

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА
30 сентября
1995 года

№ 190-191
(9122-9123)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

Завтра —

БРАВО!

Три источника и три составных части «эффекта Якупова»

Вполне возможно, что прочтя такой заголовок к нашей беседе, мой собеседник философски усмехнется и отнесет все на долю журналистских «красивостей» и «измышлизмов». Более того, допуская, что найдутся оппоненты, которые выдвинут массу доводов относительно полного отсутствия какого-либо эффекта чьего бы то ни было имени в сегодняшней жизни Магнитогорского государственного музыкально-педагогического института им. М. И. Глинки. Ибо о его ректоре — Заслуженном деятеле искусств России, председателе городского Музыкального общества, председателе проблемного совета по эстетическому воспитанию молодежи при Минвузе РФ (список неполный) Александре Николаевиче ЯКУПОВЕ можно услышать самые противоречивые мнения.

Неоспоримым остается одно — системе музыкального воспитания и образования в городе Магнитогорске по-прежнему может завидовать столица. Кроме того, не думаю, чтобы кто-то вдруг решился отрицать тот небывалый рост числа лауреатов всевозможных музыкальных конкурсов, который переживает сегодня преподавательско-студенческий состав МГМПИ. И еще одним неоспоримым достоинством самого молодого вуза Магнитки является скромность в саморекламе. Сюда не торопятся зазывать абитуриентов с помощью дешевых «приманок» вроде «высокой репутации», якобы шагнувшей за пределы Урала, или конкурсов, «превышающих три человека на место» (такие ли конкурсы звали раньше престижные вузы страны?). Подобные подтасовки сегодня смешны, и потому музыкально-педагогический институт во главе с ректором просто работает, черпая силы из трех надежных источников — истории, традиций, заложенных предками, и истинного профессионализма. А что до трех основных частей, составляющих стержень работы его ректора, они еще конкретней — профессиональная честность, неутомимость и основательность во всем, что делаешь и чего добиваешься.

Правда, разговор наш начался не с расстановки всех точек над «й», а с традиционно волнующего страну «вопроса о власти»:

— Александр Николаевич, два года назад вы стали ректором, и сегодня под вашим началом находятся институт, колледж, лицей, детский сад-пансион. Изменили ли такой груз ответственности и власть Якупова-человека?

— Если говорить о власти, я бы сказал, что она многому учит. Когда ставишь целью собственное благоденствие, власть страшно развращает. Однако есть и другой стиль существования, когда ставишь целью благоденствие и процветание дела, которому служишь... Конечно, власть подпортила меня как человека. Без этого, наверное, обойтись невозможно — за этим не уследить. Но, скажу вам искренне, она меня и невероятно утомила. Не хочу сказать, что устал, но бремя ответственности, которое несешь, давит. Ведь большинство тех, кто приходит в этот кабинет, просит о помощи. Заглядывает иногда человек «на минуточку» и ставит такую проблему, которую приходится разрешать месяцами...

(Продолжение беседы читайте на стр. 3)

Всемирный день музыки!



3 А ДОСТИЖЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ МОЩНОСТЕЙ

Нервотрепки оператору главного поста черновой клетки стана 2000 горячей прокатки Василию Васильевичу Нагорному сегодня хватает с избытком. Новый объект комбината богато насыщен электроникой, а она порой барахлит. Да и сам стан, по сути дела, в стадии освоения. Правда, опыта Василию Васильевичу не занимать: за его плечами семнадцать лет работы в ЛПЦ-1. Конечно, стан старого листопрокатного, полученный бывшим СССР в счет репатриации в послевоенные годы, не идет ни в какое сравнение, с

новым 2000. Поэтому Нагорный прошел обучение на полигоне. А перед тем непосредственно успел поработать на строительстве и монтаже оборудования тех самых черновых клетей, которые и выдают сегодня продукцию. Короче: с первого дня работы нового стана одним из ведущих операторов, обеспечивающих освоение проектных мощностей стана, стал Василий Нагорный.

Фото В. МАКАРЕНКО.

АО ММК: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Объемы производства возросли

Наша газета уже сообщала, что в августе нынешнего года металлургический комплекс комбината недодал к плану 48 тысяч чугуна, 28 тысяч тонн стали, 30 тысяч тонн проката. Таким образом, отставание от плановых цифр, допущенное зимой, еще более возросло: по чугуну — до 200 тысяч тонн, по стали и прокату — до 350 тысяч тонн.

Однако, если сопоставлять объемы производства проката за восемь месяцев 1995 года с аналогичными цифрами прошлого года, то на АО ММК достигнут самый высокий темп роста производства среди предприятий черной металлургии Челябинской области. Наш комбинат в январе — августе произвел стального проката на 504,6 тысяч тонн, или на 12,9 процен-

та, больше, чем за тот же период 1994 года. Кроме того, в августе на 1,8 процента увеличилось производство проката по сравнению с предыдущим месяцем.

Вообще, в целом по области на предприятиях черной металлургии в этом году достигнут небольшой рост производства продукции. Стального проката за восемь месяцев произведено на 2,7 процента больше, чем в январе — августе 1994 года. Увеличилось производство проволоки и холоднокатаной ленты на Магнитогорском калибровочном заводе. На метизно-металлургическом заводе нашего города производство пока держится практически на уровне прошлого года.

В. РЫБАЧЕНКО.



ПРОДУКЦИЯ

Kodak

Здесь Вы найдете качество!

Большой выбор негативной пленки, фотоаппаратов и альбомов.

Самые низкие цены.

Серьезные скидки профессиональным фотографам и оптовым покупателям.

Бесплатная проявка пленок и недорогая высокопрофессиональная печать фотографий на оборудовании и материалах фирмы

«Кодак» за 24 часа.

Гарантия на всю продукцию.

Адрес: пр. Ленина, 53.

Филиалы: ул. Труда, 31.

«Тир» у к/т «Современник».

м-н «Солнечный».

комплекс бытовых услуг на ост. Б. Ручьева.

торговый павильон у м-на «ЦУМ».

киоск в здании заводоуправления

АО ММК.