

Все чаще и чаще мы слышим и читаем о необходимости создания клубов по интересам, где могли бы собираться люди, увлекающиеся чем-то одним — кино, классической музыкой, театром и так далее. С социологами, высказывающими такую мысль, нельзя не согласиться. Тем более, что правомерность существования таких клубов доказана самой жизнью. Магнитогорцы, правда, не могут еще похвастаться достаточным количеством подобных клубов, но и у нас уже действует в городе шахматный клуб, клуб туристов, при левобережном Дворце — клуб молодого сталевара, при левобережном — клуб молодых специалистов, женский клуб «Скромность». Любители шахматного спорта, туристы собираются в небольшом уютном здании наподобие Дома музыки в одном из новых микрорайонов города.

Социологи, кстати, справедливо ратуют за такие вот маленькие очаги культуры, расположенные непосредственно в жилых кварталах. Действительно, порой человек скорее примет то, что предложит ему на данный вечер тот же Дом музыки, Дом лектора (я исхожу из того, что есть в нашем городе), а не поедет в один из наших Дворцов.

Но, выступая за маленькие очаги культуры, некоторые предлагают также отказаться вообще от больших Дворцов культуры, а значит и от массовых форм культуры. С этим согласиться невозможно. Как свести до маленьких групп хоры и танцевальные коллективы? Как быть тогда с остальными кружками художественной само-

деятельности? К тому же Дворцы были и будут единственным местом проведения всех массовых официальных мероприятий, детских встреч.

Нужно не отказываться от Дворцов, а совершенствовать массовые формы работы в них. Что это значит? Вот такой пример. На одной из репетиций хорошего коллектива я обратила внимание на женщину с ребенком, которая нетерпеливо ждала ее окончания. Оказалось, что это жена одного из участни-

ющих в семье трудности из-за того, что кто-то из членов семьи участник художественной самодеятельности. В то время, когда один из членов семьи на репетиции, другим должна быть также предоставлена возможность интересно, с пользой провести это время — поиграть ли в шахматы, посмотреть небольшой фильм (не тот, конечно, который идет на платных сеансах), послушать кулинара или модельера. А о детях может позаботиться детский сектор. У

тельность не только на тех людей, которые сами приходят к ним в кружки, но и на всех рабочих комбината. Левобережная библиотека металлургов своими декадами подсказала нам отличную форму работы в цехах. Руководитель — студии левобережного Дворца Владимир Петрович Павлов бывает теперь в цехах не только во время декад. Один день в неделю он обязательно проводит в каком-нибудь цехе. Такую систему должны ввести в свою деятельность и другие работники Дворцов. Сколько интересного об истории развития и современном балете может рассказать Алевтина Андреевна Самусьева, руководитель школы современного балетного танца Лидия Васильевна Войтова, старший работник левобережного Дворца, преподаватель по классу балета Николай Дмитриевич Хоменко. Практикой доказано, что такие встречи в красных уголках цехов, во Дворцах, в клубах по месту жительства нужны металлургам, вызывают взаимный интерес. Поэтому такие выступления должны стать неотъемлемой частью работы руководителей самодеятельных коллективов.

В наши очаги культуры приходит работать сейчас все больше и больше специалистов, подготовленных для того, чтобы активно участвовать в эстетическом воспитании трудящихся. В лице этих людей эстетический центр, который, я считаю, нужно создать на комбинате, найдут отличных помощников.

**М. КАРТАШОВА,**  
председатель культурно-просветительской комиссии профкома комбината.

## ● ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ — НА ПОВЕСТКУ ДНЯ!

# ДВА ПУТИ

РАЗГОВОР ПРОДОЛЖАЕТ ЧИТАТЕЛЬ

ков самодеятельности, не очень-то довольная тем, что вот сейчас ей придется ждать, когда освободится муж, а в остальные вечера дожидаться его дома. Для меня это не было неожиданностью. По роду своей работы мне не раз приходилось сталкиваться с так называемыми семейными трудностями некоторых участников художественной самодеятельности. Во Дворцах стараются предоставить все возможности для занятий любимым делом, а дома жена или муж препятствуют этому.

Говоря об углублении массовой работы, я как раз и имею в виду устранение причин, вызыва-

нас в городе большая армия студентов, готовящихся к воспитательной, педагогической работе. Они, наверное, не откажутся от возможности лишней раз попробовать свои силы на практике. Во многом могут помочь здесь и пенсионеры.

Под углублением культурно-массовой работы Дворцов я понимаю и необходимость наполнить большим содержанием работу руководителей кружков художественной самодеятельности. Их работа ни в коем случае не должна замыкаться стенами Дворца. Они должны быть пропагандистами искусства, направлять свою дея-

Городской Дом музыки ведет большую пропаганду музыки не только на площадках горбда, но и в красных уголках цехов, где всегда много благодарных слушателей.

При доме музыки давно уже работает детский хор «Жаворонок», выступления которого снискали любовь магнитогорцев.

**НА СНИМКЕ:** выступление детского хора «Жаворонок» на сцене Левобережного Дворца культуры металлургов.

Фото Н. Нестеренко.

## ● УГОЛОК САДОВОДА

# ВЕСНА В САДУ

ведро. Хороший эффект дает побелка всей кроны из опрыскивателя.

При таянии снега в наших условиях у слив и груш часто подпревает шейка ствола. Необходимо снег от стволов убирать и не допускать застоя талой воды в приствольных кругах. В местах скопления снега необходимо его разрыхлить, чтобы при таянии и оседании он не ломал ветвей деревьев и кустарников.

В апреле к нам прилетают с зимовки скворцы и другие птицы. Необходимо заблаговременно очистить старые и повесить новые скворечники.

С обрезкой подмерзших деревьев необходимо воздержаться и только после распускания почек, когда появятся места повреждения, можно приступать к их обрезке. Для восстановления подмерзших деревьев рекомендуем произвести сильную обрезку на

шесть-семилетнюю древесину, чтобы вызвать рост молодых побегов из спящих почек. Через 3—4 года деревья восстановятся и начнут плодоносить. Чтобы кусты земляники не подопрели, сразу после таяния снега необходимо снять укрытие, просушить и опять разложить, пока не минуют постоянные заморозки. По окончании заморозков укрытия снять, убрать сухую листву и сжечь, кусты земляники опрыскать однопроцентной бордоской жидкостью, подкормить мочевиной или селитрой (30 граммов на 1 квадратный метр, а почву взрыхлить).

Как видите, трудная и кропотливая это пора — весна для садовода. Но не зря говорит пословица: «Весенний день год кормит».

**Н. СЕРГЕЕВА,**  
агроном коллективного сада металлургов.



Четверг, 22 марта

Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шайба». 12.15 — Цветное телевидение. И. Гончаров. «Обрыв». Телевизионный спектакль. 15.30 — «Дневник соревнования».

18.15 — Программа передач. 18.20 — Ю. Герман. «Рассказы о Дзержинском». Учебная передача по литературе. 18.45 — «Весенние гости». Учебная передача по природоведению. 19.00 — «Беседы о воспитании». Проблемы эстетического воспитания детей. 19.30 — Для школьников. «Лети, наша песня». Концерт детского хорового коллектива «Спутник» Дворца культуры г. Калининграда. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. Для детей. «Лесная почта». Кукольный спектакль. 20.30 — Ленинский университет миллионов. «Рабочий класс — основная производительная сила общества». 21.00 — «Напевы русской стороны». Концерт. 21.50 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Тайник у Красных камней». 4-я се-

рия. 23.00 «Время». Информационная программа. 23.30 — «Рассказы о театре». 00.45 — Кубок европейских чемпионов по баскетболу. ЦСКА — «Иннис» (Италия). 2-й тайм. По окончании — новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 19.30 — «Город — село, село — городу». 20.00 — Киножурнал. 20.10 — Клуб «Исток». 20.55 — Художественный фильм.

Пятница, 23 марта

Шестой канал

18.30 — Программа передач. 18.35 — «Наука — сельскому хозяйству». Пути развития овцеводства. 19.15 — «Объектив». Передача для кинолюбителей. 19.45 — «Запомни песню». 20.00 — Новости. 20.10 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 20.40 — Цветное телевидение. Премьера телевизионного художественного фильма. «Пятнадцатое лето». 21.15 — Цветное телевидение. «Артлото». 22.20 — Телевизионный театр миниатюр «Наши соседи». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. Международная встреча по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. Передача из Швеции. 01.45 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал  
МСТ. 19.40 — Новости. ЧСТ. 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — Программа «Уральская неделя». 21.00 — «Валлада о Беринге и его друзьях». Художественный фильм.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

22 марта в 17 часов в зале заседаний парткома состоится семинар лекторов и политинформаторов по международной тематике.

Президиум правления организации общества «Знание» ММК.

\*\*\*

23 марта в левобережном Дворце культуры металлургов состоится научно-методическая конференция пропагандистов.

Порядок проведения конференции:

1. Доклад «Пути повышения эффективности экономического образования трудящихся». (Секретарь ГК КПСС А. Л. Паукин).
  2. «Связь теории с практикой — важное условие в работе пропагандиста». (Кандидат экономических наук И. Г. Ушеров).
  3. Работа по секциям.
- Начало конференции в 10 часов.

\*\*\*

28 марта в 17 часов в зале заседаний парткома состоится собрание актива организации общества «Знание» металлургического комбината.

Повестка дня:

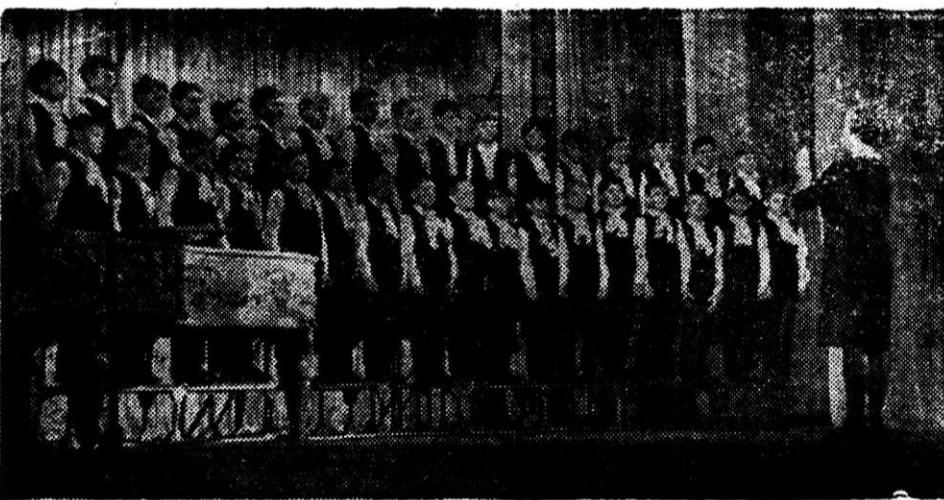
1. Совершенствовать и расширять лекционную пропаганду, добиваться ее действенности. (Докладчик П. С. Грищенко).
  2. Об итогах работы III пленума областной организации общества «Знание». (Докладчик В. П. Полушкин).
- На собрание актива приглашаются члены правления общекомбинатской организации «Знание», председатели цеховых организаций, лекторы.

Кабинет политпросвещения парткома.  
Президиум правления организации общества «Знание».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Партийное бюро, местный комитет заводоуправления и сотрудники технического отдела комбината глубоко скорбят по поводу смерти бывшего работника комбината ДИКШТЕЙНА Ефима Ивановича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Управление, партком, профком и комитет ВЛКСМ комбината глубоко скорбят по поводу смерти бывшего начальника технического отдела комбината ДИКШТЕЙНА Ефима Ивановича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.



Все сильнее начинает пригревать мартовское солнышко. На улицах появились ручейки. Снег начал таять и в саду. Чувствуется приближение весны. Для садоводов — это горячая пора. Им необходимо сделать запас влаги в почве и в баках за счет таяния снега. Для задержания талых вод необходимо на участке прокопать траншеи в снегу шириной 30—40 сантиметров поперек склона участка. Проверить кроны деревьев, снять зимующие гнезда вредителей (коляска кольчатого шелкопряда, гнезда боярышницы и т. д.) и сжечь их. За лежавшийся в развилках кроны деревьев снег убирать, так как он в теплые дни тает, а ночью вода замерзает, образуя большие повреждения коры.

В теплые солнечные дни марта температура на коре с южной стороны деревьев достигает плюс 15—25, а ночью до минус 15 градусов. Такие резкие колебания температуры вызывают иссушение, трещины и ожоги на коре деревьев, особенно с южной стороны. Чтобы не допустить этого, необходимо сделать побелку извести с добавлением медного купороса в количестве 200 граммов на

Пишите, звоните, приходите!  
**НАШ АДРЕС:**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.