



Ветеран войны Арефий Михайлович БОРОВСКИЙ пришел в редакцию при всех-ре-
галиях. Не потому, что «готовился к снимку», а потому, что прибыл сюда из школы
№ 42, куда приглашали его выступить перед учащимися с воспоминаниями о боевом
прошлом. В качестве руководителя секции по патристическому воспитанию молодежи
при совете ветеранов комбината ему часто доводится встречаться с учащейся и рабо-
чей молодежью.

Патриотизм — понятие конкретное

— Скажите, Арефий Михайлович, большая нагрузка ложится на членов совета ветеранов в преддверии Дня Победы?

— Все мы, участники войны, уже на пенсии, но, кому позволяет здоровье и силы, продолжаем работать с полной нагрузкой. А наша работа сейчас в том и состоит, чтобы передать молодежи побольше того, что сами поняли, осознали и прочувствовали на войне. Мы говорим с ними о простых вещах — о дружбе, о солдатском быте, о боевых буднях. И о том, как из всего этого складывалась в советских людях любовь к Родине.

— Как вы считаете, патриотизм — это понятие отвлеченное или конкретное?

— Только конкретное. Вместе с товарищами — Валентином Бухариным,

Иваном Репиным, Михаилом Волковым, Яковом Поршневым, Александром Артамоновым, Николаем Тонконоговым и другими — стараемся разъяснить ребятам и девочкам, что патриот не тот, кто умеет говорить красивые и правильные слова, а тот, кто любит свой дом, квартал, свою школу, наш город. И не только любит, но и подтверждает свою любовь конкретными делами.

— На ваш взгляд, как обстоит с подготовкой молодежи к службе в армии?

— В целом неплохо. Хороший настрой получают ребята в школах № 14 и 21, в профтехучилище № 66. Там энергичные, толковые военруки. А вообще замечу: армии нужны технически грамотные и крепкие парни. Вел беседу Н. ЯКШИН.

Олег ГРЯЗЕВ — новый автор литературной рубрики газеты. Он работает монтажником управления «Прокатмонтаж», участвует в реконструкции листопркатного цеха № 4 комбината. Его стихи отличаются большой гражданственностью, пронизаны тревогой за судьбу человечества, за будущее планеты.

Земля на ладони

Олег ГРЯЗЕВ

1.
Земля на ладони комком обугленным.
Первы корней сплетены, запутаны.
Та, что по праздникам и в будни
кормит и поит ежеминутно.
Пойди прокорми такую семейку —
пять миллиардов ртов
всех возрастов,
а тут еще засухи и суховеи,
неурожаи и прочие подлости.
После дождя такая мягкая —
твори с нею все, что взбредет в голову:
плугом паши, тяпай тяпкою,
а хочешь — меси руками голыми.
Можно лепить, возводить и сеять,
мир велик — выбирай, пожалуйста:
хлеб — голодному во спасение,
дом бездомному будет в радость.
А после зноя земля хрупкая,
сожми покрепче — и прахом разлетится...
Но мы же не будем? Мы же не глупые?
Сожмем — а сами куда денемся?
А наши руки с годами все крепче:
палец на кнопку — и вздремнет скалы.
Стальными мускулами бугрятся плечи,
Земля у плеча, как ядро для толкания...
Земля на ладони такая хрупкая,
сожми покрепче — и вся — в осколки.
Красивая, как елочная игрушка
на новогодней космической елке.

2.
В ливнях купались мы, прятались в травах
в странах Европы и странах Америки,
ноги босые грел берег Африки,
в волосах — песок австралийского берега.
Мы сами учились смеяться и бегать,
учили нас верить в разум силы,
и вечной лампой вечного света
общее Солнце для нас светило.
— Разного цвета и разноголосые,
кто вы? — И мы отвечали прилежно,
как нас учили наши взрослые:
— Мы — будущее Земли, мы ее надежда.
А годы закручивались и топорщились
мягким пушком на верхней губе:
— Мы — поколение отчаянных спорщиков,
чутьочку замкнутое в себе.
А время в нас немилосердно
годы вгоняло, будто патроны,
перепоясывая Землю смертнее
учебниками «гражданской обороны».
— Кто вы, в защитном? Кто вы, в хаки?
Парни рязанщины, парни Айовы,
миллионы прикладов лаковых —
кто вы?...

3.
Везде и во всем он знает меру:
его профессия — офицер.
Уходит на службу — любо глянуть:
чисто выбрит и подтянут,
погон армейских широк размах,
солнце играет на сапогах.
Он возвращается поздно ночью,
он, засыпая, что-то бормочет,
и черные птицы — усталость и страх —
сидят до утра на его бровях.
Под утро он этих птиц разгоняет,
и снова подтянут, и снова сияет,
и снова гремит командирский голос.
В общем, полная боеготовность.
Мы долго беседуем с ним на кухне,
где чайник кипящий от пара пухнет.
Он все о своей семье заботится,
а я желаю ему безработицы.

И он соглашается с каждым словом
и хвастается гражданским дипломом.
Опять по чашке чая ударим,
опять аппетитно хрустнет сухарик.
Но кованый стук сапог у порога:
— Тревога!
И мигом — хлебные крошки с ладоней,
уже ремни на талии стонут,
уже утнут шинели запахи,
и черные птицы сидят на бровях.
Кто нас тревожит?
Чего нам бояться?
Но на часах без пяти двенадцать,
без пяти — до заппа,
без пяти — до завтра.

4.
Когда на кнопках лежали руки,
когда перед пуском дрожали ракеты,
Земля, в преддверии девятого круга,
стала защитного цвета.
Качались защитного цвета былинки,
шептались леса в маскировочных сетях
и по секретным лесным тропинкам
ползал замаскированный ветер.
А разнокалиберные пернатые
в порыве слепого подражания
по примеру разумных старших братьев
нависли уголкивые отражатели.
Не до цветения было травам,
бросили пауки выживание —
сработавшая временем оправданный
инстинкт выживания.
Хочешь жить — зарывайся в землю,
в камень, в бетон, во что угодно,
свинцовой защитой обматывая стебли,
листья сворачивай в скатки походные.
«Я задохнусь», — тайга скрипела.
«Я задохнусь», — ей вторила сельва.
Легким земного огромного тела,
кто им окажет помощь первую?
Чем защитить холмы и равнины
от смертоносных воздушных масс?
Сколько понадобится резины,
чтобы Землю втиснуть в противогаз?
Мы, маскируясь, к ней прижимались,
верили: укроет, поймет, простит.
Каким же цветом теперь осталось
выкрасить Землю, чтобы спасти?

5.
Он вернулся перед рассветом.
Я ждал его, листая газеты.
Он улыбался и чаю требовал
и говорил, что тревога учебная,
что все в порядке, все на ходу,
что тревога — последняя в этом году.
И будут гости по субботам —
до нового года,
будет привычная работа —
до нового года,
будут рыбалка и охота —
до нового года,
будут люди, леса и птицы...
Если ничего не случится...
Если не ошибется компьютер...
Если не ошибутся люди...
Он задремал, и рубашка смятая
уже высыхала белесыми пятнами.
Он погружался в сон поемногу...
А мне хотелось поднять по тревоге
его, а также Мишеля, Стюарта
и остальных пять миллиардов.
Пока земные часы идут еще —
всех поднять по тревоге за будущее.
Пока еще не поздно подняться:
Пока на часах — без пяти двенадцать.

Встреча с памятью

В детском клубе «50 лет ММК» состоялся концерт для ветеранов войны и труда микрорайона «Они живут среди нас». Старшеклассники школы № 20 поздравляли каждого ветерана с Днем Победы.

Концерт взволновал зрителей. Юные баянисты Костя Коваленко и Павел Фурсов напомнили дорогие для фронтовиков мелодии песен «Прощайте, скалистые горы»,

«Бьется в тесной печурке огонь». Музыку на фортепиано исполнили Ира Гунина и Наташа Лещенко. А фольклорный ансамбль школьников в сопровождении небольшого оркестра народных инструментов спел пионерские частушки, песни «Роза-белороза моя», «Уральская казачья».

А. КОЛИКОВ,
общественный
корреспондент.

Редактор Ю. С. Чередниченко.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

9 мая
Дворец культуры имени С. Орджоникидзе. Малый зал. 14.00. День военного фильма. Танцевальный зал. 20.00. Танцевальный вечер для тех, кому за 25+5+5. Гостиная. 14.00—22.00. Работает игровой зал. 3-й этаж фойе. 10.00—15.00. Работает детская комната. Дворец культуры и техники. Театральный зал. 19.30. Дискотека.

10 мая
Дворец культуры имени С. Орджоникидзе. Комната 40. 11.00. Клуб филателистов. Концертный зал. 13.00. Клуб выходного дня. «Папа, мама и я отдыхаем вместе». Малый зал. 14.00. Парад мультфильмов, посвященный Дню Победы. Тан-

цевальный зал. 20.00. Дискотека. Дворец культуры им. Ленинского комсомола. Площадь. 19.00. В рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества — праздничный театрализованный концерт. Дворец культуры и техники. Театральный зал. 19.30. Дискотека.

11 мая
4 «в» квартал. 18.00. Открытие агитплощадки. Праздничный концерт художественной самодеятельности. 95-й квартал («Правды», 30/1). 19.00. Праздник: «Нам нужен мир для дружбы, для труда».

12 мая
96-й квартал («Правды», 27/1). 19.00. Праздник: «Нам нужен мир для дружбы, для труда».

Кулькомиссия профкома комбината.

ку Победы. 20.30. Время. 21.05. «Был месяц май». Художественный телефильм. 22.55. Велогонка Мира. 23.15. Новости.

ТВ

СУББОТА, 9 мая
Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. 7.30. Время. 8.15. Документальный фильм. 8.50. Премьера художественного телефильма «Время свиданий». 9.55. Премьера документального телефильма. 10.30. Сегодня Праздник Победы. Выступление первого заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза, генерала армии Луиша П. Г. 10.45. Музыкальная передача. 11.30. Художественный фильм «Человек с аккордеоном». 13.00. Победители. Передача посвящена Празднику Победы. 14.30. Мультфильм. 15.10. В мире животных. 16.40. Содружество. Тележурнал. 17.10. К юбилею Великого Октября. «История немеркнущих строк». «Баллада о солдате». Художественный фильм. 19.50. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.15. Музыкальная передача, посвященная Празднику.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 мая
Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. 7.30. Время. 8.10. Играет И. Осипова. 8.35. Ритмическая гимнастика. 9.20. Тираж «Спортлото». 9.35. Будильник. 10.05. Служу Советскому Союзу. 11.05. «Утренняя почта». 11.35. Премьера документального фильма. 12.25. Музыкальный киоск. 12.55. Сельский час. 13.55. Здоровье. 14.40. Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». 15.40. Признание. Тележурнал. 16.10. К национальному празднику Чехословакии — Дню освобождения от фашистских захватчиков. 17.10. «Наш дом». Тележурнал. 17.55. Международная панорама. 18.40. Мультфильм. 18.55. Художественный фильм. «Сезон мира в Париже» (Югославия — Франция). 20.30. Время. 21.05. «Играй, гармонь». 22.25. Велогонка Мира. 22.55. Новости.

Двенадцатый канал

8.00. На зарядку становись.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 мая

Шестой канал

7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Футбольное обозрение. 8.55. «Сезон мира в Париже». Художественный фильм. 10.30 и 15.00. Новости. 15.40. Русская речь. 16.10. Ребятам о зверятах. 16.40. Документальный телефильм. 17.35. Футбольное обозрение. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Мультфильм. 18.40. «Изобретено в СССР». 19.15. «Все пьесы М. Горького». «Дачники». Фильм-спектакль МХАТ СССР. 20.30. Время. 21.05. Продолжение фильма-спектакля «Дачники». 22.40. Велогонка Ми-

ра. 23.00. Сегодня в мире. 23.15. Концерт старинной музыки.

Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. Документальный телефильм. 8.35 и 9.35. История. 8-й класс. Начала революционной деятельности В. И. Ленина. 9.05 и 13.40. Итальянский язык. 10.05. В. Шукшин. По страницам прозы. 11.20. Наука и жизнь. 11.50. «Был месяц май». Художественный телефильм. 14.10. Новости. 14.15. Служу Советскому Союзу. 15.15. Конный спорт. 15.45. Челябинские новости. 17.30. Новости. 17.45. Красный, желтый, зеленый (Ч). 18.15. Трезвость — норма жизни. Передача 1-я.

Наш адрес:

Наш адрес: 455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь — 3-40-35; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-07-98; отдел промышленности — 3-47-04; 3-33-09; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.