

ГОРОДСКОЙ ПРОСПЕКТ

Всем сюрпризам сюрприз

Сеть магазинов «Машины времени» провела розыгрыш призов

К кинотеатру «Магнит» Денис Стрельцов пришел с мамой. Вообще-то в пятницу их приглашала в сад на шашлыки бабушка Аня. Но мама решила по-своему: — Бабушкины грядки от нас никуда не денутся. Сегодня пойдем попытаем свое счастье.

Что такое «попытать счастья», Денис еще не знает, но то, что на площади у кинотеатра состоится большой праздник, он догадался. То, что музыка играет — не редкость, а вот забавные игры малыша завлекли надолго. Сначала он соревновался с ребятами, кто быстрее на игрушечном грузовике первым к финишу «приедет», затем с мамой участвовал в метании мешочков с песком в цель. Везучими они оказались: Денису за победу в «авторалли» подарили аж два воздушных шарика, а маме, как самой меткой, вручили синюю бейсболку. Жаль, папа не смог прийти к «Магниту» — он бы точно победил всех, кто выжимал гири. Да и сестренке, если

бы она не отдыхала в «Горном устье», нашлось развлечение: или среди тех, кто угадывал мелодию, или в группе девочек со скалкой.

А вот у взрослых игры проходили по-серьезному: шла регистрация пришедших на

Доверие покупателей к магазину приходит не само по себе

розыгрыш призов, на видное место установили барабан со счастливыми билетами лотереи. Да и призы организатор праздничного шоу — сеть магазинов «Машины времени» — приготовил солидные: все от известных производителей теле-, видео-, аудио-бытовую технику. От пестрых коробок у Дениса в глазах рябило, а вот соковыжималку, которую мама купила в магазине, он узнал сразу. Как сказал папа, вещь стоящая. Удивлялись в этот день многие, но не покупатели, которые считают магазины «Машины времени» своими. Не удивились и те, что всего за год «Машины» провели около десяти подобных акций, и каждый раз не скупились на скидки, дорогие подарки и призы.

Помните первый розыгрыш призов, устроенный для обладателей дисконтных карт в



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА

прошлом году в День металлурга. Тогда «Машины времени» только вышли на старт, но сразу поразили магнитогорцев и праздничным шоу с кордебалетом, и лотереей, где в качестве главного приза был дорогой домашний кинотеатр. Так что нынешний розыгрыш призов в честь 75-летия нашего города не исключение, а манера деятельности серьезной торговой фирмы прочно заняла свое на рынке бытовой техники. Поразному можно добиться успеха. Кто-то в расчете на невзыскательного покупателя заводит на прилавки что подешевле, закрывая глаза на

качество товара. Другие не жалуют средств на рекламную раскрутку. Но все приносит дивиденды до поры до времени, пока покупатель не распознает «благие» намерения магазина. Богатый ассортимент, надежность техники, культура обслуживания и профессионализм работников — составляющие успешной торговли, которые позволяют «Машинам времени» заслужить доверие покупателей.

...Незаметно пролетело время игр и развлечений, завертелся барабан лотереи, выбирая счастливых розыгрыша призов. Один за другим выходят они под

громкие возгласы к столу получать подарки. Как и было обещано, их обладателями стали те, кто успел сделать покупку в «Машинах времени» до 18 июня на сумму от пяти тысяч рублей. Владелец дисконтных карт достаточно было приобрести технику на две тысячи рублей. Всем сюрпризом сюрприз — сертификат, разыгранный между постоянными покупателями, заполнивших анкеты. Этот сертификат дает право на приобретение в салонах «Машин» товара на 10 тысяч рублей. А когда ведущий праздника объявил о розыгрыше главного приза на 30 тысяч

рублей, на площади затаяли дыхание: а вдруг повезет?

Не успело отшуметь представление у «Магнита», как «Машины времени» обрадовали покупателей очередной акцией: с 21 июня до 15 июля в честь Дня металлурга при покупке техники им предоставляются горячие скидки до 15 процентов. Если вы приобретаете товар в кредит, а его можно оформить через Кредит Урал Банк и «Мечел Банк», то скидка — пять процентов.

Так что отправляйтесь в салоны «Машины времени», не прогадаете с выбором.

Сергей ТЕРСКИЙ.

Горе-водители

ТРАНСПОРТ

Маршрутные такси — это наше все. Без них невозможно представить улицы городов и сводки дорожно-транспортных происшествий. С некоторых пор любая авария с участием микроавтобусов — событие вселенского масштаба. Где бы она ни случилась и каковы бы ни были последствия, об этом сообщают немедленно. И неспроста: статистику ДТП горе-водители «ГАЗелей» портят повсеместно. Магнитогорск — не исключение, поэтому городское Собрание решило внести свою лепту в борьбу с «мировым злом».

Госавтоинспекция, как сообщил депутатам начальник УВД Магнитогорска Сергей Семенов, «маршрутчики» допекли основательно. В сводки за четыре месяца они попадали 197 раз, и это — пятая часть всех аварий в городе. Не обошлось без пострадавших: три человека погибли, шестнадцать — ранены. Трагические последствия вынуждают власть идти по следу правонарушителей. Комиссия из сотрудников ГАИ, управления транспорта и связи городской администрации и транспортной инспекции провела полтора десятка рейдов. «Улов» солидный: 17 водителей, севших за баранку подшофе, 19 технически неисправных автомобилей, составлено 659 протоколов об административных правонарушениях, 35 должностных лиц, ответственных за эксплуатацию транспорта, оштрафованы.

Прегрешений и кроме пьянства за рулем выше крыши: превышение скорости, проезд на красный свет, нарушение правил проезда пешеходного перехода, остановки и стоянки, отсутствие документов на право управления. Сколько лихачей ни лови, им все нипочем. Минимальными штрафами перевозчиков не испугаешь, серьезные санкции им не представляются. На памяти начальника УВД нет ни одного решения суда, которое бы по крупному ущемило интересы нарушителей. Вот и пользуются они лазейками в законодательстве. Разнузданно ведут себя на дороге водители абсолютно всех фирм, словно бациллу какую подхватывают, садясь за руль «ГАЗелей».

Есть еще одна причина, по которой город не может наложить узду на перевозчиков. Лицензии они получают в Челябинске, причем, как правило, без особых хлопот. Достаточно купить микроавтобус и заявить об этом, а где он будет храниться, на улице или в боксе, какая перепланировка произойдет в салоне — дело десятое. Медицинское освидетельствование водителей, проверка технического состояния автомобилей — обо всем этом говорят много лет, только ничего не меняется. В противоречие с правами пассажиров как потребителей вступают права предпринимателей. Наглядный пример этому — застарелый вопрос о льготных городских властях принимали... Только как возили маршрутки пассажиров за полную цену, так и возят. «Раз нет нам компенсации», — говорят владельцы автопарка, — не о чем и говорить».

Нельзя не согласиться с начальником управления транспорта и связи городской администрации Михаилом Дмитриевым — «ГАЗели» действительно разгуляли общественный транспорт. Но в микроавтобусах за проезд платят все, и окупаются они максимум за год. В трамваях и автобусах не зорко проехать зайцем. В маршрутках — чистый барыш за не выданные пассажирам билеты, в общественном транспорте — миллионные долги. Оказывается, частные перевозчики и в «стоячем» положении — вызов обществу. Недавно, в рамках дня главы города, прозвучала жалоба на поведение водителей во время перекуров. Места стоянок они используют как общественный туалет и здесь же выбрасывают остатки недожженной пищи. Как обжалуют органы местного самоуправления это «стихийное» войско извозчиков и хватит ли им полномочий, не совсем ясно. Но к вопросу о пассажирских перевозках депутаты договорились вернуться еще раз.

Дмитрий СКЛЯРОВ.

Как прекрасен этот мир...

ПРИЗВАНИЕ

Любое массовое мероприятие в Центральной детской библиотеке не обходится без музыки. Подбирает музыкальное оформление к театрализованному действу библиотекарь музыкального сектора Ульяна Меньшикова. Она так молода, что мы обращаемся к ней просто по имени.

Ульяна Анатольевна закончила музыкальную школу и художественно-графический факультет Магнитогорского университета. Судьба распорядилась так, что работать ей пришлось в библиотеке. Думается, именно в работе с детьми она нашла свое призвание, потому что обладает удивительным даром понять ребенка, выслушать его, найти к нему подход. Для ребят всегда распахнуты двери ее отдела, а посещения видеоклуба «Искорка», который она ведет, доставляет им особое удовольствие.

Именно детская библиотека позволила Ульяне Анатольевне творчески реализовать себя. Ни одно театрализованное представление в библиотеке не обходится без нее. Кому, как не Ульяне, играть роли Хозяйки Медной горы, Королевы книг или сказочной принцессы?

К Ульяне Анатольевне обращаются и профессионалы, и просто любители музыки. Музыкально-нотный сектор располагает богатым фондом. В его составе собрания нот, коллекции грампластинок, диафильмов, аудио- и видеокассеты, учебная литература для учащихся, комплекты открыток по изобразительному искусству. Ульяна Анатольевна свободно ориентируется в мире музыки и изобразительного искусства, а отсутствие профессионального опыта компенсирует пылкостью и упорством. Пусть «жажда» знаний никогда не оставляет Ульяну, а удача сопутствует ей!

Галина ДЕРЖАВИНА,

библиотекарь Центральной детской библиотеки.

Водомер вместо продуктов?

ЖИЛЬЕ

Мне 86-й год, проживаю одна в малометражной квартире площадью 11,8 кв. метра по улице «Правды», 10/1 на девятом этаже. За квартиру плачу регулярно, но каждый месяц увеличивают плату за перерасход холодной воды. В мае принесли квитанцию на 423 рубля 73 копейки.

Я не согласилась с суммой оплаты и обратилась к бухгалтеру ЖЭУ. Послали от одной к другой. Только третья из них объяснила, что такое постановление издал глава города Аникишин. А известно ли ему, что в нашем доме живут в основном пенсионеры? Чтобы я могла экономить, мне посоветовали поставить водомер. Моей пенсии 1520 рублей ни на какой водомер не хватит. После оплаты квартиры, телефона, радио и света едва остаётся на продукты и лекарства.

Была у меня раньше жилищная субсидия, но потом ее сняли по причине того, что квартира маленькая. Как быть, не знаю. Очень прошу помочь.

Ольга МАРКОВСКАЯ.

Ни денег, ни телефона

СЕРВИС

31 мая бес попутал меня связаться с сервис-центром, что на пр. К. Маркса, 104: слал туда свой неисправный телефон «Эриксон». За ремонт с меня взяли 700 рублей. Но и 6, и 13 июня, когда я приходил за телефоном, он оставался неисправным.

Второй раз, 13 июня, я, потеряв терпение, потребовал у приемщицы вернуть телефон и 700 рублей. Но она послала меня... к мастеру, который выйдет на работу только после праздника. Такой у них в центре порядок: деньги за ремонт отдаешь приемщице, а забирать их идешь к мастеру. Он же, по версии приемщицы, с радостью отдаст мои кровные, если не успеет их пропить за время праздника.

Вот так и остался я без телефона и без денег.

Георгий ПИЩУЛИН.

Как на фронте

ГИБДД

За неделю — 110 дорожно-транспортных происшествий, два человека погибли, 24 получили ранения различной степени тяжести, в том числе трое несовершеннолетних. В ДТП пострадали трое водителей автомобилей — один погиб, трое водителей мотоциклов, шестеро пассажиров, причем один из них погиб, двое — пассажиры мотоциклов, 12 пешеходов.

Основными причинами совершения ДТП пострадавшими по-прежнему остаются нарушения правил перехода проезжей части пешеходами, управление транспортом в состоянии опьянения, нарушение правил проезда перекрестков, несоблюдение скорости движения с учетом дорожных условий, сообщает городской отдел ГИБДД.

Покупай не то, что нужно, а то что необходимо.

Катон Марк Порций ЦЕНЗОРИЙЦ

Ожог от «пьяной» сигареты

ГОРИМ

С начала года в Магнитогорске зарегистрировано 229 пожаров с ущербом 3,6 миллиона рублей. Погибли 10 человек, травмированы 30, спасены 337. За счет оперативности команд пожарных спасены 18 миллионов рублей.

С 11 июня в городе произошло пять по-

жаров. Неосторожное обращение с огнем привело к возгоранию в остановочном комплексе на улице Советской Армии. При тушении огня собран товар на сумму 500 тысяч рублей. В садоводческом товариществе «Строитель-4» по вине посторонних загорелся домик. В праздничный день, 12 июня, в квартире по улице Писарева неосторожное курение повлекло пожар, в результате травмиро-

ваны хозяева, находившиеся в состоянии опьянения. Неработающий мужчина с ожогами и отравлением угарным газом госпитализирован, из подъезда эвакуированы 16 человек.

На трассе в районе станции Супряк по вине посторонних горел автомобиль «ГАЗ-2410».

Ирина ТОНКОНОГОВА, младший инспектор ПЧ-20.

Звездное сверкание «Оникса»

Победы на конкурсах для этого коллектива — привычное дело

Имя коллектива современного балетного танца «Оникс» известно широко. За тридцать семь лет там сменилось несколько поколений, а название появилось лишь на двадцать пятую годовую жизни коллектива. «Оникс» — лауреат Всероссийского конкурса исполнителей современных балетных танцев, фестиваля «Артиады», конкурса в Болгарии, юбилейной премии «50 лет ММК», смотра самодеятельности в Челябинске, Всероссийского конкурса балетных танцев, Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества. У него второе место на восьмом межрегиональном детском-юношеском фестивале-конкурсе коллективов и исполнителей эстрадного танца «Браво-2003», приз зрительских симпатий на конкурсе «Браво-2004».

— Девятый раз во Владимире проходил межрегиональный фестиваль коллективов и исполнителей эстрадного танца «Браво-

2004», — рассказывает заслуженный работник культуры РФ, организатор и руководитель «Оникса» Лидия Войтова. — Фестиваль стал доброй молодежной традицией, родившейся и продолжающей жить в Владимирской земле. О своем участии заявили коллективы из Свердловской, Кемеровской, Нижегородской, Владимирской, Ленинградской, Белгородской, Челябинской областей и Краснодарского края. Фестиваль показал истинный интерес к жанру эстрадного танца, поэтому решили сделать его ежегодным. Лауреаты и дипломанты получают здесь путевку в большую сценическую жизнь, возможность реализовать свое творчество на популярных площадках. В разные годы обладателями Гран-при становились лучшие хореографические коллективы России. В этот раз победил коллектив из Владимира. «Оникс» вторично занял второе место.

Успех коллектива не случаен: им руководит хореограф-профессионал с огромным стажем работы. На репетициях Лидия Васильевна умело вводит танцоров в мир творчества, находит характер и образ каждого танца, учит ребят жить и видеть себя в нем, наслаждаться музыкой, движением. Мы, зрители, воспринимаем лишь внешнюю сторону: нарядные костюмы, стройные загорелые тела, техническое выполнение фигур. За этой легкостью каждодневный кропотливый труд.

В далеком шестьдесят сельском по окончании хореографического факультета Ленинградского гуманитарного университета Лидия Васильевна приехала в Магнитку по направлению. Начала работать во Дворце культуры и техники ММК заместителем директора по культурно-массовой работе, затем во Дворце имени Ленинского комсомола. Организовать коллек-

тив современного балетного танца Войтову буквально заставили сами ребята, настолько велико было их стремление заниматься. В те годы ансамбль состоял из пятидесяти человек! Попасть в коллектив можно было только на конкурсной основе. Первые ученики — студенты педагогического института. Уже после года занятий они стали лауреатами второго Всесоюзного конкурса балетного танца. Затем призовые места на третьем, четвертом конкурсах, на пятом ансамбль стал лауреатом — первая настоящая победа. В то время современные танцы были новинкой, конкурсы только начинали входить в моду. Они были очень высокого уровня, в состав жюри были именитые хореографы Дудинская, Сергеев, Уральская... Ценителям балетных танцев Магнитогорск стал хорошо известен уже тогда.

— Сегодня начинаю принимать в коллектив с пяти лет, —

продолжает Лидия Васильевна. — Правда, занятие балетными танцами в наше время — дорогое удовольствие. Сшить костюм с блестками, заплатить за участие в конкурсе, взносы в федерацию... Желающих заниматься поубавилось. Ныне в коллективе около пятидесяти человек. К сожалению, много способных ребят перестают заниматься из-за отсутствия средств. Конечно, когда мы едем на всероссийские конкурсы ансамблей, коллективу помогает главное управление образования и науки Челябинска и Дом культуры учащейся молодежи «Магнит», в котором занимается «Оникс». Нам выделяют деньги на костюмы, финансируют поездки в Анапу, Москву...

Гордится «Оникс» не только победами, но и выпускниками: Ильяс Мухамедов — руководитель ансамбля «Рация», Елена Губская — «Танцующий город», Олег Садкеев — организовал

дискотеку, Вероника Болтвина — танцовщица международного класса, Наталья Чематурова — международный судья балетных танцев, живет в Болгарии, Валентина Александрова — работает в Москве. Не все участники «Оникса» связали жизнь с танцем, выбрали разные профессии, кто-то стал врачом, юристом, инженером.

— Одно могу сказать точно — все стали порядочными людьми, — считает Лидия Войтова. — Выпускники не забывают родной коллектив: вместе отдыхаем, отмечаем праздники. Когда «Оникс» отмечал тридцатилетие, наши «старички» собрались вместе. Поздравляли коллектив, танцевали. Словом, показали молодежи мастер-класс. Каковы планы «Оникса»? Работать, делать интересные номера, съездить на следующий фестиваль в Анапу, творить, расти, побеждать.

Вероника ШУРОВА.