

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Библиосумерки на ура

ЕЛЕНА ДИКОВА,
методист центральной детской библиотечной системы

Несмотря на нерабочее время, в центральной детской библиотеке имени Н. Г. Кондратовской было шумно и весело. Здесь впервые прошёл необычный праздник «Библиосумерки-2014».

На улице детей и родителей весело зывали скоморохи. Сказка началась с первых мгновений – как только радостные мальчишки и девочки оказались на территории детства. Ребята участвовали в фотосессии со сказочными героями Мальвиной, Буратино, Библиошкой и Волшебником. Сотрудники библиотеки аквагримом раскрашивали лица малышам, что добавило веселья и радости. Красная Шапочка, Царевна и Принцесса устроили «Сумеречные мастерилки» по технике «бумагокручения», изготовлению книжной закладки и кукол из ткани. Прошли интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» в гостях у Бабы-Яги и познавательное путешествие по журналам «Клёрн-тур». Для родителей, которые хотели узнать, что почитать ребенку перед сном, устроили презентацию выставки «Книжка под подушку». А главным событием вечера стало чтение сказки «Отгнито» – ведь сказочником был ведущий актёр драматического театра им. А. С. Пушкина Андрей Бердников.

Праздник организован на ура, хорошая находка – привлечение профессиональных актёров, – считает семья Бочкаревых.

– Понравились и игры, и сказка. А главное, дети поняли, что с книгой дружить интересно, – резюмировала бабушка маленькой читательницы Лизы Синяковой Людмила Антонова.

В завершение библиосумерок было угощение конус-пиццей от пиццерии. В подарок от библиотеки ребята получили чупа-чупсы и шарик.

– Библиосумерки, как и другие наши праздники, – это новые друзья, яркие впечатления и возможность весело и с пользой провести время, – уверены сотрудники библиотеки. – Ждём ребят в гости.

ПРЕМЬЕРА | «Буратино» взялся за решение проблем отцов и детей

О любви и взаимопонимании

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Театр кукол и актёра «Буратино» порадовал магнитогорцев, маленьких и взрослых, очередной премьерой. «Соломенный бычок» – постановка по пьесе известного драматурга Кима Мешкова.

Режиссёр Сергей Ягодкин говорит о пьесе с воодушевлением, отмечает её высокий художественный уровень. И с ним невозможно не согласиться. Отличный литературный язык, ёмкий, красочный – и в то же время предельно точный, без многословия. Не чёрно-белые образы, а непростые характеры, живые узнаваемые персонажи, за судьбой которых следишь с невольным сочувствием – даже «разбойник» Серый Волк не воплощение зла, а одинокий бедолага, вставший на дурную дорожку, и в итоге его наказание – с позором убраться воровоси – справедливое, но милосердное.

Пьеса написана по мотивам русской народной сказки, хотя это самостоятельное произведение, где многое переосмыслено, рассказано и показано под несколько иным углом. В центре новой постановки магнитогорского



ФОТО: АНДРЕЙ КУРБАКОВ

«Буратино» извечная проблема «отцов и детей» – ведь домовой Вася ревнует деда с бабой к новому любимцу, Соломенному Бычку, словно старший ребёнок, который борется за внимание родителей с малышом. И всё же Вася, при всей своей обидчивости, в трудную минуту защищает родной дом от чужака. В конечном итоге «Соломенный бычок» Кима Мешкова и Сергея

Ягодкина – история о любви, о том, как важно преодолеть надуманные обиды и научиться понимать друг друга и сделать шаг навстречу.

Спектакль добрый и тёплый. Островок деревенской жизни – изба, баня, сарай с сеновалом – внешне напоминает уютное гнездо. Такова и была задумка художника Ильдара Валиахметова. А Вадим Говорский, отве-

чавший за музыкальное оформление «Соломенного Бычка», обратился за аранжировками к известному далеко за пределами России балалаечнику-виртуозу Алексею Архиповскому, и русские народные стилизации в блестящем исполнении стали настоящим украшением спектакля.

Современных детей трудно чем-то удивить. Лазерные шоу, 3D-эффекты, компьютерные игры, радиоуправляемые роботы... Порою родители удивляются, что сын или дочка быстро охладевает к дорогим игрушкам, но при этом не могут расстаться со старой машинкой, облезлой куклой, а то и подобранной где-то палкой. А между тем, всё закономерно: игра – это умение что-то придумать, дофантазировать. Потому и любят мальчишки и девочки кукольный театр. И пусть они понимают, что фигурки персонажей – куклы, движущиеся благодаря мастерству невидимых за декорациями актёров. Тем интереснее наблюдать, как у каждого сказочного героя появляется своя пластика, манера двигаться. И вот кажется, будто они – живые. Впрочем, почему кажется? По сути, так оно и есть. Что может быть более живым, чем подлинное искусство? ☺

КАДР | Фестиваль короткометражных фильмов второй раз представил героев нашего времени

АЛЛА КАНЬШИНА

II Магнитогорский кинофестиваль короткометражного кино Real Heroes прописался в JazzCinema на целую неделю. Заявлен он как первый кинофестиваль, созданный на основе регионального обмена художественными и документальными фильмами для продвижения короткометражного кино.

Рождённый в прошлом году, он уже привлек внимание молодых режиссёров: на суд жюри представлено четыреста работ со всей страны. «Короткий метр» нынче самый народный формат: удобен для начинающих кинематографистов и профессионалов, экспериментаторов и создателей домашнего видео. Сколько сегодня «самсебе-режиссёров», ковенно обозначили фестивальные ленты: едва ли не в каждой кто-нибудь да снимает – или рожу преступника на телефон или семейную хронику на домашнюю камеру. Но – фестиваль не боится продемонстрировать и обратную сторону этого явления: лента Оксаны Михевой «Расфокусин» о влюблённых, воспользовавшихся домашним изобретением для исчезновения из поля зрения окружающих, хоть и

Народный формат

шутливо, но напоминает о праве на неподнадзорность частной жизни.

Фестиваль вообще был внимателен к частной жизни в диапазоне от быта до взгляда в душу, от романтики до безнадёги. Планку задал полнометражный фильм-открытие «Зимний путь» – режиссёрский дебют актёров Сергея Тарамасева и Любови Львовой, высоко оценённый зарубежными фестивалями «за попытку преодолеть табу, рассказывая о России», а на родине снятый с широкого проката «за пропаганду однополюсной любви». Что есть, то есть, но фильм скорее о столкновении фальши и романтики.

В открытии участвовала вне конкурса фестивальная и короткометражная лента «Стерва»: екатеринбургский режиссёр Владимир Абих рискнул в нашем городе и снять, и представить зрителю историю о человеке, не желающем жить как все – «работать на заводе, вступать в ипотеку, ездить в Турцию». Знакомые городские и промышленные пейзажи, лица артистов из магнитогорской «драмы», исполнивших все роли, и вольная авторская интерпретация идеи личной свободы

сделали своё дело: зрители аплодировали и фильму, и режиссёру, лично представившему ленту на магнитогорской премьере.

Проблемы, волнующие общество, тоже нашли отражение на фестивале. «Второе дыхание» Сергея Цысса представило зрелище омертвевшей в результате промышленной активности человека земли. Лента «Нарисованная птица» Евгения Татарова – это пронзительная история короткой любви двоих, добровольно идущих на продажу собственных органов. «Мать» Евгения Карташова поведала о женщине, переживающей неблагодарность своих взрослых детей, обнищавшей, но не утратившей совести.

Фестиваль не обошёл вниманием и тему успеха, честности и конъюнктуры в искусстве. Молодой актёр в «Кастинге» Алины Поличук мечется между жадной работой и унижительными ролями. Партнёры по сцене в «F5» Тимофея Жалнина в угоду зрителю делают крен в сторону расхожих штампов. Кстати, «F5»,

круто замешанный на юношеской жажде вырваться из обыденности, провинции и пошлости, отмеченный призами многих фестивалей, вошёл в спецпрограмму лучших фильмов Real Heroes, показанных в московской части кинофорума. Была среди них и лента прошлогодних победительниц фестиваля Екатерины и Дарьи Носик «Холливар» о сложном выборе соперничавших подруг. Сёстры – теперь для фестиваля фигуры знаковые: они открыли счёт его победителям.

В документалистике жюри под руководством режиссёра Магнитогорской «драмы» Максима Кальсина признало лучшей ленту Дарьи Орхан «На крючке» о новом соци-

альном явлении – самоподвешивании на крючке, продетые сквозь кожу. В игровом кино победил фильм Галины Сухановой «Проверка» о социальной сироте, преданно любящей мать-алкоголичку.

Наметился постоянный состав и в зрительской команде. Открытием с показом мод и обычной фестивальной суетой собрало полный зал, а вот в следующие дни короткий метр отсматривали только два-три десятка любителей. Зато – самые верные ценители. Короткий метр только начинает путь к сердцу зрителя, и для Магнитки – большая удача окатиться в начале этого пути. Осенью фестиваль пройдет в Санкт-Петербурге, а в следующем году – в Екатеринбург. ☺



«ВИВА ОПЕРА!» | На фестиваль едут и именитые мастера, и молодые таланты



ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Апогеем фестивального марша «Вива опера!» стало знаменитое творение Джузеппе Верди «Травиата».

В Магнитогорском театре оперы и балета эту оперу ставят на протяжении нескольких лет, в ней стремятся принять участие многие солисты, приезжающие на фестиваль. Понять их можно: «Травиата» – одно из самых любимых произведений ценителей творчества великого Верди.

Исполнители ведущих партий – солистка театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории Ольга Георгиева и известный в Европе тенор Жан Лука Пазолини – говорили на пресс-конференции о своей особенной любви к Верди, его красивой,

Музыка во все времена

тонкой, полной лирических нюансов музыке, прекрасной галерее созданных им образов. Большой удачей была возможность услышать очередную «Травиату» в таком прекрасном исполнении. Сочетание их голосов в «Травиате» оказалось настолько удачным, игра такой эмоциональной и проникновенной, что порой забывалось, что спектакль шёл на итальянском языке.

У «Травиаты» богатая история, эту оперу ставят в мире, пожалуй, чаще всего. Любимый композитор Жана Луки – Моцарт: Пазолини спел все тонюлькие партии в его операх, но в

последнее время стал «склоняться» и в сторону великого итальянца. На прошлом, седьмом, фестивале «Вива опера!» он исполнил, например, партию Герцога в «Риголетто».

А Ольга Георгиева, когда собиралась в Магнитку, особенно влюбилась по поводу «Травиаты»: сложный материал, итальянский партнёр, плюс незнакомый театр и оркестр. Хорошо, что сначала был «Евгений Онегин»: смогла в какой-то мере освоиться, адаптироваться. Но роль в «Травиате» получилась! Это было сложное, насыщенное трагическими моментами повествование,

представленное в красивой музыке с роскошными голосами, в гармонии с тонко чувствующим дирижёром Эдуардом Намом и его оркестром, в союзе со всеми участниками представления.

А главное – в атмосфере понимания, доброжелательности, особой эмоциональной приподнятости, свойственной магнитогорской публике. Наверное, поэтому на фестивале «Вива опера!» с большим желанием едут именитые мастера и талантливые звёзды мировой оперной сцены, и каждый праздник бельканто превращается в яркое, возвышающее нас событие.

АСТРОПРОГНОЗ С 5 ПО 11 МАЯ

Развлекайте себя домашними радостями

Овен (21.03 – 20.04)



В вашей жизни намечается переход к другой, возможно, совершенно новой для вас сфере деятельности. Звёзды советуют проявить решительность. Не упустите свой шанс – и ваша жизнь непременно изменится к лучшему. Возрастёт не только материальное, но и ваше социальное положение.

Телец (21.04 – 20.05)



Постарайтесь провести эту неделю в уединении, дома, занимаясь своими любимыми делами. Смена настроения или легкомыслие помешают вам справиться с самыми обыденными задачами. Не нужно бессмысленно рисковать и заниматься коммерцией, ваше материальное положение от этого несколько не улучшится.

Близнецы (21.05 – 21.06)



Близнецам на этой неделе ожидает финансовая прибыль или заманчивое предложение. Соглашайтесь на любые деловые операции и смело беритесь за любую работу, так как везде вы сможете добиться успехов. Однако не поддавайтесь излишнему энтузиазму, который может на время затмить практические черты вашего характера.

Рак (22.06 – 22.07)



Не исключено выяснение отношений с близкими людьми. Скажутся усталость и перенапряжение. Будьте предельно внимательны с коллегами, дабы не задеть их самолюбия, не вызвать их ревности или зависти. Вам необходимо быть более предусмотрительными и не принимать поспешных решений.

Лев (23.07 – 23.08)



Вероятно, новый знакомый окажет значительное влияние на ваше мировоззрение. Не исключено возникновение серьёзных, длительных отношений. Звёзды советуют Львам проявить решительность в достижении цели. Будьте отважны – делайте то, что считаете необходимым, и удача непременно окажется на вашей стороне.

Дева (24.08 – 23.09)



Возможно, вы получите известие, которое повлечёт за собой большие и приятные перемены в личной жизни. Не упустите свой шанс. Здравый смысл и точный расчёт помогут вам избежать серьёзных ошибок в профессиональной сфере. Все проблемы второй половины недели будут с детьми.

Весы (24.09 – 23.10)



Нужно быть очень осторожным и внимательным в делах: всё может пойти совсем не так, как вы ожидаете. Лучше не планировать новых дел и избегать работы, требующей внимания и скрупулезного отношения. Новым планам и надеждам не суждено осуществиться. Вероятны финансовые потери или проблемы в отношениях с друзьями.

Скорпион (24.10 – 22.11)



Возможны душевная неуравновешенность и частая смена настроений. Постарайтесь держать себя в руках и не давать выход отрицательным эмоциям – это негативно скажется на отношениях с окружающими. Любителям экстравагантных поступков рекомендуется на некоторое время умерить свой пыл.

Стрелец (23.11 – 21.12)



Хорошее расположение духа позволит достичь отличных результатов в работе. Положительные тенденции недели обеспечат успех в заключении сделок или в коммерческих операциях. Встречи и контакты принесут в скором будущем свои плоды, так что будьте внимательны к знакомым, которые появились в последнее время.

Козерог (22.12 – 19.01)



Время благоприятно для путешествий. Любая поездка – деловая или познавательная – окажется удачной и принесёт радость. Вероятно некоторое улучшение финансового положения, связанное с выгодной покупкой или выигрышем. Вечера лучше проводить в кругу семьи, развлекая себя тихими домашними радостями.

Водолей (20.01 – 19.02)



В начале недели велика вероятность осуществления давней мечты или неожиданное приятное известие. А вот при общении с близким человеком звёзды советуют Водолею избегать острых тем. Так как во второй половине недели у семейных пар не исключены ссоры или размолвки со слезами и взаимными обвинениями.

Рыбы (20.02 – 20.03)



Неблагоприятное стечение обстоятельств или происки недоброжелателей могут заставить вас бросить все силы на защиту своих принципов. Постарайтесь сдерживать эмоции и избегать разговора на повышенных тонах. Это может не только отрицательно сказаться на вашем авторитете, но и стать причиной финансовых потерь.