ЗВОНИТЕ НАМ:
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ (3519) 35-95-66
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ (3519) 35-65-53

УТРАТА

Прощай, коллега

В час утраты люди редко могут подыскать подходящие, правильные слова. И, наверное, это естественно, поскольку разум не приемлет смерти, даже если люди и прекрасно понимают, что конец земного пути есть неизбежное следствие его начала. Ушел из жизни Юрий Борисович Балабанов – наш коллега, наш друг. Не только мы, скорбит все журналистское сообщество города, поскольку знали его газетчики трех поколений: его сверстники, нынешние зрелые профессионалы и начинающая молодежь.

Безусловно, это потеря и для читателей газет «Магнитогорский рабочий» и «Магнитогорский металл», в которых он долгое время работал. Публикации Юрия Балабанова можно было «идентифицировать» с первой строчки, даже если бы автор забыл поставить подпись. Это потому, что у него был особенный, балабановский стиль.

Кто-то из мудрецов сказал: «Человек умирает, его душа, не подвластная разрушению, ускользает и живет иной жизнью. Но если умерший был художник, если он затаил свою жизнь в звуках, красках или словах, – душа его все та же, жива и для земли, и для человечества». Юрия Балабанова можно без всякой натяжки назвать художником. Несомненно, у него был дар божий, он просто умел.

Его творчество было пропитано весьма чувствительной иронией. Порой в его строчках горел такой перчик, что это было уже, как говорится, на грани фола. Но таковой была его искренность, он так мыслил, таким был его творческий почерк. А читатели не переставали удивляться феномену: при всей ироничности балабановского стиля, в нем не обнаруживалось признаков злости. И потому даже герои критических публикаций относились к автору с уважением.

Иной раз коллеги видели его молчаливым, а вот «агрессивно-угрюмым» – что-то не припоминается. Как раз наоборот. Он очень любил анекдоты, шутки, розыгрыши и от души хохотал, когда сам становился жертвой какого-нибудь первоапрельского сюрприза. А в адрес друзей мог сострить так, что это запоминалось надолго. Афористичность его сентенций была таковой, что за ним и повторяли, и пародировали его.

Сегодня с нами уже нет этого жизнелюбивого человека. Так распорядилась судьба, и при всем желании вернуть Юрия Борисовича Балабанова мы не в состоянии. Нам остается лишь одно – светлая память. Прощай, Юра…

Коллектив редакции «Магнитогорский рабочий»

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ | Ушел из жизни талантливый журналист Юрий Балабанов

Магнитка осиротела

Рано утром, 29 марта, скончался один из патриархов городской журналистики, обозреватель «Магнитогорского металла» Юрий Балабанов. Он был золотым пером Магнитки, писал ярко, емко, бесстрашно – его обличительные материалы, опубликованные в «ММ», не раз становились катализатором позитивных перемен, а то и серьезных судебных разбирательств.

Первые заметки о культуре он стал писать еще в 14 лет. Журналистом стала его старшая сестра Татьяна Сержантова. Его мама – известная поэтесса Нина Кондратковская – работала в «Магнитогорском металле». Но Юрий Борисович пришел в журналистику уже с жизненным опытом – в 27 лет. После службы в армии в чем только себя ни попробовал: был учителем музыки, помощником художника в кинотеатре, термистом, токарем, аппаратчиком в цехе переработки смол на коксохиме, водил бульдозер и экскаватор… Работая на комбинате, поступил в пединститут.

Нина Кондратковская, когда-то говорила: если можешь, не пиши. Писать нужно только тогда, когда по-другому не можешь. Наступил такой момент и для Юрия Балабанова – после первого курса вуза пришел в редакцию «Магнитогорского металла». Тут и пригодилась комбинатская закалка – производство помогает разбираться не только в технических вопросах, оно не прощает ошибок и учит дисциплине и ответственности. Многие годы Юрий Борисович отдал «Магнитогорскому рабочему». Вел постоянные рубрики на телевидении. Впрочем, где бы он ни трудился, всегда оставался верен журналистскому братству, был готов прийти на помощь своим коллегам, многих заразил своим отношением к работе и к жизни. Его дочь Ольга Балабанова тоже стала журналистом.

У него было много друзей – и не меньше недоброжелателей. Ведь он выполнял профессиональный долг без оглядки на личности. Юрий Борисович был человеком бескомпромиссным, а его статьи, написанные остро и профессионально, всегда вызывали общественный резонанс. При этом никогда не участвовал в конкурсах профессионального мастерства, для него было важно другое – его материалы помогали людям.

В последние месяцы он испытал горечь невосполнимых утрат: в декабре похоронил брата и отца. Неизлечимые недуги приковали его к больничной койке, он почти ослеп, пережил два инсульта, вынужден был оставить любимую работу. Но не сдавался до последнего часа, мечтал выздороветь и вернуться в родной «Металл»…

Всего пять дней не дожил Юрий Борисович до своего 66-летия. Год назад, в интервью к своему юбилею, он сказал: «Я не принадлежу к людям, считающим года богатством. Сейчас бы лет 20–30 скинуть – эх, я бы наворочал еще…»

Искренне соболезнуем супруге Юрия Балабанова Валентине Сергеевне, дочерям Ольге, Ксении и Евгении. Память о нем останется в сердцах тех, кто имел счастье с ним работать, дружить, общаться.

Прощание с Юрием Борисовичем Балабановым состоится в траурном зале первой городской больницы в воскресенье, 31 марта, с 12 до 13 часов

Он очень любил анекдоты, розыгрыши и от души хохотал, когда сам становился жертвой первоапрельского сюрприза