

МИР ДОБРЫХ НАДЕЖД

Событие это происходит раз в два года. И отклик у зрителя, приходящего в Магнитогорскую картинную галерею, находит неизменно широкий.

Возможно потому, что авторы работ, экспонирующихся на выставках самодельного творчества магнитогорцев, творят свои произведения исключительно по вдохновению, а средством для воплощения их замыслов зачастую могут служить не только капризная акварель или хрупкие пастельные мелки, но и обычные нитки для вязания и вышивания, льняное полотно, глина, соломка, дерево и прочий «подсобный материал»...

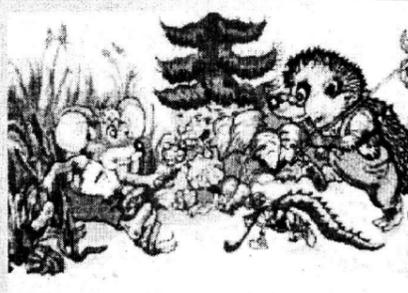
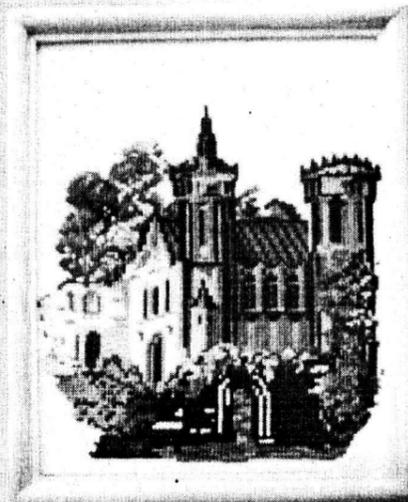
Правда, как замечают организаторы нынешней экспозиции, экономические трудности не обошли стороной и непрофессиональных художников, чьи работы в период выставок обычно с трудом умещались в двух просторных залах МКГ. Ныне же вся экспозиция занимает лишь небольшое пространство одного из верхних залов галереи — многие авторы были вынуждены отказаться от участия, поскольку ничего нового за два года не создали или просто успели продать наиболее удачные работы расторопному покупателю.

И все-таки выставка получилась. Среди почти 100 работ, представленных на ней, есть живопись и графика, филильное вязание и вышивка, ручное ткачество и вязание крючком... А среди 14 ее авторов достаточно давно знакомых имен — Т. П. Варфоломеева, А. Я. Долганов, П. Д. Яцун, А. А. Заборский, В. П. Кравченко. Но есть и имена новые — впервые, например, принимает в этой выставке участие воспитанница народной изостудии ОАО «ММК» Т. Лар. Правда, людей пенсионного возраста среди самостоятельных авторов оказалось на этот раз гораздо больше, чем прежде. Впрочем, возможно, в этом нет ничего удивительного — у них и времени на «рукоделие» больше, да и радоваться жизни старшее поколение умело в любые времена. Ведь прилив творческих сил зависит не только от погоды за окном, но и от нашего отношения к окружающему миру...

В. СЕРГИЕНКО.

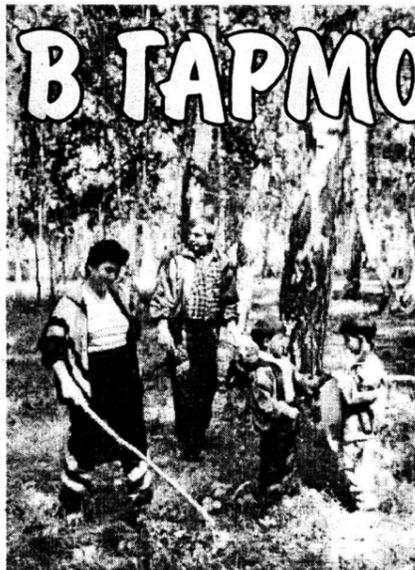
На снимках: Р. Е. Сиднева. Салфетка (вязание крючком); Э. И. Гладкова. «Замок» (вышивка крестом); Ю. И. Бодрина. «Детский коврик» (ручное ткачество).

Фото В. МАКАРЕНКО.



ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ



Летняя отпускная пора собирает в оздоровительном комплексе «Абзаково» сотни людей. Ничего удивительного в том нет. Стараниями администрации ОАО «ММК», директора ОСК «Абзаково» В. Бобкова и персонала, работающего под его началом, созданы великолепные условия для отдыха металлургов и их семей.

О природе — отдельный разговор. Красоты этих мест ничем не уступают морским курортам и зарубежью. А отдых неподалеку от дома, да еще выезд всей семьей, привлекает и доступностью, и соответствием климата, и привычным укладом жизни. Больше вроде бы и нечего желать. Достаточно посмотреть на радостно плескающихся в бассейне ребятишек, понаблюдать за малышами мамочками, катающими в колясках младенцев, за степенными отцами семейства, гордо вышагивающими во главе своего клана в столовую, послушать восторженный писк взбравшихся на лошадь смельчаков, увидеть нескрываемую гордость возвратившихся с полными корзинками грибов «добытчиков»...

Коллектив ОСК «Абзаково» во главе с неугомонным директором и очень творческим человеком Владимиром Никитовичем Бобковым постоянно ищет и открывает новые возможности, чтобы разнообразить досуг отдыхающих, насытить людей не только разнообразием блюд в столовой, но и дать богатую пищу для души и ума. Чтобы не было у отдыхающих в конце заезда повода сказать: «Все было хорошо, да только скучно». Чего греха таить, порой именно так отзываются о проведенном отпуске те, кто в

течение всего пребывания в доме отдыха был предоставлен самому себе, кому из всех известных видов развлечений были предоставлены «сон-час» днем, а дискотека или просмотр фильма — вечером.

Что вы скажете об автобусных экскурсиях по различным маршрутам да еще и с гидом, сотрудницей ОСК «Абзаково» Людмилой Ивановной Шастун, когда и пейзажи за окном, и полезная информация о крае, в котором мы живем и который не так уж хорошо знаем? А приехали на место — к Арскому Камню или к реке Инзер — тут уж любуйтесь великолепной живой картинкой. Хочешь — заходи в воду или лежи на песке, подставляй тело ласковым лучам солнышка. Хочешь чего-то для души — посиди, попой песни, послушай рассказы бывалых, сфотографируйся, как того требует традиция, чтобы зимой легче было вспомнить абзаковское настроение.

Экскурсии в Белорецк — тоже интересное времяпровождение. Хотя и знаком, кажется, город, не за морями все-таки находится, но в кои веки специально выберешься туда, чтобы посетить музей. Вот и едут в Белорецк экскурсанты-абзаковцы за новыми впечатлениями. Недовольных и разочарованных не бывает.

Тропы здоровья, валеологические беседы — всех моментов и не перечислить... Описывать прелести отдыха можно долго. Кто бывал здесь, знает, что с каждым годом хорошеет комплекс, а впереди — новые планы усовершенствования, множество задумок, которые, дай Бог, будут осуществлены. Отдых — дело серьезное. Тем более, что магнитогорцы заслуживают особого внимания и заботы.

Тем уместнее рассказать еще об одном славном начинании, которое внедрить по силам только заботливому руководителю, думающему о людях. Уже третий год к отдыхающим оздоровительно-спортивного комплекса по договоренности с администрацией ОСК «Абзаково» приезжают психологи. Один-два раза в каждый летний заезд. Это специалисты известного в городе центра «Ренессанс», занимающиеся проблемами семьи, а также конкретных людей, имеющих зависимость от алкоголя или наркотиков. Конечно, когда люди пребывают на отдыхе, говорить с ними, например, о вопросах алкоголизма не совсем уместно. Люди отдыхают, «расслабляются», как принято у нас говорить. (Но на территории базы отдыха откровенно пьяных или сильно выпивших, к чести наших отдыхающих, не видно.) Поэтому работа психологов не касается на-

прямую вопросов, которыми они занимаются в своем центре. Но зато в эти отпускные дни есть возможность поговорить о любых проблемных ситуациях, которые случаются даже у самой благополучной семейной пары. Напряжение на работе, всевозможные стрессы, непонимание детей, взаимоотношения с родственниками и т.д. — все эти вопросы из категории вечных. Не всегда о них расскажешь друзьям, не всегда найдешь время, чтобы облегчить душу. А здесь, в «Абзаково», можно уединиться с профессиональным психологом и в течение часа-двух побеседовать, не боясь, что о сказанном кто-то узнает.

Вот и идут люди к приезжающим психологам Н. Кузнецову и О. Мосенковой с вопросами, сложными ситуациями... Душевный разговор, когда не дадут напрямую совета, как поступить, не навяжут своего решения проблемы, но выведут на путь поиска — вот стиль работы профессионального психолога. Конечно, свою проблему человек знает лучше всех, но часто привычное понимание ситуации не позволяет увидеть в ней новое, иначе оценить происходящее.

Для тех, кто не желает разбираться в своих личных проблемах, работает «Круглый стол». Прежде дискуссии шли в библиотеке, а в этом году они проводятся на свежем воздухе, в современной уютной беседке. В кругу заинтересованных людей обсуждаются разные вопросы: как быть счастливым в браке, как понять своего сына-подростка, как справиться с обидами и гневом, с ревностью и недоверчивостью... Цель группового общения — привести в равновесие душевное состояние человека. Люди спорят, отстаивают свою точку зрения. Одни ситуации вызывают улыбку, даже смех, другие — заставляют призадуматься. В результате двухчасовой дискуссии человек открывает для себя много нового, зачастую стремится скорее проверить на практике: а сможет ли он быть терпимее к людям, успешнее в делах, счастливее в супружестве.

Советую тем, кому еще только предстоит отдых в «Абзаково», не пропустить встречу с профессиональными психологами. Ведь гармония телесного и душевного здоровья даст заряд бодрости на долгое время. Что вы выберете: индивидуальное консультирование или психотерапевтические группы? Какие вам по душе тренинги — коммуникативных способностей, личностного роста, семейной конфликтологии? Анонимность и полная тайна сообщаемой информации гарантируются.

Л. ИВАНОВА.

ВЕТОЧКА ВЕРЕСКА

Уже два года живет в нашем городе прелестное юное существо по имени Настя Чаванина. Учится в педагогическом институте на инфаке.

Родилась она и выросла в Златоусте, как и ее самые близкие друзья, коллеги и соратники: весь состав фольк-рок-группы «Вереск», которой Настя с братом Сергеем руководит пять лет и которая родилась в Златоусте, а живет и творит в Магнитке, кроме барабанщика Димы Коткина, бывающего здесь у друзей-музыкантов наездами.

Вы спросите, чего это вдруг я начала рассказывать про какую-то никому неизвестную Настю и неясный «Вереск»? Ну, впервые, Анастасия и ее группа вовсе не неизвестные. Зимой прошлого года в конкурсе «Дебют», который проводил под-ростковый центр «Эго», А. Чаванина взяла первое место, а в этом году в традиционной «Арт-платформе» группа «Вереск» вышла на третье место и получила квалификацию «Мастер». А во-вторых, очень хочется, чтобы эта веточка вереска была живая и с листочками, продолжала расти и радовать нас своим творчеством. Потому что таких музыкальных групп сейчас немного, в основном молодые люди предпочитают жесткую и жесткую музыку.

Прислушайтесь, что доносится из окон домов и тонированных иномарок! Ну что ж, какое время, такая и музыка. А группа «Вереск» поражает мягкостью и мелодизмом. Умная, интеллигентная музыка.

Впервые я услышала Настю и ее гитару в пушкинской литературной гостиной в день 200-летия поэта. И удивилась. Удивилась чистоте и женственности

красивого, нежного голоса девушки, удивилась глубине и трепетности текстов ее песен.

— А чьи же тексты вы поете? — спрашиваю.

— Свои.

У Насти мягкая, красивая улыбка. Да, думаю, не оскудела земля уральская... Потом, позже, мы встретились еще раз, и Настя рассказала как они работают, чем дышат.

Их основное направление — фольк-рок с преобладанием народной тематики в роковой обработке. Тексты песен пишет она сама, поет, играет на гитаре и на флейте. Два года берет частные уроки игры на флейте и вокала, из чего ясно, что человек она серьезный и целеустремленный. Только вот жаль, что группа не всегда работает полным составом: Д. Коткин (ударные) должен закончить институт в Златоусте.

— Ждем Диму, — говорит Настя, — он доучится, приедет сюда, и тогда можно будет заниматься более плотно.

Но когда они собираются вместе, работа кипит каждый день и по многу часов, и все получается: за пять лет ребята научились слышать и чувствовать друг друга. На профессиональном языке это означает «сыгранность».

Впервые «Вереск» принял участие в фестивале рок-музыки здесь, в Магнитогорске, во Дворце культуры строителя. Фестиваль назывался «Магсток». Любителям жанра он хорошо известен. Потом были другие фестивали и конкурсы, кроме того, Анастасия принимала участие в концертных гастролях нашей филармонии в рамках предвыборной кампании. На мини-студии «33» вполне профессионально записан компакт-диск с песнями



«Вереска». Но на прилавках увидеть его нельзя: он не растажигован, нет денег. А жаль. В июле на радио «Люкс» будет создаваться второй диск группы, причем «Люкс» сам сделал это предложение молодым музыкантам. Вероятно, понравились...

Потенциал у группы большой, таланта хватает, но и проблем тоже. Аппаратура старенькая, слабая, своей гитары у Насти нет, приходится просить у друзей и знакомых...

В этом году продюсер ежегодного фестиваля «Рок-лайн» в Кунгуре О. Новоселов, член жюри «Арт-платформы», пригласил ребят к участию, но... проезд и проживание за свой счет. Где ребятам взять столько денег? А программа есть. Интересная, хорошо сретированная, готовая выдержать конкуренцию даже при слабой своей аппаратуре.

Одно радует: Дворец культуры и техники ОАО «ММК», а значит, комбинат приютил, вы-

делил помещение группе «Вереск», дал возможность работать, жить, за что ребята очень благодарны. Но почему-то кажется, что за этим первым шагом можно ждать следующего. За плечами ОАО «ММК» и его очага культуры немало добрых дел, много их впереди. Не бросает комбинат, Дворец и это маленькое дело.

Есть растения, которые пробивают асфальт, цепляются корнями за отвесные скалы, где и птицы не удержатся, а есть такие, которым необходимы забота и тепло. Сохраняет веточку вереска большие сильные люди, занятые огненным стальным делом. Сохраняет ее зеленой и свежей, молодой и веселой, чтобы не затоптали ее в придорожной пыли, чтобы на многих и многих молодежных фестивалях и конкурсах России и за ее пределами громко и гордо звучали слова: Магнитогорск, металлургический комбинат.

Т. БОРИСОВА.