ГОТОВИМСЯ К СОБЫТИЮ

В проволочно-штрипсовом цехе скоро будут отмечать знаменательную дату: 40 лет со дня пуска стана «300» № 2. Готовясь к этому событию, штрипсовики решили обновить наглядную агитацию, изготовить стенд «Жизнь цеха», на котором будет отражена история ПШЦ, производственные показатели, названы передовые рабочие.

М. ПОПОВА,
председатель цехового комитета профсоюза ПШЦ.

Вести из цехов

У НАС В ГОСТЯХ

Недавно у нас, в цехе изложниц, побывала делегация трудящихся совхоза «Путь Октября». Они ознакомились с цехом, производством. В заключение традиционной встречи совместно с коллективами ЦМК, цеха электросетей и другими, шефствующими над совхозом, был разработан план поставки оборудования сельчанам.

В. ВОРОНЕЦКИЙ,
председатель цехового комитета профсоюза цеха изложниц.

С ЮБИЛЕЕМ!

20 апреля 1976 года исполнилось ровно тридцать лет работы в огнеупорном производстве кавалера ордена Трудового Красного Знамени садчика Татьяны Максимовны Домрачевой. В этот торжественный день коллектив бригады вручил ей цветы, Почетную грамоту, ценный подарок, поздравил с юбилейной датой.

Г. ПЕШНИНА,
председатель цехового комитета профсоюза огнеупорного производства.

В одном из недавних номеров «Магнитогорского металла» была помещена заметка о состоянии наглядной агитации на металлургическом комбинате. Сегодня мы продолжаем разговор на эту тему.

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

ПОЖАЛУЙ, не найти на ММК столь людного (в отдельные часы) места, как центральная проходная. Ежедневно тысячи металлургов расходятся отсюда по рабочим местам, ежедневно им на глаза попадаются стенды, на которых отражена производственная деятельность предприятия, названы передовые коллективы, цехи. Но, к сожалению, не всегда информация актуальна.

Иной раз невольно задаешь себе вопрос: что бы это значило? Подойдем к массивному стенду Почета ММК. Что же мы увидим? Подведены итоги соцсоревнования за «феврале» (читай — февраль) 1976 года между переделами комбината. Мы далеки от мысли, что цехи, указанные здесь, попали на стенд Почета случайно. Предположим, они вышли победителями за март (точный месяц установить не удалось), но за «феврале» подводить итоги несколько поздновато.

Ну, а на стенде, который обращен «лицом» к трамвайной остановке «Комсомольская площадь»», рассказывается о победителях за четвертый (!?) квартал минувшего года.

Перешагнем порог центральной проходной. По обеим сторонам дороги — стенды наглядной агитации. На трех из них — социалистические обязательства ММК, КМК, НТМК, на других... ничего. И не первые месяцы. Неужели нечего рассказать трудящимся, например, со стендов «Быт», «Культура», «Производство», «Творчество»? У нас сотни людей занимаются в художественной самодеятельности, ставят производственные рекорды, есть сотни рационализаторов, но... увы! И «Быт», и «Культура», да и остальные щиты немы так же, как и «Крокодил», «Комсомольский прожектор», «Народный контроль», чьи «останки» покоятся рядом.

НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ

Но на этих стендах когда-то что-то было и, думается, положение исправится. Но чем оправдано появление на свет огромного (25 метров длина), на стальных плитах (2 метра ширина), из металлических листов (около 3 метров высота) стенда, который установлен на третьей проходной?

Металлическая махина ржавеет не первый год и никому до этого нет дела, хотя, когда ее творили, были самые благие намерения: информировать трудящихся о состоянии дел на комбинате.

Отрадно отметить, что после выступления нашей газеты на коксохимическом производстве произошли качественные изменения в лучшую сторону: фотовитрина сейчас освещает спортивную жизнь коллектива, наведен порядок на стенде «Победители соцсоревнования». Но, к сожалению, дальше исправления указанных недостатков коксохимики не пошли. Иные надписи вызывают просто здоровый смех, иные наводят на размышления. К примеру: **«Тому, у кого голова не репа, не быть рационализатором просто нелепо».**

На ММК много рационализаторов, но все-таки не каждый, и даже не второй и не третий трудящийся, может гордиться своими заслугами в области рационализации. Автоматически их головы отчислены к сельскохозяйственному продукту. Мораль: стоит ли выпускать в свет подобные вирши? Не стоит. В лучшем случае они вызывают смех, но не творческую мысль.

Читаем дальше: **«Товарищ! Зачем трудиться до пота? Внедри предложение — легче работать!».**

А не лучше ли отойти от стихотворной (читай — смехотворной) формы агитации в ряды рационализаторов? Может, в этом случае лучше сделать стенд рационализаторов, указать количество внесенных ими предложений, экономический эффект от их внедрения и материальное поощрение, выплаченное новаторам? Подобная подача агитации несомненно лучше.

Мы привели несколько примеров формального, необдуманного отношения к наглядной агитации. Но, к сожалению, разговор на этом не закончен. Халатное отношение к этому сильнейшему виду воздействия на сознание людей бытует на нашем предприятии, и поэтому — **продолжение следует.**

Ю. КАЗАНЦЕВ.

НА ПРИЗ «МАГНИТОГОРСКОГО МЕТАЛЛА»

ЭСТАФЕТА ВЕСНЫ

...11.30. Стартовый выстрел. Группа бегунов первого мужского забега устремилась по беговой дорожке стадиона. Первый этап, расстоянием в 600 метров, особенный. Здесь разыгрывается приз Г. Васильева.

...До финишной черты первого этапа остается около 40 метров, когда вперед выходит представитель локомотивного цеха А. Мирошкин.

Он первым передает эстафетную палочку. Его успех товарищи по команде закрепляют от этапа к этапу. К 6-му этапу разрыв между преследовавшей их командой ЦРМО-1 достиг восмидесяти метров. Если железнодорожники уверенно продолжали лидировать, то за второе и третье места шла упорнейшая борьба между ЦРМО-1 и сортопрокатным цехом. Легкоатлеты сортопрокатного цеха были в роли догоняющих, но на тринадцатом этапе им удалось догнать команду ЦРМО-1 и выйти вперед. Победу, как и следовало ожидать, одержала команда локомотивного цеха, второе место — за сортопрокатчиками, третье — у команды ЦРМО-1.

В последующих двух мужских забегах борьба была не менее упорной, но улучшить результат железнодорожников никто так и не смог. По итогам результатов трех мужских забегов обладателями приза стали спортсмены локомотивного цеха, второе место осталось за сортопрокатчиками, на третьем — команда ЛПЦ.

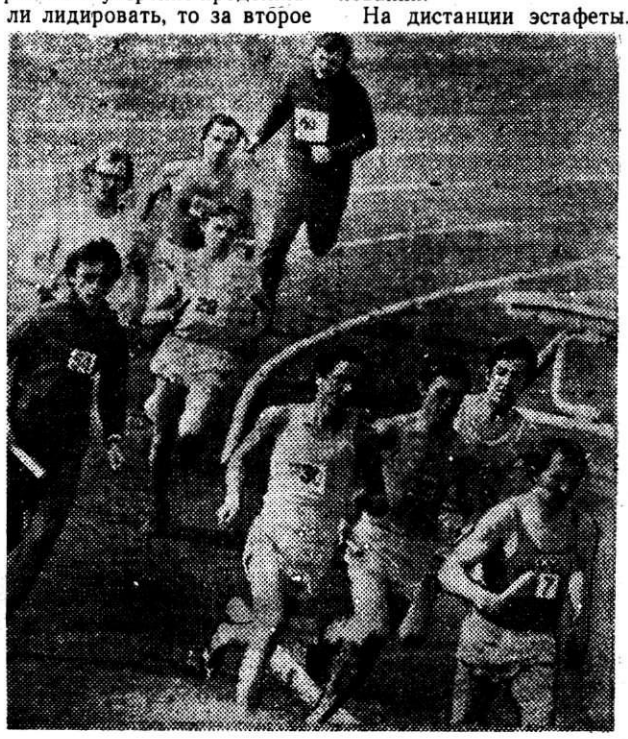
В эстафетном беге сменшанных команд лучшими были спортсмены третьего листопрокатного цеха. У них лучший результат дня, а также главный приз соревнований. Представителю этого цеха М. Федичкину удалось показать лучшее время на первом этапе и стать обладателем кубка Г. Васильева. Второе место за командой ЛПЦ-5, третье — за ПТНП.

В забегах команд профессионально-технических училищ победили учащиеся ГПТУ № 55 и № 41.

Ю. КОЛОВ.

НА СНИМКАХ: М. Федичкин — представитель команды - победительницы ЛПЦ-3 в смешанной эстафете с главным призом соревнований.

На дистанции эстафеты.



КОНКУРС ПОВАРОВ

Недавно в девятой столовой проходил конкурс молодых поваров и кондитеров, в котором приняли участие 30 работников общепита ММК. Соревнующимся предстояло приготовить первые и вторые блюда, холодные закуски, кондитерские изделия.

Первое место среди поваров присуждено работнице 16-й столовой В. Посадских, второе — Г. Шевцовой (столовая № 12), третье — Г. Ивановой (столовая № 13).

Среди кондитеров отличились Г. Григорьева (столовая № 16), Т. Кочеткова (столовая № 19).

Победителям конкурса «Мастер — золотые руки» были вручены Почетные грамоты и денежные премии.

К. КАРТАШОВА,
председатель профкома комбината питания.

КНИГЕ — ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

БУКИНИСТИЧЕСКАЯ КНИГА

В целях лучшего использования книжных фондов, находящихся в личных библиотеках, и изыскания новых возможностей для более полного удовлетворения запросов покупателей Госкомиздат СССР принимает меры по организации широкой скупки и приема подержанных книг у населения. Чтобы заинтересовать владельцев личных библиотек, дважды пересматривались цены в сторону увеличения на букинистические книги. В книготорговую сеть направлен ценник на русскую художественную литературу, выпущенную в 1947—1966 гг. В ней перечень 560 изданий, цены увеличены в 2,5 раза. Был получен ценник на «Законченные подписные издания» (1947—1971 гг.). Введены новые продажные цены на указанные в ценнике издания с 1 января 1976 года. Цены повышены в несколько раз, например, на следующие собрания сочинений: К. Дойль (8 том.) — 75 руб., Э. Золя (26 том.) — 75 руб., Ф. Купер (6 том.) — 50 руб., С. Есенин (5 том.) — 20 руб., Детская энциклопедия (10 том.) — 40 руб., О. Бальзак (24 том.) — 75 руб., Всеобщая история искусств (6 том.) — 100 руб., П. Мериме (5 том.) — 30 руб., К. Симонов (6 том.) — 25 руб., В. Скотт (20 том.) — 70 руб., Д. Голсуорси (15 том.) — 60 руб., М. Твен (15 том.) — 50 руб., Г. Уэллс (15 том.) — 50 руб., Л. Фейхтвангер (12 том.) — 50 руб., Э. Хемингуэй (4 том.) — 30 руб., С. Цвейг (7 том.) — 45 руб. и т. д.

Помимо книг букинистические отделы приобретают периодические издания, некоторые журналы, покупаемые букинистическими отделами нашего города.

«Дом книги» активно выполняет заказы на книги, которые принимаются от населения. В этом году, например, было выполнено 250 заказов. Посетите наш магазин, чтобы сдать книги или приобрести новые.

А. АНФИМОВА,
товаровед букинистического отдела магазина № 2.

ТВ

Вторник, 27 апреля

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). Программа мультипликационных фильмов: «Вершки и корешки». «Рассказ о зайчиках». 9.55 — (Цв.). «Волны Черного моря». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.15 — (Цв.). Концерт эстрадного оркестра «Голубой экран» под управлением Б. Карамышева. 14.25 — (Цв.). «По странам социализма». Кинопрограмма. 15.15 — «Лирика Владимира Маяковского». 16.15 — «Мы знакомимся с природой». 16.45 — (Цв.). «Родные напевы». 17.15 — (Цв.). «Отзовитесь, горнисты!». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Веселые нотки». 18.30 — «Человек и закон». Ведущий — доктор юридических наук А. А. Безуглов. 19.00 — (Цв.). Концерт песни. Передача из Ленинграда. 19.30 — (Цв.). Генри Уинстон. «Жить — значит бороться». Телеочерк. 19.50 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Волны Черного моря». 2-я серия. 21.00 — Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). «А ну-ка, девушки!». Конкурс молодых библиотекарей Москвы. 22.45 — Новости.

Двенадцатый канал

19.00 — Новости. 19.20 — «Не отходы, а ценные корма». Передача расскажет о том, как организован в области сбор пищевых отходов. 19.30 — «Молодой хозяйке». Генеральная уборка квартиры.

МСТ. 19.50 — Концерт учащихся музыкальной школы № 2. 20.20 — Киножурнал. 20.30 — Новости. 20.40 — «Слушай». Художественный фильм.

Среда, 28 апреля

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Чудотыква». Мультипликационный фильм. 10.00 — (Цв.). «Волны Черного моря». Телевизионный фильм. 2-я серия. 11.10 — (Цв.). Концерт песни. Передача из Ленинграда. 14.25 — (Цв.). «В буднях великих строек». Кинопрограмма. 15.25 — «Лесная школа». 15.45 — (Цв.). Фильм — детям. Премьера телевизионного художественного фильма. «Охотник за браконьерами». 17.00 — (Цв.). «Наука сегодня». 17.30 — (Цв.). «Летите, голуби». Концерт. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Н. Некрасова. 18.55 — (Цв.). «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». Передача 1-я. 19.45 — (Цв.). Тираж «Спортлото». 19.55 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. «Волны Черного моря». 3-я серия. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). Премьера телевизионного музыкального фильма «Поет А. Огнивцев». 22.35 — Новости.

Двенадцатый канал

18.15 — Новости. 18.35 — «Приглашаем к нам учиться». Знакомим с Челябинским факультетом заочного института советской торговли. 18.45 — Кинохроника. 18.55 — К 40-летию Челябинского музыкального училища имени П. И. Чайковского. Концерт симфонического оркестра училища под управлением А. Рахмилевича. Передачу ведет музыковед Галина Бордецкая. 19.45 — Вечерняя сказка малышам.

МСТ. 20.00 — Новости. 20.10 — Киножурнал. 20.20 — «В объективе — реконструкция».

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ16291 Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 5274 Тираж 10050.