцене и среди публики, шум фонтана под бой курантов – таким был большой городской праздник, посвященный юбилею Магнитки.

Город ждал «Танцев у фонтана» – массового действия на площади Народных гуляний. Прошлогодний блистательный опыт обещал драйв и даже некоторую эйфорию. И действительно, музыку было слышно уже на трамвайной остановке. Прилавки с пёстрой всячиной встречали горожан на подступах к площади. Прямо на ступеньках продавали вязки шаров. У столика с красками скопилось небольшая очередь: ребяты торопились размазывать свои мордашки акварлимом. Неподдалёку образовался спонтанный круг, в котором аниматоры заводили детвору, придумывая смешные движения и задания. В игру втянулись и мамы-папы: не в такт двигая руками и телами, они изображали птиц и животных, вместе с детьми пытаясь выдать оригинальные танцевальные па.

Публика, оккупировавшая периметр фонтана, чувствовала себя комфортно: прохлада, музыка на любой вкус, отличный обзор. Можно даже на сцену не смотреть – рядом танцующий народ иллюстрировал по-своему всё, что происходило

# Под барыню и рок-н-ролл

на эстраде. Вот магнитогорский Майкл Джексон – Юрий Галиулин – со свойственным ему изяществом и мастерством демонстрирует отточенные движения. А вот профессиональному танцюру решила помочь солидная дама в белом и пляжной шляпе, решившая выдать рок-н-ролл. Впрочем, публика была настроена по-доброму, а происходящее на сцене располагало к долговому и благосклонному вниманию, ведь там разворачивались интересные события. Хозяйка Медной горы приглашала всех познакомиться с тайнами самоцветов – талантливыми танцевальными коллективами. А ведущие в матросском обличье зывали посмотреть, как пляшут яблочко. Покорил гостей праздника и танцевальный клуб ветеранов «Серебряный вальс». А ещё были «Энерджики», «Уличные танцы», «Танц-класс», «Маленькие звезды», «Оксфордские персики», «Театро», «Эхо гор», «Баядера», Active dance, «Суперфлеш», «Юность», «Аква-рель», «Калейдоскоп улыбок», «Фор-

саж» и Flash. Сцена гостеприимно принимала и гостей из Челябинска, Фершампенуаза, Кизильского. Программа многочасового танцевального марафона была продумана таким образом, что выступления коллективов давали возможность не только просто посмотреть и оценить мастерство артистов, но и включиться в ритм, создавая собственные «шедевры» пусть и не на сцене. Особенно, когда появился концертный оркестр духовых инструментов под управлением Сергея Приходько и стал играть полузабытую музыку городских парков и скверов: вальс, полька, краковяк. Танцевали кто во что горазд. Особенно усердствовал дяденька в цветных шортах, без рубашки: он танцевал сам с собой всё подряд – вальс, татарский танец, лезгинку. Кстати, было очень много интернациональных коллективов и танцев: башкирский, татарский, индийский, колумбийский. Интересно было смотреть, как одетые в народные костюмы женщины из «Колечка»

пошли «в народ» – пели и водили хоровод со зрителями, а потом ещё и джазовую импровизацию выдали. Или как «Станичники» пели, плясали на сцене с тиканьем и молодецким свистом. Этот танцевальный марафон длился без малого шесть часов: плясали и стар и мал, почтенные пары сменяли детей, микронеоны уступали площадку и микрофоны любителям, «забойная» музыка сменялась плавной. Было много спецэффектов – бумфетти, дым, фонтаны, фейерверки всевозможных цветов, лазерное шоу. На отдельной площадке состязались роллеры, скейтеры и велосипедисты. А закончило всё впечатляющим фейерверком, который осветил площадку и разукрасил струи фонтана, взвился и раздвинул синее июньское небо. Площадь ещё долго ликовала и неохотно расхолилась с праздничного торжества.

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

ПОЛОВОДЬЕ | Прошла генеральная репетиция моделей перед главным выходом на люди



# Не только для подиума

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Фестиваль современной моды и музыки «Половодье» вышел на финишную прямую. В конце июня на площади перед аквапарком состоялся традиционный предподказ дизайнерских коллекций прошлого года.

то своего рода открытая репетиция главного действия, которое пройдёт 13 июля на площади Народных гуляний. Маленький подиум, небольшое количество зрителей и минимум стресса для юных и ещё неопытных моделей, которым предстоит выйти на городскую сцену. В этот раз коллекции костюмов продемонстрировали пять местных дизайнеров. А бессменный организатор фестиваля Лия Кинибаева (на фото слева) представила публике свою коллегу и помощницу Регину Насырову. На одном из прошлых фестивалей Регина и сама выставляла свою коллекцию, за что получила гран-при и возможность стажироваться в Голландии. Надо сказать, что стажировка в Европе – главный стимул для начинающих и амбициозных дизайнеров. В этом случае «Половодье» предоставляет всем участникам равные шансы. – Для организаторов фестиваля сегодняшний показ – это дополнительная возможность позволить моделям почувствовать себя более уверенными на подиуме, – говорит Лия Кинибаева. – Два месяца они вели подготовку с хореографом, но всё равно выход на публику для них большой стресс. Приоткрывая завесу будущего фестиваля, его

организатор рассказала, что в этом году в жюри будет новое лицо – Руслан Хвастов, украинский модельер и художник по костюмам для театра и кино. В 2003 году он стал лауреатом кинопремии «Ника» в номинации «Лучшая работа художника по костюмам» за фильм Киры Муратовой «Чеховские мотивы». – У Руслана прекрасное портфолио, очень красивая коллекция, – уверяет Лия. – Очень рады, что он согласился к нам приехать. Хотелось, чтобы в жюри был кто-то, кто сможет показать другую сторону работы с костюмом. Не только для подиума, но и для кино, театра, шоу-программ. Географию фестиваля пополнят участники из Москвы, Новотроицка, Башкортостана, Челябинской области. Зрители увидят 35 конкурсных коллекций.