Горький привкус Древней Эллады

Окончание. Начало на 1-й стр.

Несмотря на сердечную встречу – гречанка, расчувствовавшись, даже назвала Нину Ивановну чуть ли не своей дочкой, новой служанке были выделены одноразовая пластмассовая посуда, две простыни и подушка. Поужинать предложения не поступило: хозяйка ничего не готовила.

Так началась жизнь в услужении. Утром в завтрак – некипяченое молоко и сухарь. За обедом – какая-то трава на растительном масле – для похудания. Вечером – в тарелку с водой клался сухарь, который съедался размокшим. Для мытья посуды хозяйка воды не жалела, зато на балкон, чтобы мрамор оставался без желтых разводов, Нина Ивановна получила полведра воды и стакан жидкой хлорки. Ноги, разъеденные едким раствором, Руфи обмывать не разрешила. Пришлось Нине Ивановне посамовольничать – включить воду. Но приятную процедуру продолжить не удалось – хозяйка, ругаясь, перекрыла кран. С этого небольшого происшествия начались конфликты, во время которых Руфи знаками показывала, как она недовольна русской и желает избавиться от нее, вызвав для разбора полицию.

– А что мне бояться стражей порядка, – думала Петрова. – Документы у меня в порядке. Ухаживаю за хозяйкой, словно за престарелой мамочкой. Мою ее, обрабатываю ногти, массажирую. Стараюсь учить греческий, чтобы поднять собственную зарплату.

Но Руфи день ото дня становился все невыносимее, начала ее бить. Даже принародно. Дать сдачу, как это сделала бы в России, она не могла. Единственный выход – терпеть, учить язык, чтобы предотвращать скандалы. И копить деньги.

Только вернувшись на родину, Нина узнала, что если знаешь язык и имеешь немного денег, то можешь найти себе работу без рекрутинговой компании, а со временем даже получить вид на жительство.

Соседская прислуга – мать и дочь из Белоруссии – предупредила Нину о коварстве Руфи. Она с помощью полиции уже избавилась от трех русских служанок, отправив их в камеры предварительного следствия. Тогда и созрело решение вырваться из плена. Но Руфи не поверила наспех сочиненной легенде и позвонила в «Графеio». После короткого диалога к телефону позвали Нину. Она в категоричной форме подтвердила, что желает уехать на родину и не имеет никаких претензий к рекрутинговой компании...

Эта история закончилась благополучно, если не считать утраченных иллюзий и денег. К счастью, Гусинская билет не поменяла. Чем ближе становился день вылета, тем благожелательнее относилась Валерия к своим землячкам: лететь-то в Магнитогорск в поисках новых гастарбайтеров придется вместе. Кто знает, как они поведут себя на родине, обманутые ею.

До Магнитогорска никто не обособлялся. А в местном аэропорту разбрелись, как чужие: кто-то поехал на такси, кто-то на рейсовом автобусе.

Интересно, кто на сей раз соблазнится сказками о заморском житье и заработках в 1000 евро?

А у Нины Ивановны при упоминании о Греции теперь рождаются совсем иные ассоциации: не Парфенон и тень оливок на берегу Средиземного моря, а рекрутинговая компания «Графеio», расположенная в Афинах по улице Анаксагора, 16, богатая квартира Руфи и бедная каморка, где Нина жила до вылета самолета.

Геннадий ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

Новая Валерия со старыми капризами

Еще недавно журналисты называли ее «замочком с секретом»

Когда Валерия приезжала к нам в прошлый раз, журналисты назвали ее «замочком с секретом». Похоже, в этом году певица решила сменить тактику и стала, что называется, «ближе к народу». Для всех это явилось настоящим сюрпризом.

Началось все с громкого развода с мужем – композитором и продюсером Александром Шульгиным. Озвученные на всю страну обиды, бракоразводный процесс, развенчание, отъезд певицы на передышку к маме в родной Актарск... Словом, народ понял, что и в этой семье, ранее положительной со всех сторон, «все как у людей». Прошло два года. Валерия вернулась на сцену: у нее новая жизнь, новые планы, новый альбом «Страна любви», написанный новым композитором, новый продюсер – тут же пошли разговоры о том, что это еще и новая любовь – и новый концертный тур по стране: 50 городов России и ближнего зарубежья. Попал в гастрольный список и Магнитогорск. Валерия приехала в наш город четвертый раз.

Она похвалила тренажерный зал, осталась довольна гостиницей, а от аквапарка – без ума

Говорят: хочешь узнать всю правду – спроси напрямую, но зайди с «черного входа». Галина Ерстенюк – кассир, продает билеты в ДКМ им. С. Орджоникидзе на концерты, организованные туркомендежером Андреем Зайцевым, главой компании All stars. На листочке с планом концертного зала раскупленные места закрашены черным карандашом, забронированные, но еще не выкупленные аккуратно заштрихованы, свободные кресла оставлены белыми. За десять минут до начала концерта таких клеточек еще много.

– Мы удивлены, – говорит кассир. – Обычно на Валерию все билеты раскупают за неделю до концерта, а тут треть билетов не продана. Почему – не знаю: может, новые песни не всем нравятся, может, уже насмотрелись на Валерию – четвертый раз ведь приезжает. А может, просто билеты стали дороже.

Цены на билеты выросли из-за того, что выросли запросы самой певицы, которая увеличила сумму своего гонорара. Концерт Валерии обошелся зрителям от 300 рублей до тысячи. Продаются без остатка обычно билеты самые дешевые и самые дорогие – перворядные (а еще говорят, что в городе у нас развит средний класс!), поэтому больше всего осталось билетов за 700 и 800 рублей. Впрочем, успешным бизнес-проектом концерт считается уже в том случае, если зал заполнен хотя бы на 70 процентов, так что Валерия компанию All stars внакладе не оставила.

Успех любого концерта зависит не только от популярности исполнителя, но и от рекламной кампании. В СМИ города концерт того или иного артиста начинают рекламировать примерно за месяц до события. За рекламу организатор концерта расплачивается обычно пригласительными билетами и встречей со звездой: на радио интервью до концерта – это еще и дополнительная реклама, поскольку после беседы у слушателей может возникнуть желание купить билеты, и небольшая пресс-конференция для газетчиков после. Валерия от интервью отказалась: днем просто не захотела, а вечером уже не было времени, поскольку сразу же после концерта она уехала в своем автобусе в очередной пункт выступления. По словам организатора концерта Андрея Зайцева, в этом – своеобразие певицы: обычно звезды ночуют в Магнитогорске, а утром уезжают. Валерия, как истинная женщина, сказала, что ей важно хорошо выглядеть перед зрителями, так что лучше она ночь промучается в дороге, а приехав, выспится непосредственно перед концертом. Итак, журналисты остались без интервью несмотря на договор с организатором, но в данном случае обижаться на него у нас нет никаких оснований – это всего лишь один из капризов самой Валерии.

А капризов у нее много. Райдер – список условий, выдвигаемых звездой тур-менеджеру, – у нее один из самых подробных среди звезд шоу-бизнеса. Он включает в себя не только сумму гонорара, марку автомобиля, на котором звезду возят по городу, и класс отеля, в котором она останавливается, но и другие «мелочи», не выполнив которые, вполне можно нарваться на скандал и даже отмену концерта. Четко оговорены температура воздуха в помещении (от и до), сорт минеральной воды, винограда и конфет, необходимых в номере, меню обеда, а главное, наличие тренажерного зала, поскольку мать троих детей выглядит потрясающе и хочет такой оставаться. Благо, в Магнитогорске есть где достойно встретить гостя любого уровня: Валерия жила в гостинице аквапарка, как говорит Андрей Зайцев, «гостиницей осталась довольна, от аквапарка без ума, тренажерный зал похвалила». Еще один каприз, правда, уже не от Валерии, а от ее нового продюсера Иосифа Пригожина – чтобы в каждом городе в гостиничном номере Валерию встречал букет из 15 белых роз и открытка с фразой «Я тебя люблю», что подтверждает мнение народа о личных отношениях певицы и Пригожина.

Романтично, черт возьми, только непонятно: почему эта романтика за счет организаторов концерта?

Можно до бесконечности перечислять издержки характера Валерии: и капризуля она, и скандалистка, и язва хорошая. На одной из пресс-конференций в Москве журналисты спросили ее, правда ли, что Александр Шульгин свои песни для Валерии не писал, а покупал у неизвестных композиторов? Валерия ответила: «Не знаю, но то, что у Шульгина нет ни музыкального образования, ни слуха – это точно». Во характер! Но на концерте ей прощаешь все, поскольку так профессионально, как Валерия, на российской попсцене очень мало кто работает.

Немного удивила, причем, неприятно, декорация: по обеим сторонам сцены два плаката, на которых Валерия рекламирует маску для лица Emansi. Может, компания является частичным спонсором певицы, может, она просто ей принадлежит – неважно, но хоть на концерте хотелось бы посидеть без «рекламных пауз».

В прошлый свой приезд Валерия, как «Снежная Королева», просто стояла на сцене и пела, не утруждая себя ни шоу-элементами, ни общением с залом. «Отрабатывал» за нее саксофонист в смешной шапчонке, танцевавший так лихо, что зрители одаривали его аплодисментами ничуть не реже самой Валерии. Теперь она стала теплее: «Какое это счастье, что я снова имею возможность петь для вас!» И пела, и танцевала, и улыбалась, и даже до слез довела представительниц прекрасного пола автобиографическим припевом:

Угадай сквозь
закрытую дверь,
Угадай, как живу я теперь,
Чем я дышу, что люблю,
о чем мечтаю.
Угадай, почему ни сейчас,
ни потом,
Угадай, почему никогда,
ни за что
Я тебе не скажу: «Возвращайся,
я прощаю».

Кроме роскошного голоса, Валерия обладает удивительным вкусом. Только на ней вполне гармонично может смотреться «костюм» из розовой вечерней газовой блузки с перьями и вытертых джинсов. Основной акцент концерта – реклама нового альбома, вышедшего совсем недавно. Почти все песни для него написал молодой композитор Виктор Дробыш. Две из них уже стали хитами – «Была любовь» и «Часики», наводнившие собой «все радиостанции Советского Союза». Остальной материал тоже вполне достойный, но лично мне старые песни, написанные Шульгиным, кажутся гораздо сильнее. Возможно, понимает это и сама Валерия: «Вы не представляете, как вы радуете меня своими аплодисментами, ведь теперь я знаю, что эти песни вам нравятся».

Еще один каприз – полный отказ от старой жизни: у Валерии целиком и полностью новая команда, от охранников и гримеров до музыкантов. Но это не помешало певице использовать в своем концерте старые проверенные хиты бывшего мужа вроде «Метелицы» и «Не обижай меня». Их с удовольствием пел весь зал. В общем, «час сорок» пролетели как минута. Валерия тепло поблагодарила всех присутствующих, ушла за кулисы, потом – «Часики» – на бис, и концерт окончен.

Лариса Долина, Андрей Макаревич, Валерия – на этих артистов публика приходит интеллигентная, солидная, потому цветов было много, а аплодисменты звучали искренние, но строгие, без завываний и свиста.

***

Концертный зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе пустовать не будет. По словам Андрея Зайцева, до конца года в Магнитогорск еще приедут Витас, группа «Пикник», Сергей Дроботенко и панк-группа «Король и Шут».

Рита ДАВЛЕТШИНА.

РЕКЛАМА

Информационные Технологии Валор
КОМПЬЮТЕРЫ
КРЕДИТ БЕЗ ПОРУЧИТЕЛЕЙ И СПРАВОК ДЛЯ ОБЛАДАТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТ "КУБ"ОАО
КРЕДИТ от КБ "Мечел-банк" без справок до 20-ти месяцев
ФОТОТЕХНИКА ЦИФРОВАЯ В КРЕДИТ
В МАГАЗИНЕ "ЮБИЛЕЙНЫЙ" Ул.Воронцова,4 В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ "ПЕЛИКАН" Пр. К.Маркса,168

Приглашаем в компьютерные залы
Для вас: интернет, электронная почта, видеофильмы и современные компьютерные игры. К вашим услугам кафе, бар.
Ждем вас с 8.00 до 20.00 в легкоатлетическом манеже и спортпавильоне
УСК «Металлург-Магнитогорск», ул. Набережная, 5, 7.

Более живой ум и больше энергии вернет вам эффективная программа «Очищение».
Прочитайте книгу Л. Рона Хаббарда «Чистое тело – ясный ум».
Стоимость 100 р. Доставка по городу бесплатно. Заказы принимаем по т. 23-77-58. Центр «Дианетика». Закажите сегодня!

Вы сможете восстановить СВОЕ ЗРЕНИЕ!
С перспективной методикой знаменитого доктора Бейтса вас познакомит психолог-консультант Редькина Т. А., сумевшая избавиться от сложного заболевания глаз. Овладев новыми приемами, вы без напряжения, без усталости, без очков сможете продолжительно работать с книгой, за компьютером. Даже смотреть телевизор с пользой для зрения! За время практических занятий вы улучшите зрение при катаракте, глаукоме, заболеваниях сетчатки и т. д. Вы избежите лишних затрат на лекарство. Сэкономите время на посещение больниц, раскрыв неизведанный запас своего физического и духовного развития.
О РЕЗУЛЬТАТАХ ТАКИХ ЗАНЯТИЙ ГОВОРЯТ ФАКТЫ:
СВЕТЛАНА, 41 ГОД, начальная стадия катаракты, +2 диоптрии до занятий, после занятий – 100%.
АЛЬФИЯ, 45 ЛЕТ, после двух операций, астигматизм, двое очков, вдаль -11, для работы -8,5; после занятий: -5 на оба глаза.
МИХАИЛ, 69 ЛЕТ, глаукома 2-й стадии, перенес две операции, вдаль -2, для работы +4,5; после занятий: вдаль -0,5, для работы +3.
ВЕРОНИКА, 7 ЛЕТ, до занятий -1,5 диоптрии, после – 100%.
Если вы задумались о здоровье своих глаз и если вы разочарованы предыдущими лечениями, операциями, мы ждем вас.
ЗАНЯТИЕ СОСТОИТСЯ 29 октября по адресу: пр. Ленина, 26. Магнитогорский индустриальный колледж (актовый зал), в 18.00
ВХОД СВОБОДНЫЙ

МАШИНЫ ВРЕМЕНИ К.Маркса, 112 Ленина, 51
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ВЫБОР!
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА, АУДИО- ВИДЕОАППАРАТУРА

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ!
КРЕДИТ БЕЗ ПЕРВОГО ВЗНОСА (для клиентов КУБа)
КРЕДИТ БЕЗ СПРАВОК (МЕЧЕЛ-БАНК)
накопительные ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ
ЗАВТРА – УЖЕ СЕГОДНЯ! И – В КРЕДИТ...

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина
разместит рекламу на НОВОГОДНИХ БИЛЕТАХ (10 000 шт.).
Обращаться по телефону 37-12-24.

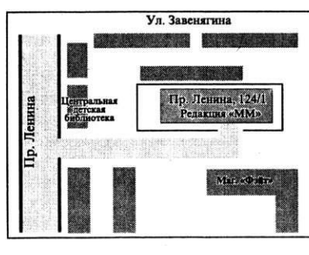
Услуги тренажерного зала, сауны, солярия, ручного и волнового массажа, фитобара.
Для вас – шейпинг, аквааэробика, аэробика.
Пр. Ленина, 18. Т. 20-68-35.

Какой бы сложной ни была ваша проблема, с этим можно что-то сделать.
Купите, изучите и примените книгу Л. Р. Хаббарда «Дианетика: современная наука душевного здоровья».
Стоимость 100 руб. Доставка по городу бесплатно. Заказы принимаем по тел. 23-77-58. Центр «Дианетика» Закажите сегодня!

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ" УФКС И Т г. МАГНИТОГОРСКА
МАГНИТОГОРСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО
ВСЕРОССИЙСКИЙ ЮНОШЕСКИЙ ТУРНИР ПО ДЗЮДО
ПАМЯТИ ВИКТОРА ПШЕНИЧНИКОВА
31 ОКТЯБРЯ – 2 НОЯБРЯ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА: г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ,5 Л/А МАНЕЖ ОАО "ММК"

Коллектив и совет ветеранов ККЦ скорбят по поводу смерти СКРЕБКОВА Сергея Борисовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти МОРЕНКО Надежды Константиновны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов мартеновского цеха скорбят по поводу смерти бывшего работника ЦПС ДОЛБИЛОВОЙ Марии Семеновны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов цеха РОФ скорбят по поводу смерти ветерана труда ШАШКОВОЙ Валентины Михайловны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов цеха подготовки вагонов скорбят по поводу смерти ВИЛЬДАНОВА Забира Зиннатовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ГОП скорбят по поводу смерти КВАШНИНА Владимира Акимовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ТЭЦ скорбят по поводу смерти КОВАЛЕНКО Александры Петровны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбят по поводу смерти ВОРОХОВОЙ Варвары Варфоломеевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив ЛПЦ-3 скорбит по поводу смерти СЕРЕБРЯКОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив газоспасательной станции ОАО «ММК» выражает соболезнование ДЕМИЧЕВОЙ Л. А. по поводу смерти матери.
Коллектив и совет ветеранов цеха водоснабжения ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти ВОЛКОВА Ивана Андреевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов паросилового цеха скорбят по поводу смерти ЮРЧЕНКО Федора Ивановича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив агломерационного цеха скорбит по поводу смерти ПОПОВОЙ Зинаиды Федоровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-4 скорбят по поводу смерти СЕЛИВЕРСТОВА Ивана Парфирьевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.



Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский металл
городская газета
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.
Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).
Подписано в печать 24.10.2003 в 21.00. Заказ № 4479. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 64986.