

Юным зрителям

Американский писатель О. Уайльд — подлинный мастер слова, тонкий стилист. Его творчество глубоко содержательно, он затронул многие жизненные вопросы, хотя и делал это в манере необычной, чаще всего он рассказывал историю необыкновенного содержания — сказку...

...Дровосек, бродя по лесу, находит маленького ребенка, закутанного в плащ, расшитый звездами. Он принимает это событие как дар неба. Звездный мальчик вырастает очень красивым, но самовлюбленным и жестоким. Он обижает нищенку — бедную женщину, скитающуюся по свету в поисках своего украденного сына. Убогая нищенка признает в Звездном мальчике свое дитя. Оскорбленный этим признанием, сын проклинает мать. Жестокость наказана: Звездный мальчик

превращается в отвратительного уродца. Только теперь он осознает свой поступок и идет разыскивать свою отвергнутую мать. Много удивительных приключений и встреч будет на его пути, прежде, чем доброе сердце победит зло. К Звездному мальчику возвратится его красота, и теперь его чудесные глаза засияют добром и любовью...

Спектакль «Звездный мальчик» по мотивам сказок О. Уайльда юные зрители впервые увидят на сцене нашего театра в дни школьных каникул. Постановщик спектакля и художник-режиссер Людмила Власова-Ризз. В спектакле заняты ведущие артисты театра.

Л. ТРОФИМОВА,
заведующая литературной частью драмтеатра
и. А. С. ПУШКИНА.

В воспитании детей другом и помощником взрослым должна быть книга. Но воспитать любовь к книге невозможно без бережного отношения к ней. И делать это надо с самых ранних лет. Ребенок подражает во всем взрослому. Читая книгу, мама или папа загнули страничку, что-то в ней пометили карандашом, ручкой; не вставая с дивана, решили бросить на стол; делая уборку в квартире, мама старые книги, журналы свернула, часть разор-

тока надо взять для малыша самое ценное и необходимое, оберегая его от пошлого, фальшивого, что может нанести урон формированию эстетического вкуса малыша. Выбор книги не должен быть случайным. Не секрет, что и среди детских книг попадаются книги невысокого качества. Не следует их читать детям. Очень важно, чтобы книга была доступна пониманию ребенка. Короткие сказки лучше рассказывать наизусть, но при этом не на-

да и дети вместе с вами будут беспокоиться о судьбе героев: одним сочувствовать, других — осуждать. И тогда книга останется в памяти ребенка на всю жизнь.

Советские писатели создали много книг о людях труда: «Почта», «Пожар», «Откуда стол пришел», «Война с Днепром» (С. Я. Маршак), «Сарафанчик» (З. Н. Александров), «Кто построил этот дом» (С. А. Баруздин) и другие. Такие книги пробуждают в дет-

◆ КНИГА В СЕМЬЕ

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

вала и выбросила в мусорное ведро. Хорошо, если этого всего не видел ребенок. А если видел? Он начнет разрисовывать свои книги карандашами, рвать их, его книга не будет знать своего постоянного места.

Надо помнить, что ребенок под влиянием литературных образов проникается добрыми чувствами. И тогда, когда книга прочитана и поставлена на полку, он продолжает думать о героях, об их поступках. Вместе с книгой в жизнь малыша врывается радость новых открытий, волнений, забот. Книга учит мыслить и чувствовать. Книга учит жить. Очень важно, чтобы в детский мир прочно вошел новый его друг — книга. Но из литературного по-

рушать поэтичность их языка. Если это рассказы, то надо начинать с несложных рассказов о детях: они наиболее близки и доступны ребенку. Например, о жизни в семье, в детском саду (рассказы Н. Д. Калинин), маленькие рассказы о животных Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского. Позже, когда ребенку исполнится 5-7 лет, — рассказы о взрослых, об их труде, героизме. В «Программе воспитания в детском саду» дан перечень литературных произведений для разных возрастных групп детей. Родителям весьма полезно познакомиться с этой программой. Читать книгу ребенку нужно выразительно, увлеченно, возволенно, как говорят, «с душой», тог-

ском сознании мысль о том, что труд — главное в жизни. Много написано книг на нравственные темы: «Косточка» (Л. Н. Толстой), «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. В. Маяковский), «Как вести себя» (С. Я. Маршак). Много книг о животных, природе, о героизме советских людей.

Время от времени книги надо обязательно перечитывать. «Читая в первый раз хорошую книгу, — писал Вольтер, — мы испытываем то же чувство, как приобретении нового друга. Вновь прочитав уже читанную книгу, — значит, вновь увидеть старого друга».

В. ЯРЦЕВА,
воспитатель яслей-сада
№ 6 ОДУ ММК.

На ковре — самбисты

В Новокузнецке закончились соревнования Центрального Совета ДСО «Труд» по борьбе самбо, в которых принимали участие спортсмены детских и юношеских спортивных школ. В составе сборной команды Челябинской области выступали два самбиста ДЮСШ № 1 комбината Олег Корда и Алексей Ляшкевич. Корда, выступавший в тяжелой весовой категории, занял второе место, Ляшкевич в этой же весовой категории — шестое. Это несомненный успех юных воспитанников тренера Р. З. Валеева. Олег Корда по результатам этих состязаний включен в сборную Центрального Совета ДСО «Труд» и примет участие в первенстве СССР, которое состоится в Томске.

В. ВЛАДИМИРЦЕВ,
зав. учебно-спортивным отделом ДСО «Труд» ММК.

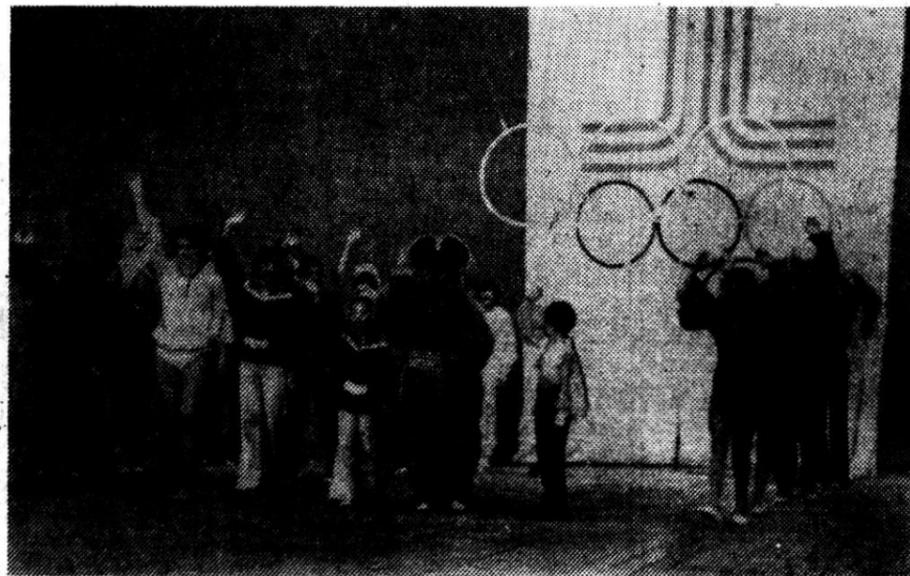
Безналичный расчет

Миллионы трудящихся пользуются услугами сберегательных касс, которые предоставляют им возможность надежно, выгодно и удобно хранить свои сбережения. Сберегательные кассы предлагают пополнять свой вклад безналичным путем, т. е. каждый рабочий, служащий может подать в расчетную часть своего предприятия, учреждения, организации заявление о ежемесячном перечислении определенной суммы из причитающейся заработной платы на счет по вкладу в сберегательную кассу. В заявлении следует указать, номер сберкассы и номер лицевого счета. Перечисление сумм записывается в сберкнижку при посещении вами сберегательной кассы.

Наряду с этим сберега-

тельные кассы проводят и безналичные расчеты по поручениям вкладчиков. Ежемесячно каждая семья обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, газ, свет, телефон, детский сад и т. д. Пользуясь формой безналичных расчетов, можно, не посещая сберегательную кассу лично, внести любой платеж. Для этого нужно заполнить бланк поручения о перечислении с вашего лицевого счета в сберкассе любых платежей в пользу предприятий, учреждений, организаций. Поручение можно дать как разовое, так и длительное — на квартал, год и т. д. Бланки для безналичных расчетов имеются во всех сберегательных кассах.

Н. НОВОВА,
ревизор центральной сберкассы № 1693.



Среди коллективов художественной самодеятельности, существующих при Дворцах культуры металлургов, один из сравнительно молодых — цирковой. Этот коллектив своими выступлениями завоевал симпатии поклонников циркового искусства.

На снимке: выступление циркового коллектива на сцене Дворца имени С. Орджоникидзе.

Фото Н. Нестеренко.

ИЗВЕЩЕНИЕ

25 марта в 17 часов в актовом зале ЦЗЛ состоится заседание общекорпоративного постоянно действующего производственного совещания.

Повестка дня:

Выполнение мероприятий приказа № 1 и плана новой техники.

Докладчик зам. начальника технического отдела комбината Е. Н. Семенов.

Освоение новых видов металлопродукции в прокатных цехах.

Сообщение главного прокатчика А. И. Старикова.

На совещание приглашаются все члены ПДПС, начальники производств, цехов и отделов, председатели цеховых комитетов, секретари партийных организаций и комитетов ВЛКСМ, рационализаторы и новаторы производства.

Г. ИВАНОВ,
госавтоинспектор РЭО
ГАИ.

Консультация ГАИ

С каждым годом растет число владельцев личного автотранспорта. Имеются различные источники приобретения транспорта: покупка нового или уже подержанного, получение в дар, по наследству или выигранного в денежно-вещевой лотерее. Возникает немало вопросов в отношении правил регистрации.

Регистрация подлежат все автомобили, мотоциклы, мотороллеры, мотоколяски, мотонарты, мопеды с рабочим объемом двигателя 49,8 см³. Автомобили регистрируются за лицами, достигшими 18 лет, мототранспортные средства — 16 лет, за исключением ав-

О ПОРЯДКЕ РЕГИСТРАЦИИ

томотранспортных средств, перешедших по наследству. Регистрация транспортных средств производится на лицо, на которое выписана справка-счет магазина, и по месту его постоянного жительства. При регистрации нового транспортного средства или выигранного по денежно-вещевой лотерее необходимо предъявить: заявление установленного образца (брать в РЭО ГАИ), справку-счет магазина, продавшего транспортное средство, две квитанции из сберегательной кассы, первую об уплате за технический паспорт и номерные знаки (автомобиль — 11 рублей

50, копейк, мотоцикла — 6 рублей, мопеда — 1 рубль), вторую о сборе с владельца транспортных средств налога, исходя из мощности двигателя его транспорта. При приобретении уже подержанного транспорта дополнительно предъявляется технический паспорт принадлежавший бывшему владельцу. Для регистрации транспорта, полученного в дар или по наследству, необходимы: договор дарения, свидетельство о праве собственности и наследования транспортного средства, удостоверенные в нотариальном порядке. Покупку мотоцикла без боко-

вого прицепа или мопеда не обязательно оформлять в комиссионном магазине, необходимо лишь лицу, продающему мотоцикл или мопед, предъявить заявление с просьбой о снятии с учета транспорта, технический паспорт и личный паспорт, а новому владельцу — заявление с просьбой о постановке на учет приобретенного транспорта, квитанцию на сумму 5 рублей об уплате за новый технический паспорт, личный паспорт.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.



ВТОРНИК, 18 марта

Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Концертный зал телестудии «Орленок». 9.05. И. С. Тургунов. «Провинциалка». Телеспектакль. 11.05. Телефильмы. 11.30 и 14.00. Новости. 14.20. Кинопрограмма. 15.00. «Знай и умей». 15.45. Концерт. 16.15. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Документальный фильм. 17.15. Кубок мира по горнолыжному спорту. 18.00. «Веселые нотки». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Мизансцена». 19.00. А. Бабаряня. Четыре пьесы для фортепиано. 19.10. «Серенада». Художественный фильм. 20.30. «Время». 21.05. «Лица друзей». 21.50. «Сегодня в мире». 22.05. Концерт.

Двенадцатый канал

МСТ. 17.50. Новости. ЧСТ. 18.00. «Ответы на вопросы садоводов». 18.30. Челябинские новости. 18.50. Мультфильм. 19.00. Телефильм. 20.05. Вечерняя сказка. 20.20. Эстрадный концерт. 21.00. Международный турнир по боксу. Финал. 21.45. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСНА — «Автомобилист». В перерыве — челябинские новости. 23.00. Концерт.

СРЕДА, 19 марта

Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Программа мультфильмов. 9.30. «Серенада». Художественный фильм. 10.45. «Клуб путешественников». 11.45 и 14.00. Новости. 14.20. «Православные пятилетки». 15.10. «Учитель — урок музыки». 16.15. «Шахматная школа». 16.45. «Отзовитесь, горнис т!»». 17.15. «Горизонт». Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке. 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Село, дела и проблемы». 19.00. Играет гитарист А. Фраучи. 19.20. Премьера телефильма «Антарктическая повесть». 1-я серия. 20.30. «Время». 21.05. «Мастера искусства». В. Петер. 22.15. «Сегодня в мире». 22.30. Песни о спорте.

Двенадцатый канал

18.05. «Если прозвучит тревога...». МСТ. 18.20. Новости. 18.40. Киножурнал. ЧСТ. 19.00. Челябинские новости. 19.20. «Энтузиасты самодеятельности сцены». 20.00. Вечерняя сказка. 20.15. «Наша почта». МСТ. 20.25. Художественный фильм «Отклонение нуля». 22.00. Челябинские новости. 22.15. «Наше обозрение». 23.00. Концерт.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив копрового цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника цеха, члена КПСС, участника Великой Отечественной войны РЫЖКОВА Михаила Емельяновича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив цеха водоснабжения выражает глубокое соболезнование Ягодичеву А. И. и Ягодичевой Н. А. по поводу смерти ЯГОДИЧЕВОЙ Марии Ильиничны.

Коллектив проволочного штрипсового цеха глубоко скорбит по поводу смерти БЕЛЛЕВОЙ Ефимии Ивановны и выражает соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив проектно-конструкторского отдела ММК выражает искреннее соболезнование Шамсутдиновой А. Н. по поводу смерти ее брата САВЧЕНКО Николая Николаевича.