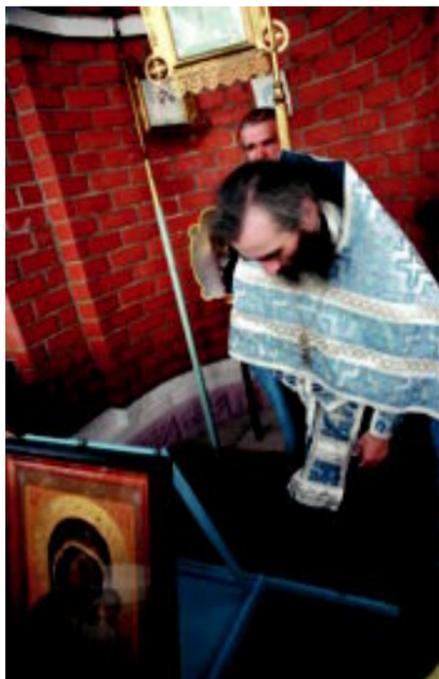


Хождение за чудом

История возведения часовни на озере Пустое породила удивительные легенды



КИЛОМЕТРАХ В СТА от Магнитогорска на границе с Нагайбакским районом находится озеро Пустое.

На его берегу приютилась маленькая кирпичная часовенка, в центре которой виден чудотворный лик Богоматери Табынской. Внимательный паломник может прочесть надпись: «Часовня в честь иконы Табынской Божией матери была возведена в 1997 году при правящем архиерее митрополите Иове Челябинском и Златоустовском по инициативе иерея Федора в ознаменование 400-летия обретения иконы».

Сбор средств на строительство часовни продолжался в храмах Магнитогорска несколько месяцев. Строительную бригаду организовал настоятель Свято-Никольской церкви отец Федор. Когда начали возведение фундамента, еще не было необходимого для часовни кирпича. Но когда дошло до кладки стен, проявилось Божье благословение. Пришел в Свято-Никольский храм к отцу Федору предприниматель и рассказал, что потерял однажды все свои документы, деньги, и тогда он поклялся Богу: если тот поможет их отыскать, он пожертвует деньги церкви. И – нашлась пропажа. Благодаря пожертвованиям «нового русского» строительство часовни не приостановили.

Следующее знамение случилось, когда подводили часовню под купол. В солнечный день над постройкой вдруг зависла радуга, после чего местные жители окончательно уверились в чуде: «Сама Богоматерь благословляет»...

Я помню, как два года назад впервые побывала на Пустом озере. Холодный июньский день не располагал к духовному просветлению: сильный ветер и тяжелые свинцовые тучи упрямо намекали, что грозы нам не избежать. Почти два часа мы добирались до озера на небольшом, специально нанятом «пазике». В преддверии продолжительного молебна я с бесполой надеждой ожидала приезда – при моем слабом кровообращении конечности всё время норовили заколечеть. Наконец асфальт сменился кочками и ухабами, и после непродолжительной тряски мы оказались на заветном месте. Невдалеке от часовенки примостились многочисленные машины и автобусы из Троицка, Миасса, Челябинска... Увы, канул в лету древний обычай добираться до святых мест пешком с котомкою в руках. У кого здоровье не позволяет, у кого нет времени. Но в тайниках души, очень глубоко, нет-нет да и засвербит мыслишка, что виной всему наша урбанизированная лень.

Позади часовни я увидела деревянный крест, вкопанный в землю. Около него вкруговую,

по линии врытых в землю кирпичей, расположились старушки. Достав молитвенники и встав на колени, они затянули многоголосый тропарь:

«Наста днесь пресветлый праздник, Пречистая Дево, честная Твоя Табынская иконы...»

Они непрестанно крестились и раскачивались в такт молитве. Я по наивности своей решила, что богослужение уже началось. Тем более что к кресту начали подходить люди. Одни, закрыв глаза, продолжительно согревали его своей рукой, после чего отходили в сторону, другие в слезах припадали к шершавому дереву и покрывали его поцелуями, шепча какие-то слова.

– Что это за крест? – поинтересовалась я у стоящей по соседству бабушки. Она внимательно «просканировала» меня блеклыми старческими глазами и ответила: «Святой человек тута захоронен. Можно желание загадать, и оно обязательно сбудется».

Дождавшись, когда очередная паломница покинет чудотворный крест, я неуклюже шагнула через «кирпичный круг» к центру. Казалось, все взгляды устремились в мою сторону, хотя логика подсказывала, что каж-

Существует поверье: когда икону проносят над тобой, нужно загадать желание

дый был занят только собой. М-да-а, человеку с атеистическим прошлым не так-то просто постичь азы религиозного культа. Рука неловко скользнула по прохладной поверхности, и в следующе

мгновение я уступила место у креста другим страждущим. Как прекрасно, подумала я, что святых хоронят без аляповатой мишуры и неуместной помпы, без мадригальных табличек и мраморных памятников. Чуть позже, однако, я узнала, что на самом деле этот крест символизирует одно из многочисленных явлений чудотворной иконы. Здесь в начале прошлого века стояла деревянная часовня Богоматери Табынской, которую в 30-е годы сожгли.

Обозрев окрестности, я подошла к машине, превращенной в нечто наподобие торговой палатки. Мне досталась последняя икона Богоматери Табынской. Везение, случай или знамение?.. Над этим стоило поразмыслить.

Тем временем подъехали священнослужители из разных городов. В расшитых голубых одеждах они выстроились в ряд, и молебен начался. Владыка зычным голосом рассказывал о чудесах, которые творит на земле Богоматерь Табынская. Паломники на пронзительном ветру осеняли себя крестом, когда в проповедях упоминалось имя Богородицы.

Тучи, немилосердно обложившие небо стали вдруг расходиться, и в небе, прямо над часовенкой образовалось круглое оконце. Луч солнца, словно перст

Божий, пробил насквозь это оконце и впился пучком озорного света в самую сердцевину людского «муравейника». «Еще одно знамение», – подумала я, глядя на эту фантазмагорию.

Часовой молебен окончен, и верующие устремились к озеру. Кто с детской коляской или малолетним отпрыском на руках, кто на костылях или с палочкой... Начался двухчасовой крестный ход. Люди выстроились в длинную очередь перед чудотворной иконой, которую четверо храбрых казаков в униформе водрузили на плечи. Они пронесли ее над толпой, а народ по старой традиции припадал на колени и просил о помощи...

Существует поверье: когда икону проносят над тобой, нужно загадывать желание, которое в течение года должно осуществиться.

В надежде на чудо я присоединилась к самому «хвосту» людского потока. Куда там! Из-за усилившейся одышки слиться с толпой верующих никак не удавалось. Наконец притулилась рядом с какой-то старушкой, но тут возникла новая проблема: передние ряды стали напирать на задние: brave ребята с иконой настоятельно требовали, чтоб в очереди было по два человека, поскольку размер иконы большого не дозволяет. Однако паломники – особенно те, кто жаждал пройти вне очереди, умудрялись проходить под иконой втроем или даже вчетвером. Чуть позади раздался плач младенца, и сердитый женский голос попросил не давить ребенка...

Святость и святотатство... На Руси эти антиподы нередко шествуют рядом. Кто скажет, почему, чтобы прикоснуться к святыне, надо основательно поработать локтями или придавить «ближнего своего»?..

Существует поверье: если в девятую от Пасхи пятницу пройти вокруг Пустого и помолиться Богородице, то вода озера станет лечебной, чудодейственной.

После крестного хода некоторые паломники погружались в озеро, несмотря на пронизывающий холодный ветер. Я ограничилась омовением рук, лица и коленей.

...В этом году жаждущих чуда на Пустом озере стало еще больше. Погода выдалась на редкость жаркая. Каково было священникам, которые по долгу службы были облачены в плотные многослойные одежды! Испытание длилось минут сорок, пока не хлынул спасительный дождь: Богоматерь Табынская оценила усилия паломников.

В этот раз я приехала с единственной целью – поблагодарить Богоматерь Табынскую за оказанную мне милость: мои трудновыполнимые желания были исполнены в срок и с поразительной точностью ☺

АНАСТАСИЯ
ЛУШНИКОВА-СКУТИНА,
преподаватель филологического
факультета МаГУ
ФОТО > ИГОРЬ ЛАГУНОВ

