

Вкус Пасхи

➤ «Сдобнофф» предлагает горожанам несколько видов пасхальных куличей



КОМПАНИЯ «Русский хлеб» специально к Пасхе изготовила коллекцию куличей, приготовленных по традиционным рецептам, которые уже появились на прилавках сети «Сдобнофф».

Куличи призваны удовлетворить не только духовные, гастрономические, но и эстетические потребности горожан. Пасхальные куличи

представлены несколькими сортами: с изюмом, орехами, цукатами, покрытые сахарной помадкой. Есть куличи из дрожжевого теста, есть – из творожного. Отдельное место в пасхальной коллекции «Русского хлеба» занимают куличи в виде агнца.

– Пасхальный ягненок – это прообраз Иисуса Христа, напоминание о его смерти во имя искупления человеческих грехов, – рассказала главный технолог фабрики Галина Усманова.

– Такие куличи мы делаем только раз в год, на светлый праздник Пасхи.

Секрет пасхального кулича кроется в особом тесте, для изготовления которого нельзя жалеть продукты. Для хорошей выпечки нужны натуральное сливочное масло, мука высшего сорта, свежайшие дрожжи и много яиц – именно они дарят мякишу аппетитный желтый цвет ☺

ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



➤ ВЫСТАВКА

Светлые фантазии

В МАГНИТОГОРСКОЙ картинной галерее развернута выставка, приуроченная к Пасхе.

В канун Светлого Воскресения витрины и стенды галереи заполнила роскошная пасхальная атрибутика: расписные яйца, деревянные панно, вышивка, рисунки, куклы, даже замысловатые пасхальные деревья... Здесь же забавные миниатюрные зверушки из гипса, хитрые вороны, нарядные петухи из дерева. Столы ломятся от поделок, сделанных не только магнитогорцами. Здесь можно увидеть работы из Верхнеуральска, Агаповки, Новосавинки, привезли свою коллекцию ребята из школы-интерната «Семья».

Тут же идут мастер-классы. Руководитель мастерской прикладного творчества Дома дружбы народов Елена Окунева объясняет азы декорирования, показывает на белых гипсовых «болванках», как их расписать, чтобы яйца стали особенными и праздничными. Дети умело орудуют кистями, красками, цветной тесьмой, бусинками, перьями. Мастер из центра детского творчества «Содружество» Наталья Смирнова показывает, как украсить яйца. Не подойти к столу, где кудесничает руководитель дизайнерской студии «Суть вещей» Анастасия Магнитогорцева: она показывает, как исстари делались писанки, на которые наносили горячий воск, разные краски в определенной последовательности, и в конечном варианте получалось многоцветное, изящно расписанное яйцо.

Эту выставку можно будет увидеть 27 апреля в центре детского творчества Орджоникидзевского района, где пройдет четвертый городской фестиваль ремесел и мастерства.

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Во славу Спасителя

➤ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА

В ЦИКЛЕ променад-конcertов, устраиваемых в Магнитогорской картинной галерее, заметным событием станет выступление ансамбля духовной музыки «Гармония».

Оно приурочено к Пасхе и пройдет в один день с открытием пасхальной выставки живописных работ В. Стожарова, И. Кучмы, Ф. Разина, Н. Рябова, А. Аверина, Б. Домашникова, Р. Сафиулина и других известных художников.

Выставка откроется 27 апреля в 16.00, а в 17.00 начнется концерт, где выступят вокальный квартет под управлением Александра Шинина и солисты Марина Маслова (сопрано), Ариадна Гусева (меццо-сопрано) и заслуженный артист РФ Вячеслав Токарев (тенор).

Накануне концерта беседуем с художественным руководителем проекта Нелли ЛЕВАНТ.

– Ваш коллектив еще молод, завершает всего второй концертный сезон. Что изменилось за минувшее время?

– Самый первый наш концерт состоялся в Страстную пятницу 2009 года. В этом сезоне мы представили в картинной галерее семь разных программ. Сейчас у нас сформировался постоянный состав квартета, куда вошли: Татьяна Акинделе (сопрано), Наталья Овдей (альт), Вячеслав Токарев (тенор), Александр Шинин (бас). В квартете петь очень сложно, но каждый из них, имея сольный голос, прекрасно поет в ансамбле.

– Какое место в вашем репертуаре занимает светская музыка?

– Одна наша программа составлена из романсов, другая – из оперных арий. Сюда включены сцены из опер «Евгений Онегин» Чайковского, «Алеко» Рахманинова и другие известные сочинения. Я напоминаю сюжет опер, рассказываю, о чем поем. Для чего? А для того, чтобы люди глубже проникали в смысл музыки, понимали, что движет чувствами героев, заставляя их страдать или ликовать. Исполнение романсов мы чередуем с сонетами Шекспира, стихами Лермонтова, Плещеева, Алексея Толстого, настраивая, таким образом, слушателя на лирическую волну.

– И все же на первом месте у вас концерты духовной музыки. Что это – противопоставление

ужасам нашего бытия, стремление к возрождению общества, просветительство?

– Нет ничего такого, что не делали бы другие. Во всем мире продолжается возрождение духовной музыки. В ней столько чистоты, возвышенности, что она не может оставить равнодушным отзывчивое сердце. Прекрасное всегда волновало человечество, но многие лишены этого сокровища. Почему подростки говорят, что Бах – это «отстой»? Да потому, что они не знают сочинений этого великого композитора! Им больше по душе «музыка для зомбирования». А облагородить человека, оживить его душу, сделать ее способной чувствовать и воспринимать окружающий мир способно только настоящее искусство. Это то, к чему люди инстинктивно стремились в самые страшные времена.

– И к высшим силам – тоже. Не случайно именно в годы Великой Отечественной войны стали возрождать храмы и возвращались к своей пастве священники. Вы тоже призываете обращать свой взор к небу?

– Если бы все научились жить по законам Божиим – любить, прощать, милосердствовать, не делать и не желать зла – мир был бы намного



счастливее. Всего десять простых заповедей...

– Но вернемся к концертам. По какому принципу вы выстраиваете свои выступления?

– Мы подбираем духовную музыку к определенной дате, рассматривая сюжет, который связан с тем или иным событием: рождением Спасителя, его смертью на кресте, божественным воскресением. Исполняем хвалебные песнопения Генделя, Моцарта, Бетховена, Бортнянского, Рахманинова, Чайковского. Если произведение звучит на латинском или немецком языке, то люди часто не понимают, о чем оно. Мы объясняем смысл христианских праздников, говорим о том, чему,

собственно, радуемся – Рождеству или Воскресению Христову.

Духовная музыка пережила века. Нельзя не ощутить, как глубоко она прочувствована и квартетом, и солистами. «Для меня, – говорит Ариадна Гусева, – это музыка света, которая несет тепло, радость и истинное добро. Это музыка познания внешнего и внутреннего мира, неперемненное условие поиска истины. Как верно заметил один мудрец, «хаос не в мире, он внутри нас». Духовная музыка побеждает этот хаос, положительно воздействует на эмоциональную сферу человека». «Считаю большой честью исполнять эту музыку», – добавляет Марина Маслова ☺

МАРИНА КИРСАНОВА

➤ Ансамбль духовной музыки «Гармония» выступит с концертом в картинной галерее 27 апреля в 17 часов