

Забастовочное движение во Франции

ПАРИЖ, 10. — По сведениям «Юманите», достигнуты соглашения на предприятиях. Продолжается забастовка строительных рабочих.

По вчерашнему сообщению «Гаваса», забастовкой охвачены различные предприятия 13 департаментов, не считая Парижского района. Новые забастовки вспыхнули в Нанси, Нанте, Дижоне и других местах.

Определенные круги усиленно стремятся скомпрометировать победу рабочих в глазах населения и дискредитировать забастовочное движение провокационным кровавым инцидентом. Об этом ясно говорится в следующем официальном заявлении министра внутренних дел: «Почти повсеместно отмечается деятельность провокаторов, не имеющих отношения к профсоюзному движению. У некоторых найдено оружие. Эти лица задержаны и предаются суду. Правительство считает долгом предостеречь трудящихся против этих провокационных происков».

Беседа маршала Бадольо с французским журналистом

ПАРИЖ, 10. — Римский корреспондент французской газеты «Эн-трансжанс» беседовал с маршалом Бадольо, бывшим командующим итальянскими войсками в Абиссинии. Бадольо не скрыл от журналиста, что на путях итальянской колонизации в Абиссинии стоит еще не мало трудностей. «Придется, — сказал маршал Бадольо, — организовать и оборудовать эту обширную страну и придется обезоружить абиссинцев: вы знаете, что звуковая ружейного выстрела достаточно для того, чтобы вскружить им голову».

На вопрос корреспондента — сколько времени потребуются на подготовку страны к широкой колонизации — Бадольо ответил: «годы, ряд лет», подтверждая тем самым, что Абиссиния еще далеко не замирена. Бадольо сказал: «мы твердо намерены убедить абиссинское население, после того, как мы его победили».

Бадольо заявил, что число итальянских солдат в Абиссинии будет постепенно уменьшаться, однако итальянские власти должны сначала

восстановить в стране «абсолютную безопасность и спокойствие».

После этого корреспондент задавал Бадольо «несколько деликатных», по его собственному признанию, вопросов, как например: «правда ли, что находящиеся в Абиссинии итальянские солдаты говорили о возможности нападения на Судан и французское Сомали? На это Бадольо, «пожимая плечами», ответил: «надо простить людей, которые только что проделали столь трудную кампанию, надо простить им, если они себе позволили такую болтовню».

В заключение корреспондент спросил Бадольо, что он может сказать ему относительно слухов об итальянской мобилизации на северных границах Италии. Бадольо ответил: «мы не готовим никакой мобилизации. Мы не действуем, как нападательная сторона. Разумеется, наша армия готова ко всяким случайностям и она сумеет обороняться, если в этом будет необходимость».

Антияпонские выступления в Китае

ШАНХАЙ, 10. — Подготовка юго-западных войск к «антияпонской экспедиции» вызвала новую волну антияпонских выступлений в различных частях Китая. В Байпани и Нанкине состоялись большие студенческие антияпонские демонстрации. Демонстранты предъявляли правительству требование объявить войну Японии.

Шанхай сегодня фактически на военном положении. Забастовали несколько тысяч студентов четырех крупнейших университетов, требуя поддержки антияпонского похода юго-западных войск. Ассоциация просветителей Шанхая в циркулярной телеграмме на имя нанкинского правительства заявляет о готовности шанхайской профессуры поддержать правительство во всех действиях, если только они будут направлены против Японии.

Растущая волна антияпонских настроений в широких кругах Шанхая встречает жесткое сопротивление китайских властей, полиции и иностранных элементов, особенно со стороны японцев. Китайские власти Шанхая запрещают собрания и демонстрации.

Новый итальянский министр иностранных дел

РИМ, 9. — Агентство «Стефани» сообщает, что по предложению Муссолини король назначил министра печати и префекта графа Чиапо министром иностранных дел и итальянского посла в Варшаву Бастини-ави товарищем министра иностранных дел.

БЕСКУЛЬТУРЬЕ В ПАРКЕ

Н. ИВАНОВ

На главной аллее парка металлургов расползена фотогалерея лучших стахановцев. Вы смотрите на портреты лучших людей завода и неожиданно обнаруживаете, что тов. Клишнев не главный инженер завода, а «ст. мех. комбината», что тов. Матюшенко — не обер-мастер блока, а только мастер.

Вы направляетесь к парашютной вышке. На дорожке валяется большое количество окурков, спичек, папиросных коробок, обрывков газет. С удовольствием любуетесь прыжками с парашютной вышки, и редкий не испытает на себе удовольствия прыжка. Но когда после прыжка парашют полнивает вверх, глаза неприятно режут узлы, которыми в нескольких местах связана веревка, поднимающая парашют.

Пока вы раздумываете об этой мелкой неряшливости, вас оглушают эпические удары железа о железо. Такая сигнализация применяется в старых прокатных цехах, для извещения отдыхающей бригады о наступлении времени работы! А в парке это оказывается... звонок летнего театра.

Летний театр только вступил в эксплуатацию, но в нем страшная духота. Оказывается, забыли сделать вентиляцию. Около театра разбиты цветники, но нет ни одной урны. Да и вообще во всем парке есть только 4 урны!

Недалеко от театра расположен павильон отдыха. На первом этаже стоят два билларда. Окурки и спички валяются кругом. Второй этаж павильона весь остеклен, и в нем жарко и душно — здесь забыли сделать форточки. Павильон большой, и говорят, что предназначен он для шахматистов и читальни. Но обстановки здесь никакой. Стоит несколько испачканных столов, треногих стульев и поломанных диванов.

Шахматисты выбрали на открытую веранду. Мебель здесь не лучше, чем в павильоне. На одном из диванов лежит битое стекло.

Во всем павильоне нет ни одной пепельницы, ни одного графина с водой и кто захочет пить — отправляется в поиски киоска, торгующего водой. Он видит красивые, но пустые киоски. А у двух открытых киосков очереди за стаканом воды.

Несмотря на перечисленные недостатки, в условиях Магнитогорска парк является местом, где можно неплохо провести время. Но на всей работе парка лежит печать бескультурья, кустарщины, невнимания к «мелочам».

Неужели у дирекции парка не найдется средств на приобретение электрического звонка для театра? Разве нельзя вместо 4-х урн поставить 40 и заставить посетителей не бросать на дорожки окурки и спички.

Трудно согласиться с дирекцией, что нечем оборудовать шахматную базу.

В заключение еще одна «мелочь». Зайти в парк и выйти из него можно только через главный вход. А ведь многим, живущим на первом участке, удобнее было бы, если бы по примеру прошлого года был открыт вход около ресторана.

ко и душно — здесь забыли сделать форточки. Павильон

большой, и говорят, что предназначен он для шахматистов и читальни. Но обстановки здесь никакой. Стоит несколько испачканных столов, треногих стульев и поломанных диванов.

Шахматисты выбрали на открытую веранду. Мебель здесь не лучше, чем в павильоне. На одном из диванов лежит битое стекло.

Во всем павильоне нет ни одной пепельницы, ни одного графина с водой и кто захочет пить — отправляется в поиски киоска, торгующего водой.

Он видит красивые, но пустые киоски. А у двух открытых киосков очереди за стаканом воды.

Несмотря на перечисленные недостатки, в условиях Магнитогорска парк является местом, где можно неплохо провести время. Но на всей работе парка лежит печать бескультурья, кустарщины, невнимания к «мелочам».

Неужели у дирекции парка не найдется средств на приобретение электрического звонка для театра? Разве нельзя вместо 4-х урн поставить 40 и заставить посетителей не бросать на дорожки окурки и спички.

Трудно согласиться с дирекцией, что нечем оборудовать шахматную базу.

В заключение еще одна «мелочь». Зайти в парк и выйти из него можно только через главный вход. А ведь многим, живущим на первом участке, удобнее было бы, если бы по примеру прошлого года был открыт вход около ресторана.

ЛЖИВОЕ МЕНЮ

Рабочие ночной смены мартовского цеха, придя в столовую, увидели меню. Там значилось «жареная курочка с рисом»...

Но когда курочку подали на стол, вместо риса рабочие увидели... картошку.

Килограмм риса стоит шесть рублей. Килограмм картофеля стоит 30 коп. Поэтому рабочие вполне оправдливо возмущались обманом. Но им даже отказались дать жалобную книгу.

Много раз уже говорилось о безобразиях в столовой мартовского цеха. Но все осталось попрежнему. В столовой жареной курочки и жареной картошки, официанты невнимательны и грубы к посетителям.

ПАЛХОВИЧ.

ЗАВОДСКИЕ НОВОСТИ

Застойщик мартовского цеха тов. Палхович 9 июня переехал в собственный дом.

Вернулась из отпуска организатор ликбеза на шахотно-динасовом заводе Вера Астахова. Отпуск она проводила в доме отдыха.

За хорошую учебу с неграмотными в обжимном цехе звонком металлургов послала культармейку Тимофееву в дом отдыха.

В первой бригаде заводского цеха организован кружок ликбеза на 12 человек. Культармейцем выделен тов. Сухоруков.

У конторы котельно-ремонтного цеха построена летняя эстрада,

где будут выступать струнный оркестр и хоровой кружок.

По заводу организовано 9 кружков по ликвидации неграмотности и малограмотности среди казахов и татар. Всего учатся 162 человека и 134 человека занимаются вместе с русскими. Лучшие культурмейцы-наставники — т. Теульбаев и Учзаганов.

Лаборантка — стахановка центральной химической лаборатории тов. Андриянова уехала в дом отдыха в Кыштым.

Три группы химик-лаборантов занимаются техникой. На днях одна из групп закончила учебу. Все слушатели сдали выпускные

экзамены. Отличницам Кузьминой и Федоровой администрация химической лаборатории повышает разряд.

8 июня начался обмен профбилетов в электроцехе.

Бывший профорг электроцеха тов. Тургин взят на работу в завод металлургов. На его место рабочие избрали тов. Яшина.

Жены инженерно-технических работников электроцеха взялись за приведение в порядок площадок у конторы. Будут устроены волейбольная и крокетная площадки. Производятся посадки деревьев и цветов.

Заканчивается внутренняя и внешняя облицовка вновь отстроенного вагонного депо внутризаводского железнодорожного транспорта. Надлежит депо сдать в эксплуатацию.

В основном механическом цехе депо внутризаводского железнодорожного транспорта по инициативе лучших стахановцев развернулся поход за чистоту цеха. Сейчас в цехе чисто.

Лучшие машинисты-стахановцы депо внутризаводского транспорта тов. Майсюков и Дурманов вместе со своими семьями пятого июня выехали на курорт в Сунгуль. На курорт выехали также машинист-стахановец Щедрин, бригадир депо Шуккин и машинист Начаткин.

СКВОЗНАЯ С М Е Н А НА ОТДЫХ

Чувство большой радости и тали стахановцы с легкой смехом прибыв рано утром в дом отдыха металлургов на Бай озере.

Чудесный вид, тихая гладь, зелень, тишина, цветы.

Всего нас приехало 186 человек. Были тут стахановцы «1-й», «2-й», «3-й» мартовского цеха. Приехали во главе со своим командиром — начальником «Байского» Космополитовым и Дом отдыха обещал хороше

питание, внимательный уход, домики хорошие. Хотелось пожить в комфорте и близкой к природе.

Не могу умолчать об одном образе, которое многим из отряда хорошо минути оти. И говорю о возмутительном образе — торговле водкой в доме отдыха. Челябинск, неслучайно печатать, требую запрета торговли водкой на Бай озере, продолжает его читать, а городской совет не его сдает. Тов. Антохин из отряда нужной чуткостью требовал рабочих и печати и отнеслись торговле водкой на Бай озере как посторонние наблюдатели.

Это в значительной мере не тало нам отдых. Некоторые рече, отдыхающие на Бай озере, переключаются, начинают хулиганить. Из нашей группы тоже много, несколько человек, которые собирались возмущаться, пить водку в переключении.

Городской совет должен, не пест, позаботиться о том, что на Бай озере рабочие действительно отдохнуть в спокойной обстановке. Торговля водкой на Бай озере.

П. Ф. КОППА

По следам наших выступлений

На заметку, помещенную в газ. № 124 от 2 июня под заголовком «Грубые нарушения закона», директор отдела кадров киришского завода тов. Меншиков сообщил, что ботница Годомидова получила 1-летний отпуск с 21 мая.

На заметку, помещенную в № 125 от 5 июня под заголовком «Некий руководитель», заместитель начальника среднего цеха 1-го цеха Кожевников сообщил, что фактически указанные в заметке, подтвержденные и бригадир Крушельницкий с разны увещан.

Врид. отв. редактора
Ф. БЕЗБАБИЧЕВ

МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР

Кировский р-н, Клубный просп.

Г А С Т Р О Л И БАШКИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

12 ИЮНЯ — культпоход комсомола БАШКИРСКАЯ СВАДЬБА

Художественный руководитель нар. арт. БашССР МАГАДЕЕВ. Открыта предварительная продажа билетов в кассе театра с 3 дня до 9 ч. в вечер. Цена билета от 1 руб. до 6 руб. По коллект. занятию — сценка.