

Страницы истории

Забыть — невозможно

Пятый том «Книги памяти жертв политических репрессий Магнитогорска и прилегающих сельских районов» (18+) готов, сообщает автор Геннадий Васильев (на фото).



Столь объемные исследования — в книге более семисот страниц — нечасто появляются в печати. В том включены воспоминания Ивана Зайцева, прошедшего через Соловецкий лагерь особого назначения, истории его современников, ставших жертвами государственного террора, сотни фотографий, документов, авторские размышления, информация о руководителях городского и областного управления НКВД, чьи действия отправили в мир иной тысячи людей, оставили без средств существования их родных. Забыть это нельзя, даже преступно перед будущими поколениями. Тем более что многие семьи до сих пор не могут найти своих родственников, безвинно

пострадавших в годы сталинизма. Возможно, читатели встретят в книге информацию о своих близких.

Издание пятого тома «Книги памяти», рекомендованного школьникам в качестве справочного пособия, приурочено к Дню памяти жертв политических репрессий. Презентация книги состоится 30 октября в 12.00 в центральной городской библиотеке имени Бориса Ручьева по адресу: улица Советской Армии, 23.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 8-3519-28-58-84, 8-903-090-32-75 или e-mail: repressii-mag@mail.ru, на сайте <http://knigi-pamyti.ucoz.ru>.



Улыбнись!

Диплом педиатра

Повзрослел — это когда у стоматолога больше боишься не боли, а счёта!

На свидании:
— Ты, наверное, рисовать любишь?
— Да, а как ты догадался?
— По бровям.

— Котик.
— Да, зая.
— У нас ничего не получится. Мы разные животные.

Директор фирмы наткнулся на объявление по продаже того же, чем торгует он сам,

только дешевле и решил позвонить. И узнал голос сторожа со своего склада.

Любой родитель, вырастивший парочку детей, может автоматически получить диплом педиатра.

На последнем концерте Петросян, отчаявшись, бросился шекотать зрителей.

— Папа, а куда потом падают осенние листья, которые падают с деревьев?

— В Инстаграм, сынок, в Инстаграм.

Туризм

Штатное привидение

В национальном парке «Таганай» открылся необычный туристический маршрут, хозяйкой которого стала Киалимская бабушка.

Среди туристов этот персонаж хорошо известен: Киалимская баба давно стала героиней многих костровых баек, в которых рассказывается о том, как вечная странница скитается по таганайским лесам. Бывает, что она запутывает дороги идущим. Поэтому у туристов есть поверье: когда они останавливаются на кордоне, обязательно оставляют банку тушёнки или что-нибудь из припасов, тем самым задабривая дряхлую, сухонькую, с котомкой за плечами старушку. Правда, молва приписывает ей и добрые по-

ступки: Киалимская бабушка может и помочь заблудившимся — указать дорогу.

Новая экологическая тропа под названием «На краю леса» заработала недалеко от центральной усадьбы, сообщает «Южноуральская панорама». Маршрут начинается в музее природы и уводит на несколько сотен метров в лес. Экскурсоводами здесь работают лесные обитатели и старожилы национального парка. Если о коллекции птиц, млекопитающих и минералов расскажет Заяц, то о животных и растениях — знаменитая Киалимская бабушка. А между делом легендарная старушка предложит каверзные загадки, к примеру, где живёт медведь и почему нужно любить фитонциды.

Премьера

На дне морском и на земле

«Садко» — спектакль, который интересен и школьникам, и взрослым

Магнитогорский театр кукол и актёры «Буратино» 17 и 25 октября представит новую постановку — спектакль в двух действиях «Садко» (7+), жанр которого создатели определяют как музыкальный сказ.

Пьеса Полины Ягодной написана по мотивам, пожалуй, самой необычной русской былины. Садко — не герой и не богатырь. Он музыкант, чьи чудесные гусли способны взволновать не только души человеческие, но и глубокие воды Ильмень-озера.

Жемчужина русского эпоса таит в себе и увлекательный сказочный сюжет, и вpleтённые в него философские размышления о художнике и обществе, о воздействии искусства на людей, наконец, о миссии творца, несущего в мир свет высших сфер. И обо всём этом сказители-русичи говорили без назиданий, но живо и захватывающе. Удалось это и постановщикам спектакля «Садко» в Магнитогорске — московскому режиссёру Наталии Лебедевой и её земляку, известному и титулованному театральному художнику Сергею Тарakanову. Их творческий тандем сотворил настоящее чудо. Впечатляющие декорации, масштабные и в то же время мобильные, технические и творческие находки, нетривиальные режиссерские ходы заиграли яркими красками благодаря талантливому актёрскому ансамблю театра «Буратино». И молодёжь, и мэтры всегда готовы экспериментировать, оттачивать



Андрей Серебряков

сценическое мастерство. На этот раз буратиновцы запели, да так, что дадут фору иному камерному хору. В этом велика заслуга хоровика Веры Яметовой.

Музыкальная составляющая спектакля — это органичное сочетание былинных мотивов, классики и произведений современных композиторов. В «Садко» звучат фрагменты одноимённой оперы Николая Римского-Корсакова, хоровые партии Валерия Гаврилина и специально созданная для спектакля музыка Артура Бат-Очира. Таким образом, по-

становка окажется близка и понятна юным зрителям — и в то же время поможет им проникнуть в культурные пласты прошлого.

Эпическое повествование складывается из множества сменяющихся друг друга композиций, где задействовано несколько видов кукол и большая часть труппы «Буратино». Бутафорский и швейный цехи театра также показали высочайший уровень профессионализма. Нельзя не отметить и художника-конструктора Михаила Кривенко, немало сделавшего для воплощения в

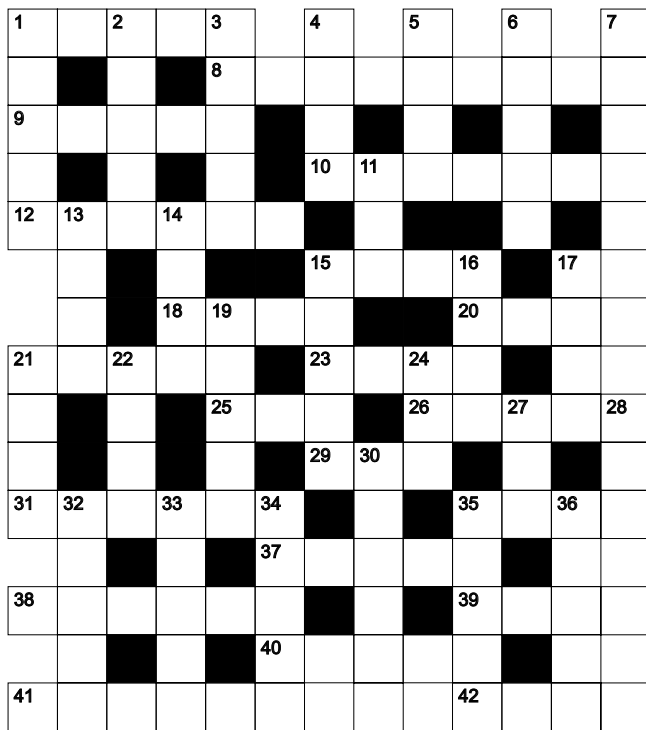
жизнь самых смелых замыслов постановщиков.

«Садко» — спектакль, над которым работали с любовью к истокам русской культуры, и зрители смогут в этом убедиться уже в ближайшую субботу. Это будет по-карнавальному яркое, динамичное, увлекательное музыкальное действо с харизматичными героями, с первых реплик приковывающее внимание публики и не отпускающее ни на минуту. И наверняка ребята и их родители согласятся с гениальным музыкантом и отважным мореплавателем Садко: настоящее счастье возможно только на родной земле.

Елена Лещинская

Кроссворд

Подарок от жены



По горизонтали: 1. Косметика для чистки кожи. 8. Коренные жители местности. 9. Человек, добровольно сдающий кровь. 10. Босс муз. 12. Древесная лягушка. 15. Ледник на Эльбрусе. 18. Берег, удобный для купания. 20. Город на востоке Англии. 21. Ковбойское развлечение с быками. 23. Сказочный карлик. 25. Твёрдое основание водоёма. 26. Холодное оружие. 29. Род трав семейства бобовых. 31. Вращающийся вал. 35. Поэт-певец у древних кельтов. 37. Веская отмазка подозреваемого. 38. Глухой и сонный «человек-птица». 39. Сухая долина. 40. Расстояние между двумя точками. 41. Эффект при стрельбе. 42. Детская заразная болезнь.

По вертикали: 1. И рыба, и город на Украине. 2. Судовой колокол. 3. Прибыль. 4. Подарок от жены. 5. Железка с функцией колокола. 6. Ад, адский огонь. 7. След от биатлониста на снегу. 11. Щель, выемка. 13. Алкогольный напиток. 14. Отделение в вагоне. 15. Травянистое растение. 16. Очень много. 17. Двуглавый символ России. 19. Небольшое судно для плавания. 21. Фактор в работе каскадёра. 22. Специалист по коровьим сиськам. 24. Восток 27. Южноамериканская змея. 28. Английская мера длины. 30. Напряжение сил. 32. Уполномоченное лицо. 33. Голодание из-за талии. 34. Спутник Нептуна. 35. Стоянка альпинистов, туристов. 36. Радиолокационная станция.

Ответы на кроссворд