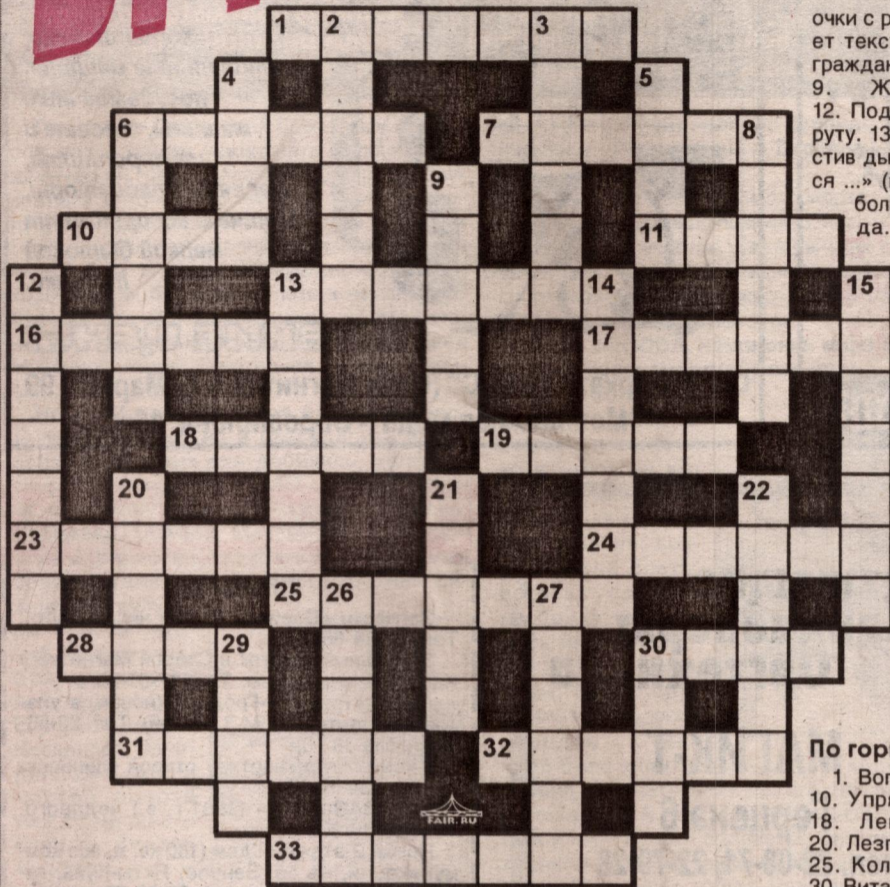


Дурак — это просто инакомыслящий.

Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ.

БРИГАДА «УХ!»



очки с ручкой. 8. Тот, кто вымарывает тексты с целью предохранения граждан от морального разложения. 9. Живописные развалины. 12. Подъем по лестничному маршруту. 13. «Зашумев моторами, выпустив дымок, через акваторию мчится...» (песен.). 14. Российский футбольный клуб. 15. Горная порода. 20. И баркас, и вельбот. 21. Президент Республики Кыргызстан. 22. Рекорд в искусстве. 26. Предмет, оберегающий от болезней и несчастья. 27. Сигарета в другой жизни. 29. Надпись на кинокадре. 30. Профессиональная борьба, в которой разрешены фактически любые приемы для победы над противником.

Ответы на кроссворд «Зачем учителю катапульта?», опубликованный в № 112 за 11 августа

По горизонтали

1. Вопрос. 4. Этикет. 7. Африка. 10. Упряжь. 13. Молва. 14. Ралли. 18. Легионер. 19. Соперница. 20. Лезгинка. 23. Крест. 24. Наезд. 25. Колокол. 28. «Богатырская». 30. Витамин. 32. Сантиметр. 33. Копнитель. 37. Граница. 39. Ногохвостка. 42. Сенатор. 44. Таля. 46. Чалма. 48. Отставка. 49. Стипендия. 50. Ипполита. 51. Туман. 52. Весло. 53. Деверь. 54. Шкалик. 55. Кнопка. 56. Сериал.

По вертикали

2. Околоток. 3. Обморок. 5. Транзит. 6. Единорог. 8. Франциск. 9. Каротин. 11. Приплод. 12. Живоглот. 15. Слюнки. 16. Призыв. 17. Кабина. 21. Вертикаль. 22. Вермишель. 26. Линза. 27. Луара. 28. Бутон. 29. Ягод. 30. Вальс. 31. Молот. 34. Уголок. 35. Дворец. 36. Кранах. 38. Изваяние. 40. Гастроли. 41. Талисман. 43. Непогода. 44. Трактир. 45. Ябедник. 46. Человек. 47. Алиготе.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Традиционное российское непроходимое дорожное «покрытие». 6. Подельник Шуки и Рака. 7. Слово, заменяющее откровенное слово «дурак» в поэзии. 10. Иудейский царь, избиватель младенцев. 11. Шахматная фигура. 13. Хлопчатобумажная ткань. 16. Если лицо, душа и мысли человека нехороши, то она хоть в какой-то мере прикрывает этот недостаток. 17. Войска, поднимающие пыль. 18. Сын Адама и Евы, «пастырь овец», убитый из зависти старшим братом Каином. 19. Помещик. 23. Верхняя одежда. 24. Первого числа этого месяца

даже дураки не обижаются на шутки. 25. Питейное заведение с овощным названием. 28. Народный писатель Латвии. 30. Начинка для пирожных. 31. Бригада «Ух!», промышленная постройка дач. 32. Ампула, которое объединяет Цицерона и Л.Д. Троцкого. 33. «Забивка» с прибабахом.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Озеро, которому выпала участь стать «дорогой жизни». 3. Пятое колесо ей, как корове — седло. 4. Прием лица, обычно в середине дня. 5. Американский детский врач, автор книг по воспитанию детей. 6. Складные

ПОВЕСТЬ

Ученость НЕ ПОРОГ

Владимир ПЕТРЕНКО

Продолжение. Начало в №№ 103-113

Брови Сомова медленно поползли вверх:

— Это какой еще Фалькович? Что он должен объяснить? Разве не вам я поручал выполнение этого правительственного задания... стратегической важности, — добавил он, непроизвольно внося в эти последние слова сталинские нотки.

Это дает повод автору отвлечься и привести байку. Этаким маленький штришок к злобному образу Сталина, которого все так боялись и долго еще в чем-то ему подражали. Преемнику вождя мирового пролетариата ничего не стоило в обращении с соратниками сказать такое: «Вы видите эту трубку. Ее подарил мне египетский посол и, говорят, ею пользовался еще царь Навуходоносор. Но я засуну ее в жопу тому, кто будет слушать меня без должного внимания...»

Сомов был повелителем у себя на заводе. Мог казнить и миловать. Стоило только обронить слово.

Внутренне содрогаясь, Чижиков не нашел, что сказать Сомову. Он случайно проговорился, назвав имя подчиненного, вырвавшегося отдел.

Фальковичу передал этот разговор Грачев — будущий директор комбината — и этим задел его за живое. Георгий решил прояснить обстановку. Поговорить с Сомовым, раскрыть карты. Прекрасно зная высокого начальника, которому во всякое время мог звонить Генеральный секретарь и Верховный главнокомандующий, он понимал, что тому уже все известно и он готов к предстоящей встрече.

И не ошибся. Но решение было совсем не то, какое ожидал Фалькович.

Георгий, словно норовистый конь, взял с места в карьер. Его пришло известие, что Сомов на каком-то собрании заявил, что, дескать, Фалькович — хороший, толковый специалист, однако неправильно себя ведет. То, что он сделал, — замечательно, и его награждать по-царски. Только зачем выдавать работу всего коллектива за свою: это не красиво.

Ничего себе заявочка! И Фалькович на это так ответил Сомову:

— У меня на фронте погиб брат,

пропали все родственники, кто был с теми десятью тысячами евреев, уничтоженных фашистами в Днепропетровске. То, что делаю в тылу, — моя месть фашистскому разбойнику. Это мой вклад, как всех трудящихся во время войны. И я не для того окончил два института, прошел школу общения со многими высококультурными людьми, вроде академика Бардина, — я, кстати, его ученик — чтобы превращать свое авторское право в разменную монету за личные услуги.

Вот это Фалькович сказанул, так сказанул, долго не думая.

Сомов был грубоват, мог матюгнуться при случае. Но перед ним был не рабочий, с кем мог запросто общаться. А пар напирал, ища выхода. И во время фальковичевой тирады он так сжал в руке серебряный портсигар, что раздавил его. На широком с запысиными лбу Сомова появилась испарина. Достав из кармана клетчатый платок, он вытер лоб.

— Вы, товарищ Фалькович, — сказал он, сделав паузу, — ведете разговор в очень вежливой форме, но чрезвычайно остро ставите вопрос в плоскости принципов моего руководства крупным предприятием. Я, как руководитель, поставленный правительством возглавлять этот коллектив, обязан смотреть, чтобы все было в норме. И не могу согласиться, что может быть единоличный изобретатель, ответивший на вопрос задания, которое ему поставил коллектив в моем руководстве, ведь каждое изобретение — это ответ на нужду актуальную. Если бы вы работали не на комбинате, а где-нибудь в другом месте, тогда бы можно было ставить вопрос по-другому.

Фалькович был Фальковичем, а не Менделеевым или Циолковским, и ему ничего не оставалось, как покинуть присутственные апартаменты, куда уже собирались на очередное совещание начальники отделов, где постигали демагогическое искусство. Ему понятно, что следовало ждать развития событий. Они не заставили себя ждать. Каждый пятнадцатый снаряд, отправленный на фронт, был изготовлен за счет экономии металла.

Продолжение следует.

ТЕСТ

Ответьте на эти вопросы — «да» или «нет» —, и вы узнаете, являетесь ли вы человеком робким, нервным, склонным к беспокойству или же, наоборот, человеком спокойным, уравновешенным, способным справиться с любой ситуацией.



НЕРВНЫЙ ЧЕЛОВЕК



1. Становится ли вам не по себе, если вы находитесь в полной темноте и плюс к тому — в одиночестве?
2. Считаете ли вы, что у вас слишком много обязанностей?
3. Беспокоитесь ли вы о том, что думают о вас окружающие?
4. Часто ли вы вздрагиваете, когда

да звонит телефон?
5. Беспокоитесь ли вы по мелочам?
6. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?
7. Беспокоитесь ли вы о деньгах?
8. Сильно ли вы переживаете, если пропускаете свою пересадку, когда едете в транспорте?
9. Мучает ли вас бессонница оттого, что вас что-то волнует в часы, когда вы должны спать?
10. Нуждаетесь ли вы когда-нибудь в снотворном?
11. Нужно ли было вам когда-нибудь принимать успокоительные лекарства?

12. Считаете ли вы себя скованным?
13. Дрожит ли у вас голос, когда вы сердитесь или очень волнуетесь?
14. Вы легко смущаетесь?
15. Легко ли вы расслабляетесь?
16. Склонны ли вы в большей степени к беспокойству, чем большинство знакомых вам людей?
17. Признаны бы вы, что почти всегда о чем-нибудь да беспокоитесь?
18. Легко ли вы расстраиваетесь?
19. Страдаете ли вы когда-нибудь от «приступов паники»?
20. Охватывало ли вас когда-нибудь желание все бросить и убежать?
21. Страдаете ли вы какими-нибудь недугами, например, несварением, сыпью на коже и т. п., которые усиливаются напряжением или стрессом?

22. Часто ли вас раздражает шум?
23. Раздражают ли вас мелкие административные требования?
24. Когда вам не везет, расстраиваетесь ли вы?
25. Расстраиваетесь ли вы, если над вами смеются?
26. Проверяете ли вы по несколько раз, закрыта ли входная дверь, прежде чем ложиться ночью спать?
27. Волнуетесь ли вы перед тем, как идти на вечеринку, в гости и т. д.?
28. Если к вам собираются прийти ваши друзья, много ли времени вы тратите, чтобы приготовить все для их приема?
29. Легко ли вы краснеете?
30. Вам не нравится знакомиться с новыми людьми?

Подсчитайте свои очки.
Во всех вопросах, кроме № 15, за ответ «да» — 1 очко, за ответ «нет» — 0 очков.
В вопросе № 15 за ответ «да» — 0 очков, за ответ «нет» — 1 очко.
РЕЗУЛЬТАТ:
От 25 до 30 очков: очень неуравновешенны, возбудимы.
От 10 до 20 очков: средняя раздражительность.
От 5 до 10 очков: спокойны, уравновешены.
Меньше 5 очков: «толстокожи», эмоционально ограничены.

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.
Магнитогорский

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 10.08.2001 в 16.00. Заказ №3626. Объем 4 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 32893.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038,
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:
<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.