

Зимняя спартакиада трудящихся ММК выходит на финишную прямую. Цеховым коллективам физкультуры осталось соревноваться в лыжных гонках, которые будут проходить с 17 по 22 февраля в районе станции Абзаково. Соревнования по штанге завершат зимний спортивный сезон металлургов.

Сейчас в первой группе, где соревнуются семь сильнейших коллективов комбината, лидируют спортсмены ЛПЦ № 3.

СПАРТАКИАДА ФИНИШИРУЕТ

Во второй группе борьба за первое место идет между спортивными коллективами доменного цеха, сортопрокатного цеха, ЛПЦ № 4 и цеха ремонта промышленных печей.

По условиям спартакиады при подведении общих итогов большое значение имеет проведение массовых внутрицеховых соревнований. Поэтому неудивительно будет, если коллективы ЛПЦ № 4,

проволочно-штрипсового цеха, лидирующие в финальной части соревнований, окажутся в числе последних при выведении общей оценки. С начала сезона и до сего времени в этих коллективах не проведено ни одного соревнования с массовым участием трудящихся.

П. ПЕТУХОВ,
инструктор заводского совета ДСО «Труд».

„ПРИЧИНА“ УСПЕХА

Коллектив спортсменов ЛПЦ № 3 добился отличных результатов в прошлом спортивном сезоне. Не сдают листопротачки и сейчас, завершая зимнюю спартакиаду в числе лучших спортивных коллективов комбината.

В этом большая заслуга начальника цеха Ф. Б. Васильева, его заместителя А. И. Добронравова, секретаря партбюро А. П. Литовченко, члена комитета комсомола Н. Лисичкина. Вопросами оздоровления трудящихся цеха занимаются и руководители производства: Е. В.

Шубин, П. А. Немцев, Н. А. Камбулин и многие другие. Развитие физкультурно-массовой работы в цехе — это залог не только отличного здоровья, но и трудовых успехов. Недаром лучшие спортсмены, как правило, — передовики производства. Это электрослесарь В. Кривопащенко, старший отжигальщик В. Карпов, лудильщик Б. Акимов, вальцовщик В. Усов и другие.

Каждый год в ЛПЦ № 3 приходит много молодых рабочих-спортсменов. Л. Болтнев, Н. Муч-

ко, М. Федичкин, В. Макаров, А. Скиба, например, с первых же дней работы в цехе успешно участвуют в соревнованиях на первенство комбината, защищают спортивную честь третьего листопротачного.

Им есть с кого брать пример. «Спортивными маяками» цеха называют старшего мастера Л. Хитрина, машиниста Н. Выдру, конструктора А. Кулика, сортировщицу И. Землянскую и других ветеранов спорта в цехе.

В. ЛАГУТОЧКИН,
секретарь комитета комсомола ЛПЦ № 3.



В ПОЛЕТЕ.

(Упражнения на разновысоких брусьях).

Фото нашего штатного фотокорреспондента М. Иванова.

ВОШЛИ В СБОРНУЮ ОБЛАСТИ

Сильнейшие конькобежцы 20 технических училищ области боролись недавно на стадионе «Локомотив» в Челябинске за призовые места.

В командном юношеском первенстве не было равных конькобежцам Магнитогорского городского профессионально-технического училища № 15.

В итоге поединка четверо наших земляков вошли в сборную области и будут защищать честь своего города и области на республиканских состязаниях, которые в конце февраля состоятся в городе Кирове.

В. ОСТАПЕНКО,
зам. директора ГПТУ № 15.

ТРЕХМАЧТОВЫЙ корабль тускло поблескивал в свете электрической лампочки. Казалось, в паруса фрегата дул ветер, отпусти, и он не только по волнам — по воздуху полетит. Потом я увидел чернильницу с двумя маяками и ручкой-веслом, лежащей на якорях.

— Вот все, что осталось, — сказал Валерий Ганенков, — остальные безделушки раздал родным, знакомым.

Он произнес эту фразу нарочито небрежным тоном, как бы давая понять, что эти предметы не представляют для него особой ценности. Ганенков и в самом деле не очень дорожит сработанными его руками сувенирами («что их — солить или продавать?»). Для него важен сам процесс труда, творчества.

Валерий окончил ГПТУ № 41, работал электриком.

После службы на флоте в отделе кадров ему предложили должность машиниста завалочной машины. И вот уже в феврале исполнится 11 лет с тех пор, как Ганенков работает в первом мартовском цехе. Секретарь партбюро Савинов тепло отзывается о Ганенкове: добросовестный, мастер на все руки. Хоть и лестный, но все же скупой отзыв. Интересно послушать, как сам Ганенков относится к своей профессии.

— Любите ли Вы свою работу?

— Я Вам так скажу — с большой охотой ее выполняю. И не понимаю тех людей, которые, словно кузнечики, перескакивают с места на место. Вот, к примеру, взять мою машину. Раньше я ее не знал. А как узнал, понял до основания, ощущаю, словно руку. Поломаешь — во мне это будто отзывается. Серьезно.

Жажда творчества

Я состав когда прогоняю, чувствую ее состояние. Случись какой-нибудь незначительный дефект — сам справлюсь: ремонтников не беспокою. Зачем зря время терять. Пружину там в контакторе сменить, проводок какой подправить, соединить в электрической части. Это ведь не хитрая штука. Однажды, помню, полировал плавку на 32-й. В печь заехал, а из нее не могу. Реакция тут началась. Пышет огнем печь, как Змей-горыныч. Шторками загородился. Переждал, пока пламя сойдет, — и выскочил из кабины. Сразу к контакторам. Так и есть — барахлят. Заменил пружину и ходу назад. Минутное дело.

...Бездействие; пусть кратковременное — гнетет Валерия. Он и дома всякую свободную мину-

ту что-нибудь мастерит. И все у него получается.

Потерял кто-то из соседей ключ — к нему: Валерий, выручи! Кому-то понадобилась особая клетка для птиц, аквариум — к кому же еще обратиться, как не к Ганенкову.

Способности проявляются неожиданно. И человека, сделавшего од-

но как только выдаться свободная минута — созревает новый замысел, возникает желание научиться чему-то такому, чего еще пока не умеет делать. Как-то принес брат, ранее живший в Вологде, хозяйственную корзинку красивого плетения. У Валерия уже горят руки самому сплести такую. «Мне бы только один раз посмотреть, — говорит он, — и достаточно».

Чрезмерное увлечение каким-либо одним делом — своего рода фанатизм. Валерия фанатиком не назовешь. Он всему знает меру. Летом загородный отдых для него и всех остальных членов семьи важнее всего.

— Говорят: куда иглолка — туда и нитка, — смеется Валерий, — а у нас наоборот. Жена — заядлый грибок. И меня в это дело втянула.

Поговорите с Ганенковым и обнаружите, что он достаточно начитан. Он любит книги Джеймса Олдриджа, а в последнее время увлечен материалами по истории гражданской войны. В его домашней библиотеке — русские и зарубежные классики, библиотечка приключенческой литературы, фантастики и, как все мы, болельщики, просиживает он порой допоздна у телевизора, наблюдая игру в хоккей или футбол.

На все у человека хватает времени. А это завидная черта характера.

В. АГРОНОВ.



Вторник, 15 февраля
Шестой канал

17.50 — Программа передач. 17.55 — «Океан». Учебная передача. 18.20 — «Галилео Галилей». Телевизионный спектакль. 19.00 — Для школьников. «Поют серебряные колокольчики». 19.20 — Цветное телевидение. Для детей. «Волшебные очки». Мультфильм. 19.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.00 — Новости. 20.10 — «Трибуна писателя». Выступление Татьяны Тэсс. Передача вторая. 20.30 — Цветное телевидение. Поет народная артистка Грузинской ССР О. Кузнецова. 21.00 — Ленинский университет миллионов. «Мировая система социализма — решающий фактор международного развития». 21.30 — Цветное телевидение. «Молдавская сюита». Фильм-концерт. 21.45 — Цветное телевидение. «Тени исчезают в полдень». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. «Пришлые люди». 23.00 — «Время».

Двенадцатый канал

18.00 — Программа передач. 18.05 — Мультфильмы для детей. «Семь дней Юсике» и «Чуя». 18.25 — Концерт для спортсменов-ветеранов Великой Отече-

Среда, 16 февраля
Шестой канал

17.30 — Программа передач. 17.35 — «Птицы». Учебная программа. 18.00 — «Родителям о детях». «У нас первоклассник». 19.00 — Для школьников. «Отметы на тысячу почему». 19.30 — Творчество народов мира. 20.00 — Новости. 20.10 — «Наука сегодня». Научно-популярная программа. 20.50 — «Сионизм без маски». Премьера телевизионного документального фильма. 21.20 — «Русский романс». В программе произведения М. Балакирева. 21.50 — «Тени исчезают в полдень». Телефильм. 3-я серия. «Горькое счастье». 23.00 — «Время».

Двенадцатый канал

18.00 — «Песнь моя — жизнь моя». Музыкальный фильм о Государственном академическом русском хоре СССР под руководством А. В. Свешникова. 18.25 — «Трава желаний». Кукольный телеспектакль по одноименной сказке Джанни Родари. 1-я серия.

МСТ. 19.00 — Новости. 19.10 — Киножурнал. 19.20 — Молодежная программа. 20.10 — «Пан Володьевский». Художественный фильм. 2-я серия. ЧСТ. 21.30 — «В мощь абитуриенту». Третья беседа по математике.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Управление, партийная, профсоюзная организации и трудящиеся ЖДТ комбината глубоко скорбят по случаю безвременной смерти составителя поездов ИЛБЯСОВА Исмаила Ибрагимовича и выражают искреннее соболезнование семье, родным и близким покойного.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория 3-14-42.