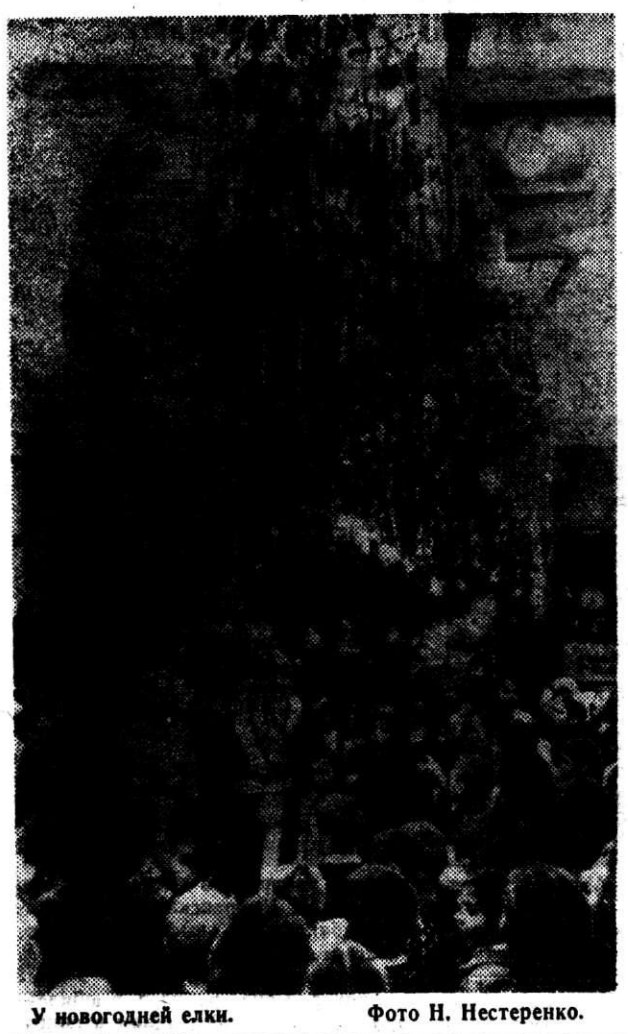

У новогодней елки. Фото Н. Нестеренко.

КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ

«Ты и гитара» — так называлось очередное занятие клуба выходного дня, организованного в клубе «Юбилейный» 125-го микрорайона.

Первое занятие этого цикла было посвящено знакомству с классической гитарой. Артисты Челябинской филармонии В. Ковба и В. Устинов рассказали о гитаре, исполнили произведения, написанные композиторами для гитары. На втором занятии клуба перед собравшимися выступил заведующий массовым отделом Дворца культуры металлургов Л. Галицын, который рассказал о самодеятельной песне, исполнил свои песни, а также песни композиторов Б. Окуджавы, А. Дольского, С. Никитина.

Р. САДКО,
инструктор массового отдела левобережного Дворца культуры металлургов.

Чемпионы определены

Прошли соревнования между цеховыми коллективами комбината по зимнему троеборью комплекса ГТО в зачет XXIV спартакиады. 385 спортсменов из 60 цехов комбината приняли участие в состязаниях, в программу которых входили стрельба, подтягивание, лыжная гонка.

Самым метким стрелком оказалась сварщица цеха металлоконструкций Н. Калюжная, набравшая 49 очков из 50 возможных. 40 раз подтянулся на брусьях работник ПШЦ В. Журавлев. Его результат оказался лучшим в соревнованиях. Женщины соревновались в отжимании, здесь одержала победу Г. Хлоповских (горно-обогатительное производство). Лыжную гонку с результатом 17 минут 12 секунд выиграл бригадир газовщиков цеха изложниц М. Баев.

Определены чемпионы в троеборье. Ими стали: лудильщик ЛПЦ № 3 Ю. Мелентьев и работница ремкуста горно-обогатительного производства В. Трушко.

П. ПЕТУХОВ,
инструктор ЗС ДСО «Труд».

ХАЛАТНОСТЬ

Всем — и рабочему, и бригадиру, и мастеру — известно, что повлечет за собой неудовлетворительное выполнение действующей на комбинате системы работы по профилактике травматизма. Свою осведомленность в этом вопросе они показывают и во время экзаменов по технике безопасности, и в подтверждение своих знаний расписываются в карточке по технике безопасности. Но для многих, к сожалению, это только формальность, бумажное дело. В работе для них все иначе. Возьмем, к примеру, мастера по ремонту оборудования смесеприготовительного отделения цеха изложниц Н. Мочакова. В марте прошлого года его работа по выполнению действующих систем, направленных на улучшение профилактики по технике безопасности, признана неудовлетворительной. Казалось бы, должен был сделать из этого урок. Но не тут-то было. Четырнадцатого ноября Мочаков допустил к ремонту бункера пескореза бригаду из управления Уралдомнаремонт по недооформленному наряду-допуску. У него на сей раз из личной книжки по технике безопасности был изъят талон № 3, и ему объявлен выговор.

Не лучшим образом идут дела у начальника участка цеха технологической диспетчеризации В. Сокуренко. За одиннадцать месяцев прошлого года он выявил восемь нарушителей по технике безопасности, а изъял только один талон. Сокуренко в октябре и ноябре не проводил инструктажи молодым рабочим со стажем до одного года. Что можно сказать по этому поводу, если учесть еще и то, что работа Сокуренко по профилактике травматизма в январе и мае была оценена неудовлетворительно? Видимо, к своим обязанностям он относится спустя рукава. При таком положении дел со стороны руководителя, когда ослаблен контроль за подчиненным персоналом, становится ясна причина несчастного случая с электромонтером связи В. Сочневым, который произошел в цехе пятого декабря.

Примеры подобной халатности некоторых руководителей производства в выполнении требований профилактики травматизма можно, к сожалению, привести еще...

Ю. КОЛОВ.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ТРИ МОРЯ

В НОЯБРЕ с группой туристов Челябинской области, среди которых были и работники нашего металлургического комбината, мы совершили путешествие по Средиземному морю, посетили Грецию, Арабскую Республику Египет и Турцию.

Наше путешествие началось из Одессы на комфортабельном теплоходе «Украина». Два дня пути по Черному морю — и мы в Пирее — портовом городе Греции. Пирей — город рабочий. Кроме большого порта, который является как бы воротами страны, здесь несколько химических заводов. Пирей уже настолько разросся, что соединился с Афинами — столицей Греции. Афины — древний и очень интересный город. Наше знакомство с ним началось с музея Пинаки, где собраны предметы национальной утвари греков, ценные картины, статуи, прекрасно сделанные руками древних умельцев амфоры, скульптуры, украшения. Не может не восхищать, что все это собрано в течение жизни одним человеком, имя которого носит музей, и бескорыстно передано им в дар своей стране.

Но главная достопримечательность Афин — конечно, Акрополь, что в переводе означает «верхний город» или «самое высокое место города». Действительно, Акрополь — это гора, с которой видны все Афины, где современные строения соседствуют с очень древними. То, что удалось увидеть в Акрополе, свидетельствует о том, что когда-то здесь был прекрасный белокаменный город, множество зданий которого было построено из мрамора. А сейчас эти развалины напоминают лишь о многочисленных войнах, прошедших по этой земле. Реставрационные работы в Акрополе ведутся очень медленно, достаточно средств для этого не выделяется. Поэтому трудно сказать, когда же этот памятник древней Эллады предстанет во всей своей красе.

Наше пребывание в Афинах совпало с предвыборной кампанией в палату депутатов, поэтому отовсюду, где бы мы ни были, звучали громкая музыка, выкрики; телевидение и радио тоже отражали борьбу различных партий.

Вечером этого же дня мы отплыли в Египет. Нужно сказать и о том, что путешествие по морю имеет свои, только ему присущие прелести. Трудно описать удивительную безбрежность моря, которое в зависимости от погоды становилось то ясным и лазурным, то хмурым и неприветливым, то таинственно спокойным. Всего за время путешествия мы прошли четыре моря: Черное, Мраморное, Эгейское, Средиземное; а также три пролива: Босфор, Дарданеллы, Горбатовский.

Знакомство с Египтом началось с Александрии — большого портового города. Отсюда мы совершили на автобусе тысячекилометровое путешествие в Каир. Много приходилось читать и слышать об Египетских пирамидах, но увиденное поразило. Не случайно говорят, что Египетские пирамиды — это одно из семи чудес света. Особенно удивило, что эти в полтораста метров громадины созданы руками людей без помощи каких-либо технических средств. Вполне понятно, что такие строения не могли не наводить страх на простых безграмотных людей, для которых подобные вещи казались творением рук божьих. Однако строились эти пирамиды руками рабов и служили для захоронения египетских фараонов, пробницы которых и по сей день хранятся в пирамидах. Впечатляющее представление у пирамид происходит по вечерам, когда к их подножию стекаются многочисленные туристы, и называется оно «Представление звука и света»: поочередно освещается каждая из пирамид, а в это время в сопровождении торжественной музыки идет рассказ о том, что происходило здесь 2—3 тысячи лет назад. Представление обставлено так, что создается жутковатое впечатление, и, как, видимо, рассчитано на определенный эффект у зрителей...

В городе Луксор мы также посетили так называемую Долину царей, расположенную на западном берегу Нила. Здесь сохранились погребальные храмы фараонов и самая богатая из них — Тутанхамона. Здесь же и гробница единственной женщины-фараона, известной тем, что в эпоху ее правления не было войн, но не все признавали ее как правительницу, и сохранившиеся свидетельства говорят о том, что умерла она не своей смертью...

Карнакский храм, аллея сфинксов, мечеть Мухамеда Али и много других интересных достопримечательностей, рассказывающих о богатой культуре арабского народа, мы увидели в Египте.

Следующей страной, с которой нам предстояло познакомиться, была Турция. На две части света — Европу и Азию — делит город Стамбул пролив Босфор. Самая его узкая часть — 300 метров — соединяется мостом. Мост этот уникален и строился он тремя богатыми фирмами, только одна из которых турецкая. Проехать по этому мосту стоит не дешево, понятно, что он приносит огромные доходы компаниям, строившим его.

Запомнилось здесь также посещение действующей Голубой мечети, дворца Султанов, Софийского музея и, конечно же, прославленного Турецкого базара. Но надо сказать, что покупательская способность большинства местного населения очень низка, а цены как в государственных, так и в частных магазинах очень высоки.

Бросилось в глаза и бесправие женщин: они не участвуют в выборной кампании, их не принимают на работу и даже в молебные храмы они входят только после мужчин. Очень широко применяется здесь труд детей, который ничего не стоит. Понятно, что из-за нужды учатся в этих странах далеко не все дети. В этом мы убедились, разговаривая с местным населением. Заслышав русскую речь, к нам многие подходили на улице, спрашивали о нашей жизни, о стране. Порой мы встречали людей, с недоверием относившихся к нам, к нашим словам о Советском Союзе и излагавших нам совершенно превратные сведения о нашей стране. Но гораздо чаще мы встречали людей, которые, поняв, что мы русские, подходили к нам с доброй улыбкой, а, прощаясь, говорили на ломаном русском языке заветное для нас слово «дружба».

З. ЧЕРНОВА,
ведущий инженер проектного отдела ММК.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ

С 19 по 26 декабря службой ГАИ зарегистрировано девять дорожно-транспортных происшествий, в результате которых травмировано два человека. Особую тревогу вызывает увеличение происшествий на дорогах по вине водителей тракторов. Так, 22 декабря водитель трактора В. П. Фокин, работник УЖКХ треста Магнитострой в нетрезвом состоянии сел на трактор Т-40 и, следуя по улице Горького, допустил столкновение с автомобилем «Москвич»....

За прошедшую неделю лишено водительских прав за управление транспортом в нетрезвом состоянии 12 человек, четверо из них — работники ММК. Не всегда внимательны и пешеходы на проезжей части дороги: только за неделю за неправильное поведение на дороге оштрафовано 262 человека, 128 из которых работают на металлургическом комбинате.

Б. ВЕСЕЛОВ,
инспектор ГАИ.

ТВ

ВТОРНИК, 3 января

Шестой канал

8.00. «Время». 8.30. Утренняя гимнастика. 8.50. Премьера мультфильма «Незнайка в Солнечном городе». 4-я серия — «Побег». 9.10. Стихи советских поэтов. 9.40. «Миг удачи». 10.45. «В мире животных». 14.00. Программа документальных фильмов. 14.30. «Звездочет». 15.15. Концерт-конкурс. 16.15. «Лэсси». Телефильм. 4-я серия — «Лэсси и дикие животные». 5-я серия — «Лэсси спасает кроликов». 6-я серия — «Восьмая жизнь Генриха Четвертого». 17.30. Новости. 17.45. «Хочу все знать». 17.55 «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». 18.40. «Музыкальный абонемент». 19.30. Премьера телеспектакля «Между небом и землей». 20.30. «Время». 21.00. Вечер, посвященный 90-летию со дня рождения таджикского советского поэта А. Лахути. 23.30. Новости.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30. Новости. 18.40. Обзор писем.

ЧСТ. 19.05. Поет Виктор Мамонтов. 19.30. Вечерняя сказка малышам. 19.40. «Дорогой мальчик». Художественный фильм. ЦТ. 21.00. Программа документальных фильмов. 21.50. «Зимний этюд». 22.15. Телефильм (Ч). 22.30. Играет академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. 23.10. «Ключ от двери». Научно-популярный фильм.

СРЕДА, 4 января

Шестой канал

8.00. «Время». 8.30. Утренняя гимнастика. 8.50. «Незнайка в Солнечном городе». 5-я серия. 9.10. Концерт. «Когда мои друзья со мной». 9.40. «Между небом и землей». Телеспектакль. 10.40. «Зимняя фантазия». 14.00. Кинопрограмма. 15.05. Концертный зал телестудии «Орленок». 15.50. «Отзовитесь, горнисты!». 16.20. «Лэсси». 7, 8 и 9-я серии. 17.30. Новости. 17.45. «Наука — сегодня». 18.15. Тираж «Спортлото». 18.30. Чемпионат мира по хоккею среди юниоров. 20.30. «Время». 21.00. Вечер поэзии в Лужниках.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.00. Передача «Профессия — клоун». 18.40. Новости.

ЧСТ. 18.50. «Опекун». Кинокомедия. 20.25. Сказка малышам. 20.35. «Челябинский вариант». Научно-популярный фильм.

ЦТ. 21.00. «Музыкальная жизнь». Тележурнал. 22.30. Концерт-вальс. 23.00. Документальный фильм.

Зам. редактора А. Б. ПАВЛОВ.

Коллектив отдела охраны труда и техники безопасности выражает искреннее соболезнование заместителю главного инженера комбината Ф. Д. Авраменко по поводу смерти ГАЛКИНОЙ Анны Ивановны, бывшей работницы комбината.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж,
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ17501 Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 1 Тираж 11 150